

ISABEL PIRES

Compositora, intérprete de música acusmática e musicóloga. Docente no departamento de Ciências Musicais da Universidade Nova de Lisboa e responsável pelo LIM (Laboratório de Informática Musical), Isabel Pires é Investigadora no CESEM e coordenadora do Grupo de Investigação em Música Contemporânea e do Mestrado em Artes Musicais da NOVA FCSH. Isabel Pires é doutora em *Esthétique, Sciences et Technologies des arts – spécialité musique* pela Universidade de Paris VIII.

Especializada em música contemporânea e tecnologias, o seu trabalho de investigação toca a diversas áreas ligadas à música, da criação à análise, passando pela preservação do património musical recente assim como o funcionamento cognitivo da perceção auditiva, as características físicas do fenómeno sonoro e as noções de espaço na composição musical. Estes campos de investigação, aparentemente diversos, encontram-se intimamente interligados através da tecnologia.

As suas obras incluem música acusmática, instrumental e mista e têm sido apresentadas maioritariamente na Europa. É também na Europa onde se tem apresentado como performer, tendo em 2004 ganho o 1º prémio no concurso de especialização e interpretação de música acusmática “Espace du Son 2004” em Bruxelas.

Das suas obras instrumentais fazem parte *Smoke of Memories*, *Incertitude*, *Meditations Intimes*, *Ombres* e *Le souffle d’un nuage*. enquanto *Pulsars*, *Sideral*, *Voyage au center de la 5ème essence* e *Strange presences that no longer exist* são algumas das suas obras acusmáticas.