

LUÍS SANTOS

Luís Santos é cenógrafo, figurinista, aderecista e professor. Nasceu em Tomar, em 1974. Iniciou a sua ligação ao teatro aos 16 anos com o grupo Fatias de Cá. Fez bacharelato em Realização Plástica do Espetáculo e licenciatura em Design de Cena na Escola Superior de Teatro e Cinema, em Lisboa. Em 1997 estagiou no Teatro Nacional D. Maria II tendo trabalhado em todos os espetáculos da temporada teatral. Foi, de 1997 a 2017, assistente de Cristina Reis, cenógrafa residente e codirectora do Teatro da Cornucópia em Lisboa, tendo trabalhado em todos os espetáculos da Companhia, a maioria com encenação de Luis Miguel Cintra. Em 1998 fundou com Celso Cleto o Teatro Público, tendo feito os cenários e figurinos de todas as produções até 2002. Fez cenários e figurinos para os seguintes criadores: Luis Miguel Cintra, Celso Cleto, João Mota, Álvaro Coreia, Vasco Wellenkamp, João Ricardo, Paula Gomes Ribeiro, Luca Aprea, Carla Lopes, Matilde Trocado, Mário Redondo, Sissi Martins e Rute Rocha. Fez parte da representação oficial portuguesa na Quadrienal de Praga 2015 organizada pela APCEN – Associação Portuguesa de Cenografia. Desenvolve trabalho em artes plásticas, fotografia, ilustração e ensino artístico. É professor Assistente Convidado na Escola de Artes da Universidade de Évora, na Escola Artística António Arroio em Lisboa e na Inimpetus – Escola de Atores. Foi membro da direção da APCEN – Associação Portuguesa de Cenografia.