

**CULTURA****Direção-Geral das Artes****Aviso n.º 22194/2023**

Sumário: Designação, em regime de substituição, no cargo de direção intermédia de 1.º grau do mestre Francisco José Mota Esteves.

Nos termos do n.º 1 do artigo 27.º do Estatuto do Pessoal Dirigente, aprovado pela Lei n.º 2/2004, de 15 de janeiro, na sua redação atual, por meu despacho de 12 de outubro de 2023, foi designado para exercer, em regime de substituição, o cargo de Diretor de Serviços da Direção de Serviços de Apoio às Artes o mestre Francisco José Mota Esteves, com efeitos a 1 de novembro de 2023.

O designado possui o perfil, experiência e conhecimentos adequados à prossecução das atribuições e objetivos da unidade orgânica em causa sendo dotado da necessária competência e aptidão para o exercício do cargo, conforme evidenciado pela nota curricular anexa.

2 de novembro de 2023. — O Diretor-Geral, *Américo Rodrigues*.

Nota curricular

I — Dados pessoais: Francisco José Mota Esteves.

Data de Nascimento: 18 de novembro de 1990.

II — Habilitações académicas: Licenciatura em Sociologia — ISCTE-IUL, 2012.

Mestrado em Economia Social e Solidária — ISCTE-IUL, 2014.

III — Experiência Profissional:

Desde 2021 — Técnico Superior na Direção de Serviço de Apoio às Artes — DGARTES: Coordenação e participação em comissões de apreciação de candidaturas de entidades profissionais de diversas áreas artísticas; gestão de processos de entidades apoiadas; coordenação da comissão de acompanhamento da RTCP; membro do grupo de trabalho da RTCP.

2019 — 2021 — Técnico Superior de Intervenção Local na Gebalis: gestão de processos de realojamento; coordenação de projetos de desenvolvimento comunitário.

2019 — Técnico Superior na Santa Casa da Misericórdia da Amadora — Projeto CLDS 3G.

2016 — 2018 — Coordenador de projeto na Agência Piaget para o Desenvolvimento (APDES): coordenação de projeto ERASMUS+ “SSE+IVET”; coordenação de projeto de desenvolvimento comunitário em Huambo, Angola.

2015 — Sociólogo na empresa HBD Príncipe: responsável por processo de realojamento.

IV — Formação complementar:

Programa de capacitação avançada para o início de funções na carreira de técnico superior (CAT — formação inicial).

Frequência de diversos *webinars* temáticos no domínio das artes: Arte e Comunidade; Arquitetura Teatral — Cenografia e Teatros; Representatividade negra nas artes; Arte, ciência, tecnologia e novos media; Produção artística social e ecologicamente sustentável: questões, recomendações e boas práticas e Acessibilidade(s) em espaços culturais.

317046931