

TIAGO MANUEL DA HORA

Produtor e Musicólogo, é doutorando em Ciências Musicais na Universidade Nova de Lisboa (UNL). Mestre em Musicologia Histórica desde 2010 pela UNL, é investigador colaborador do CESEM-UNL. Colabora assiduamente com o CITAR-UCP. É autor da publicação "Espólio Manuel Ivo Cruz: Música Manuscrita Portuguesa e Brasileira" (UCE-Porto, 2013), e coautor do livro *A Sociedade Orpheon Portuense (1881-2008): Tradição e Inovação* (UCE-Porto, 2014). Tem desenvolvido investigação no âmbito da História da Música Portuguesa, também dirigindo as suas atenções ao estudo da Edição e Produção discográfica. Participa regularmente em colóquios e congressos nacionais e internacionais na área da investigação em música, sendo também responsável pela produção e coordenação de vários projetos no domínio da performance e da divulgação da música em Portugal.