

SALOMÉ ÂNGELO

Salomé Ângelo, natural de Aveiro, tirou o mestrado em Teatro e Comunidade, na Escola Superior de Teatro e Cinema, e licenciou-se em Teatro, na Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha. Em 2008, começou a partilhar o seu conhecimento e paixão pelo teatro como professora de teatro em várias escolas e instituições, abrangendo uma ampla faixa etária, desde o pré-escolar até à idade adulta. Em 2009, tirou o curso de Elaboração de Projetos Culturais, com o formador Rui Matoso, no sentido de enriquecer a sua experiência enquanto produtora de Teatro. Colaborou com alguns grupos de teatro, com ênfase na produção dos seus espetáculos, explorando todas as ferramentas que envolvem a sua criação. Trabalhou com encenadores como Manuel Wiborg, José Eduardo Rocha e José Wallenstein, como assistente de produção e contrarregra. Enquanto atriz, participou numa criação coletiva do Teatro Maquinarte. Em 2020, tirou o Curso de Professores de Yoga Infantil, com a formadora Sandra Matos - Escola Babyoga Portugal. Ainda em 2020, tirou o Curso de Radiestesia e Radiónica e começou a desenvolver o seu trabalho enquanto terapeuta holística. Reforçou os seus conhecimentos com vários cursos de autoconhecimento e inteligência emocional. Desde 2015, encontra-se a coordenar as aulas de Teatro na Sociedade Musical Santa Cecília, produzindo vários espetáculos com os seus alunos, com apresentações públicas ao longo do ano. Em 2016 iniciou a colaboração com a DGARTESs, integrando comissões de acompanhamento a avaliação, fazendo atualmente parte da comissão de acompanhamento da execução dos contratos celebrados com as entidades beneficiárias do programa de apoio sustentado (2023-2026).