



CULTURA

Gabinete do Ministro

Despacho n.º 6196/2022

Sumário: Designa Pedro Nuno de Pinho Matos Barbosa para exercer o cargo de subdiretor-geral da Direção-Geral das Artes.

Considerando que o Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, regula, na sua redação atual, nos artigos 18.º, 19.º e 19.º-A, a forma de recrutamento, de seleção e de provimento dos cargos de direção superior, ali se estabelecendo que o recrutamento se efetua por procedimento concursal, a desenvolver pela Comissão de Recrutamento e Seleção para a Administração Pública;

Considerando os resultados obtidos em sede do procedimento concursal desenvolvido nos termos do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública para o cargo de subdiretor-geral das Artes e a fundamentação constante da proposta de designação elaborada pelo respetivo júri, nos termos do n.º 6 do artigo 19.º do referido Estatuto:

Assim, nos termos do n.º 12 do artigo 19.º do mencionado Estatuto, conjugado com o artigo 3.º do Decreto Regulamentar n.º 35/2012, de 27 de março, que aprova a orgânica da Direção-Geral das Artes:

1 — Designo, para exercer o cargo de subdiretor-geral da Direção-Geral das Artes, em comissão de serviço, pelo período de cinco anos e na sequência do procedimento concursal, o licenciado Pedro Nuno de Pinho Matos Barbosa.

2 — Para efeitos do disposto no n.º 16 do artigo 19.º do Estatuto do Pessoal Dirigente da Administração Pública, a nota curricular do designado é publicada em anexo ao presente despacho, do qual faz parte integrante.

3 — O presente despacho produz efeitos na data da sua assinatura.

2 de maio de 2022. — O Ministro da Cultura, *Pedro Adão e Silva Cardoso Pereira*.

ANEXO

(a que se refere o n.º 2)

Nota curricular

I — Dados pessoais:

Nome — Pedro Nuno de Pinho Matos Barbosa;
Data de nascimento — 11 de julho de 1968.

II — Habilitações académicas:

Licenciatura em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa (1996);
Pós-graduação em Ciências Jurídico-Administrativas pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa (1999).

III — Experiência profissional:

Desde abril de 2021 — subdiretor-geral da Direção-Geral das Artes, em regime de substituição;
2015-2021 — técnico superior na Direção-Geral das Artes com funções de apoio diversificado e transversal nas áreas instrumentais e no âmbito da implementação dos programas de apoio às artes; colaboração na representação institucional da Direção-Geral em eventos internacionais de



arte contemporânea; integra grupos de trabalho no âmbito da revisão do modelo de apoio às artes, da regulamentação da rede de teatros e cineteatros portugueses e do estatuto dos profissionais da cultura;

2012-2015 — técnico superior na Direção de Serviços de Apoio às Artes da Direção-Geral das Artes;

2009-2012 — técnico superior com funções de assessoria jurídica de apoio ao diretor-geral das Artes;

2007-2008 — chefe de divisão de Modernização Administrativa da Direção-Geral das Artes;

2004-2007 — coordenador do Gabinete Jurídico do Instituto das Artes;

2003 — consultor jurídico do Instituto das Artes;

1999-2003 — consultor jurídico no Instituto Português das Artes do Espetáculo;

1999 — técnico superior na Inspeção-Geral das Atividades Culturais na Divisão de Registo e Controlo de Atividades Culturais.

IV — Formação complementar:

Formação diversa nas áreas da contratação pública, de recursos humanos, do sistema de avaliação do desempenho, de logística, de direito disciplinar, de direito administrativo e do contencioso, de direito administrativo da cultura.

Participação em diversas ações sobre arte e políticas culturais e em ações referentes às problemáticas da acessibilidade promovidas pela Acesso Cultura.

Participação em 2018 no encontro internacional de artes performativas organizado pelo IETM — International network for contemporary performing arts.

315312348