

CARLOS PINTO

Investigação de Doutoramento nos domínios da Programação Cultural, economia e marketing culturais, sociologia da arte, gestão e produção culturais. A desenvolver projeto de Investigação financiado pela FCT denominado QUEBRANDO A QUARTA PAREDE: A emergência e afirmação da programação artística como arte em Portugal na última década. Investigador integrado no Centro de Investigação CITCEM. Membro das comissões organizadoras dos encontros culturais e científicos KISMIF CONFERENCE 2021 e 2022 e Todas as Artes | Todos os Nomes 2021, 2022, 2023, no contexto das quais desenvolvi ações de captação de financiamento ao abrigo do estatuto de mecenato científico e trabalho de produção executiva de atividades culturais - em coprodução com o Município do Porto -, bem como de eventos de matriz científica.