

BRUNO CASEIRÃO

(1975) Doutorando em Educação Artística no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e investigador do CESEM na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Investigador, docente no Conservatório de Música da Metropolitana. Colaborador da RDP – Antena 2, do Teatro Nacional de São Carlos e do Jornal de Letras. Licenciatura em Ciências Musicais - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; 1º ano curricular do Doutoramento em Arte Contemporânea do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra; A realizar a tese de Doutoramento em Educação Artística no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (ano curricular e defesa do pré-projeto defendido); Gestão do Património Cultural - Formação de Executivos, Nova School of Business and Economics; Presidente e membro do júri do Concurso de Interpretação do Estoril; Professor universitário e do ensino especializado da música; Investigador do CESEM - Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (FCSH-UNL); Autor de O Essencial sobre Viana da Mota; Ciclos de Programas RDP-Antena2; Centro Cultural de Belém; Júri na área da Música nos concursos anuais do Instituto das Artes (2004).