

ANDREIA CARNEIRO

Licenciada em Teatro – ramo de Produção, pela Escola Superior de Teatro e Cinema, é adjunta convidada na Escola Superior de Teatro e Cinema (IPL), desde março de 2015 e é atualmente membro do Conselho Pedagógico. É igualmente assistente convidada na Escola Superior de Dança (IPL), desde setembro de 2018. Em ambas as unidades orgânicas leciona a Licenciatura e a Mestrado. Foi diretora financeira e de produção de diversas entidades artísticas, entre as quais os Materiais Diversos, Teatro Praga e cofundou a P.O.R.K. Em 2010 integrou a equipa de Arte e Espetáculos/Animação de Espaço Público e Exposições, na Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República. Colaborou ainda em diversas produções de entidades nas áreas artísticas da dança e do teatro, nomeadamente ACCCA – Clara Andermatt, BOMBA SUICIDA, PRIMEIROS SINTOMAS, Cristina Carvalhal, Gonçalo Amorim, entre outros. Frequenta atualmente a 1ª edição da pós-graduação “Gestão Cultural e Sustentabilidade” na Universidade de Coimbra, e o Doutoramento em Estudos Artísticos - Arte e Mediação, na FCSH.