

JOÃO CALIXTO

Cenógrafo, aderecista, marionetista e construtor de objetos. Inicia a sua formação em 1994 em Desenho, Ilustração e Escultura no AR.CO - Centro de Arte e Comunicação Visual. Frequenta o Mestrado em Teatro - Design de Cena da ESTC-IPL, finalizando em 2013, com o Trabalho/Projeto Apontamentos de Mecânica, sob orientação de Marta Cordeiro e António Lagarto. Em 2016, obtém o Título de Especialista em Teatro - Design de Cena, conferido com louvor pelo Instituto Politécnico de Lisboa. Leciona no Ensino Superior desde 2006, sendo Professor Adjunto Convidado na ESTC-IPL desde 2016. Neste contexto participa como investigador em vários projetos de criação e investigação artística financiados pelo programa Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL (IDI&CA). É coordenador do projeto de investigação Polifonia e Contraponto - Criação e Reflexão no Espaço Cénico (2018-19), financiado pelo programa IDI&CA – IPL. Foi membro da Coordenação Pedagógica e Coordenador da área de Cenografia, Figurinos e Adereços da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo - CCRSC/Chapitô entre 2008 e 2014, na qual lecionou Cenografia e Tecnologias Cenotécnicas. Lecionou também cenografia, construção e manipulação de objetos na Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa, Espaço EVOE, Centro de Pedagogia e Animação do Centro Cultural de Belém, entre outras instituições de ensino e pedagogia. Divide a sua atividade teatral como criador de produções próprias e colaborações enquanto cenógrafo. Foi membro da Direcção fundadora da Circolando - cooperativa cultural, na qual desempenhou funções de Diretor Plástico e Intérprete entre 1999 e 2005.