

JOSÉ ALBERTO FERREIRA

José Alberto Ferreira foi docente convidado na Universidade de Évora, na área da história e teoria do teatro, da estética e da programação cultural, entre 1996 e 2025. Desenvolve investigação na área do teatro, teatro de marionetas, edição, curadoria e programação. Dirigiu e produziu o Festival Escrita na Paisagem (2004-2012), no âmbito do qual programou projetos e criações de artistas nacionais e internacionais de âmbito transdisciplinar. Foi o curador português do projeto INTERsection: Intimacy and Spectacle, integrado na Quadrienal de Praga 2011. Foi diretor artístico do Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida entre 2018 e 2023. Além de textos dispersos por catálogos e revistas, publicou os livros *Uma Discreta Invenção* (2004), sobre Gil Vicente; *Da Vida das Marionetas*, sobre os Bonecos de Santo Aleixo (2015). Editor de vários títulos, dos quais se destacam *Escrita na Paisagem* (2005), *Autos, Passos e Bailinhos* (2007), *Teatro do Vestido. Um Dicionário* (2018). Colabora com várias organizações ministrando cursos e seminários. Atualmente pertence à equipa da Direção Artística de Évora 2027 - Capital da Cultura.