

CARLOS NORONHA FEIO

Doutoramento de Filosofia (Belas Artes Fotografia), Royal College of Art em Londres, supervisionado por Yve Lomax e Doutor Jaspar Joseph-Lester. Título de Doutoramento “[Practices of everyday Emancipation: An Artists' Toolkit](#)”. Possui ainda um MRes Fine Art, pelo CCW-Chelsea, Camberwell, Wimbledon Graduate School da University of the Arts London, com supervisão de Doutor Michael Asbury, e um “MA Fine Art Theory and Practice”, pela Middlesex University, Londres, Reino Unido, sob a supervisão de Doutor Jon Bird, Doutora Jean Fisher, Doutora Katharine Meynell, e Licenciatura em Belas Artes, pela mesma universidade britânica, com foco em trabalho de Atelier. É Artista Plástico com exposições e em coleções internacionais e nacionais, incluindo Garage Museum of Contemporary Art em Moscovo, MNAC-Museu do Chiado em Lisboa, MAR- Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro. Foi ainda diretor, fundador e curador do “The Mews Project”, um espaço experimental independente fundado em Londres em 2009, e que terminou em 2015. Atualmente desenvolve atividade regular também enquanto curador independente.