

SUSANA BICHO

É Mestre em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico (2001) e pós-graduada em Museus e Educação (2007) pela Universidade de Évora. Licenciou-se em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (1994), possuindo também uma Especialização em Recuperação e Valorização de Edifícios e Conjuntos Históricos no I.S.T. Teve formação musical na Academia de Música de Santa Cecília e no Conservatório Nacional de Lisboa e, ainda, no Curso de Animação Musical (Sindicato dos Músicos). Complementarmente, fez diversas formações como Digital Education with Cultural Heritage (Europeana), Art and Activity: Interactive Strategies for Teaching with Art (MOMA), Cruzamentos entre a Música e as Artes Visuais (EGEAC), Educación y Museos (Miríada X) ou Financiamento de Organizações e Projetos Culturais (Suggestus /DRCA/CIAA); e participou em dois projetos Grundtvig Inside Views- Fieldwork methods of social anthropology to promote civic, cultural and intercultural education (Portugal, Alemanha, Bélgica, França, Lituânia) com os seus projetos anuais no Agrupamento de Escolas de Castelo de Vide com formação em Paris e Mouscron. É formadora certificada pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua e formadora externa de Artes Visuais do Programa de Educação Estética e Artística- DGE no Alentejo e formadora em património cultural da Academia do Plano Nacional das Artes.