

APOIO PONTUAL CRIAÇÃO 2016 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas				TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO					
					A1 4,0	A2 3,0	A3 3,0	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1 3,0	B2 3,0	B3 2,0	B4 2,0	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1 5,0	C2 3,0	C3 2,0	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1 2,5	D2 2,5	D3 2,5	D4 2,5	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)	
004872	Companhia de Dança de Almada	THE ART OF LOSING	Dança	10.000,00 "	33,1	3,4	2,6	2,3	8,3	2,4	2,7	2,0	0,4	7,5	4,5	2,7	1,5	8,8	2,0	2,0	2,2	2,2	8,4
004746	Elmano Sancho Esteves Saraiva	NÃO QUERO MORRER	Teatro	10.000,00 "	32,9	3,6	2,3	2,3	8,2	2,3	2,3	2,0	1,4	8,0	4,5	2,6	1,4	8,6	2,0	1,9	2,1	2,1	8,0
004856	Marina Nabais Dança, associação cultural	CORPO-MAPA-LIVRO	Dança	10.000,00 "	32,6	3,6	2,8	2,5	9,0	2,4	2,4	2,0	1,3	8,2	3,8	2,3	1,4	7,4	2,1	2,1	2,0	1,9	8,0
005338	Hotel Europa	LIBERTAÇÃO	Teatro	10.000,00 "	32,4	3,4	2,5	1,9	7,8	2,4	3,0	2,0	1,9	9,3	4,1	2,4	1,5	8,0	1,6	1,6	2,2	2,0	7,3
005242	João Pedro Vale, Nuno Alexandre e Cristina Correia	PALHAÇO RICO FODE PALHAÇO POBRE	Cruzamentos disciplinares	10.000,00 "	32,1	3,4	2,5	2,4	8,3	1,9	2,7	2,0	0,5	7,1	4,2	2,6	1,3	8,2	2,2	2,0	2,1	2,2	8,5
004751	Maria Ramos de Barros	ÁRIDA	Dança	10.000,00 "	31,4	3,6	2,7	2,1	8,4	2,3	2,8	2,0	0,6	7,8	4,1	2,4	1,6	8,1	1,8	1,8	2,0	1,6	7,2
005160	Beatriz de Oliveira Sequeira Cantinho	DA NOVA ARTE DE FAZER RUÍNAS	Dança	10.000,00 "	31,4	3,6	2,4	2,4	8,5	2,3	2,6	2,0	0,0	6,9	4,1	2,8	1,6	8,5	2,0	1,7	2,0	1,7	7,5
004948	FORMIGA ATÔMICA - Associação Cultural	PROJETO MONTANHA-RUSSA	Teatro	10.000,00 "	31,3	3,8	2,7	2,5	9,0	2,5	2,8	0,0	0,9	6,3	4,2	2,5	1,6	8,3	1,6	2,0	2,0	2,0	7,7
005295	Centro Cultural Emmerico Nunes, cri	ESTAÇÃO VERNADSKY; RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E EDIÇÃO	Artes plásticas	10.000,00 "	31,2	2,8	2,0	1,8	6,5	2,4	2,4	2,0	1,1	8,0	4,5	2,7	1,9	9,2	1,6	1,9	2,2	1,9	7,5
005169	Imagerie	LO-FI (LOST FICTIONS)	Fotografia	0,00 "	30,3	2,9	2,3	2,4	7,6	2,3	2,6	2,0	1,6	8,4	3,6	2,3	1,7	7,5	1,7	1,6	1,9	1,6	6,8
004982	Miguel Bonneville da Rocha Pereira	A IMPORTÂNCIA DE SER PAUL B PRECIADO	Dança	0,00 "	30,3	3,3	2,4	2,2	7,8	2,3	2,5	2,0	0,8	7,5	3,9	2,3	1,3	7,6	1,9	1,9	2,0	1,6	7,3
