

JOSÉ HENRIQUE PRAÇA

Nasceu em Aveiro. Tem licenciatura em Biologia pela Universidade de Coimbra, bacharelato em Teatro/ Direção de Cena pela ESMAE/ Instituto Politécnico do Porto e ano curricular do mestrado em Comunicação e Educação em Ciência pela Universidade de Aveiro. Realizou Erasmus em Film, TV, Theatre, Literature na University College of Ripon&York, York, Reino Unido. Tem o Curso de Gestão do Conhecimento e Inovação, Academia PME-IPAMEI e o Creative Trainer – A Creative and Innovation Management Course promovido pela Styrian Business Development Agency, Graz, Áustria. Foi professor efetivo de Ciências e Matemática de 1982 a 2006. Autor e encenador das peças Sarajevo Blues (1999) e While She Sleeps (2000); assistente de encenação, dramaturgia e diretor de cena em teatro e ópera, tendo trabalho com encenadores portugueses e estrangeiros. Sócio fundador e diretor da empresa SETEPÉS Projetos Artístico-Culturais (1998-2018), onde teve a seu cargo a conceção de projetos, consultoria às organizações culturais, educação e comunicação em ciência, coordenação de projetos em parcerias europeias e coordenação e direção pedagógica da formação profissional na cultura. Coordenador editorial da coleção “Públicos” e do livro “PT – Paredes com Teatro” (2010), autor e coordenador do estudo “Paisagem com cidade e maçãs vermelhas. Estudo Multidisciplinar sobre o Centro Histórico de Guimarães” e coautor do Plano de Implementação Local – Lisboa, projeto Cross Innovation (2010). Foi membro da Comissão de Acompanhamento e Avaliação – Programa de Apoio Sustentado – Ciclo de Apoios 2018-2022, da DGARTES. É, desde 2019, assessor da Nascente Cooperativa de Ação Cultural, Espinho, na área da programação artística e cultural e, desde o mesmo ano, assessor do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho na área cultural, serviço educativo e realização de candidaturas a apoios nacionais e europeus. É membro da Robert Bosch Alumni Cultural Network. Integra atualmente a comissão de acompanhamento da execução dos contratos celebrados com as entidades beneficiárias do programa de apoio sustentado da DGARTES (2023-2026) e a comissão de acompanhamento da execução dos contratos celebrados com as entidades da RTCP - Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses beneficiárias do apoio da DGARTES à programação (2022-2025).