

RUI MARQUES

Concluiu o Curso Complementar de Piano, no Conservatório de Música de Coimbra. É licenciado e mestre na área de educação musical (Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra), e mestre em ensino da música, com especialização em Teoria e Formação Musical (Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro — DeCA-UA). Em 2019, concluiu o doutoramento em Música, especialização em Etnomusicologia (DeCA-UA). Lecionou em diversas escolas do ensino básico, do ensino artístico especializado de música (Conservatório Regional de Coimbra e Conservatório de Música de Coimbra) e em instituições de ensino superior (Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Viseu, Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto e Universidade de Aveiro. É responsável pela direção musical da Tuna Recreativa Penalvense (Penalva de Alva, Oliveira do Hospital) desde 2005. É investigador integrado do Instituto de Etnomusicologia, Centro de Estudos em Música e Dança (INET-md). Os seus principais interesses de investigação incluem práticas musicais locais, associativismo musical, revivalismo musical, música e educação, instrumentos musicais (particularmente cordofones tradicionais) e música como património cultural imaterial. Integrou as equipas dos projetos de investigação "Música no Meio" e "A nossa música, o nosso mundo: Associações musicais, bandas filarmónicas e comunidades locais (1880-2018)", desenvolvidos no polo do INET-md da Universidade de Aveiro. De 2019 a 2022, trabalhou como Investigador Doutorado no âmbito do projeto "EcoMusic - Práticas sustentáveis: um estudo sobre o pós-folclorismo em Portugal no século XXI", também na Universidade de Aveiro. Integrou a equipa de investigação responsável pela elaboração do dossier de pedido de inscrição do “Toque – Tradição das Tunas das Serras do Marão e do Alvão” no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial (Matriz PCI). Colabora, como professor convidado, com a Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, a Escola Superior de Educação de Coimbra, a Universidade do Minho e a Universidade Lusófona. É membro da Direção da Sociedade Portuguesa de Investigação em Música.