

FÁTIMA SÃO SIMÃO

Residente em Viana do Castelo, é economista da cultura, especialista no desenvolvimento, estratégia e sustentabilidade para o setor cultural e criativo. Licenciada em Economia (Faculdade de Economia do Porto, FEP) e com um MA em Gestão e Políticas Culturais (City University of London), desde 2001, Fátima apoiou já mais de 500 projetos, start-ups e organizações sem fins lucrativos ligadas à cultura e às artes, tanto no setor público como privado, recentemente focando-se no desenvolvimento cultural dos territórios rurais e periféricos. Em 2020, terminou a sua tese de doutoramento intitulada “Authors’ Rights and Rights’ Authors: on the Relationship Between Copyright and Artistic Work” (Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto). Atualmente, ensina e investiga nas áreas da economia da cultura e dos média, desenvolvimento de projetos, estratégia e empreendedorismo na FEP. Coordenadora da Creative Commons Portugal, é também membro da rede Guardiães da Natureza, para além de mentora e avaliadora de projetos no âmbito da New European Bauhaus e do EIT Culture and Creativity. Durante 12 anos, foi responsável pela criação, gestão e desenvolvimento de negócios do pólo criativo do Parque de Ciência e Tecnologia da Universidade do Porto (UPTEC).