

PEDRO FARO

Pedro Faro (Lisboa, 1976). Crítico de Arte, Historiador da Arte e Curador. Formado em História da Arte pela FCSH - Universidade Nova de Lisboa, e em Comunicação Empresarial, pela Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa. Colaborou na revista L+arte (de 2006 a 2011). Foi consultor de Artes Visuais do programa de televisão Câmara Clara, na RTP2 (de 2010 a 2012). Tem desenvolvido e colaborado em várias actividades e projectos de investigação, curadoria, divulgação, crítica, escrita e produção no âmbito da Arte Contemporânea. Trabalha no Atelier-Museu Júlio Pomar desde a sua criação em 2013, produzindo e comissariando exposições e investigação em torno da obra do Júlio Pomar. De Janeiro de 2017 a Março de 2019, fez parte da direcção das Galerias Municipais de Lisboa (Adjunto da Direcção para a parte artística), no âmbito da qual também comissariou e organizou várias exposições e projectos editoriais. Atualmente, e desde 2023, é também Diretor-Adjunto das Galerias Municipais de Lisboa. Integra a secção portuguesa da AICA - Associação Internacional de Críticos de Arte, desde 2009, tendo feito parte da sua direcção entre 2012-2015.