004801	Estrutura Associação Cultural	GEOCIDE	Teatro	0,00 "	30,2	3,1	2,3	2,3	7,6	2,5	2,6	2,0	1,3	8,4	3,6	2,2	1,2	6,9	1,6	1,9	2,0	1,7	7,3
005373	Associação Movimento Incriativo	EIRA	Dança	0,00 "	30,1	3,3	2,5	2,4	8,2	2,4	3,0	2,0	0,0	7,4	3,4	2,2	1,5	7,1	1,7	1,8	1,8	2,0	7,3
004781	PUEBLOZITO-FILMES LDA	O PATO SELVAGEM	Teatro	0,00 "	30,1	3,0	2,3	2,0	7,3	2,0	2,5	2,0	0,0	6,5	4,8	3,0	1,4	9,2	1,4	1,6	2,0	2,0	7,0
005121	Ectopia Arte Experimental Associação	TECHNE - INTERSEÇÃO DE ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA	Artes plásticas	0,00 "	30,0	2,9	2,3	2,0	7,1	2,2	2,7	2,0	0,4	7,3	4,5	2,4	1,9	8,8	1,6	1,7	1,7	1,9	6,8
005248	João Pedro de Sousa Cardoso	OS PESCADORES	Teatro	0,00 "	30,0	2,9	2,3	2,3	7,5	2,3	2,8	1,9	1,0	8,0	3,4	2,3	1,6	7,3	1,6	1,8	2,0	1,8	7,2
004878	Vagar Associação Cultural	NOME	Dança	0,00 "	30,0	3,3	2,4	2,4	8,1	2,3	2,6	2,0	0,0	6,9	3,8	2,4	1,5	7,7	2,0	2,0	1,8	1,6	7,3
004859	Custódia das Dores Gallego Coelho	A MORDAÇA	Teatro	0,00 "	29,9	3,3	2,3	2,0	7,5	2,1	2,5	2,0	0,0	6,6	4,2	2,6	1,5	8,3	1,9	1,9	1,9	1,9	7,5
005381	Teatro Papa-Léguas - TPL - Associação	ESTÓRIAS DI MAMANA	Teatro	0,00 "	29,9	3,3	2,1	2,4	7,8	2,3	2,6	2,0	1,5	8,4	3,8	2,4	1,9	8,1	1,6	1,6	0,8	1,6	5,6
005158	Borealis Ensemble	Trabalhos de Euterpe	Música	0,00 "	29,8	3,1	2,2	2,0	7,3	1,9	3,0	2,0	0,5	7,4	4,2	2,4	1,8	8,4	1,5	1,7	1,9	1,7	6,8
005230	NÚMERO - ARTE E CULTURA ASSOCIAÇÃO CULTURAL	BAIRRO AO ESPELHO	Artes plásticas	0,00 "	29,7	3,3	2,4	2,4	8,1	2,7	3,0	0,0	0,7	6,4	4,4	2,6	1,5	8,5	1,6	1,7	1,6	1,7	6,6
004792	Nicho Associação Cultural	ABÍLIO, GUARDADOR DE ABELHAS	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	29,6	3,0	2,0	2,0	7,0	2,4	2,5	2,0	0,3	7,2	3,8	2,5	2,0	8,3	1,7	1,8	1,8	2,0	7,2
004938	Associação Arte no Tempo	Finding a Place to Land	Música	0,00 "	29,6	3,3	2,3	2,1	7,6	2,1	2,6	2,0	0,0	6,7	4,2	2,4	1,6	8,3	1,8	1,7	1,9	1,6	7,0
004766	Terceira Pessoa - Associação	WORKSHOP	Teatro	0,00 "	29,0	2,8	2,1	1,9	6,7	2,3	1,9	2,0	0,9	7,0	3,8	2,4	1,5	7,7	1,7	2,0	2,1	1,9	7,7
005098	Colectivo de Curadores Associação Cultural	PROJECTOMAP . MAPA DE ARTISTAS DE PORTUGAL	Artes plásticas	0,00 "	28,9	2,9	2,5	2,3	7,7	2,3	2,8	0,0	1,6	6,7	3,8	2,4	1,4	7,6	1,9	1,6	1,7	1,9	7,0
004882	Núcleo SillySeason	REHAB	Teatro	0,00 "	28,9	3,3	2,4	2,1	7,8	2,3	2,4	2,0	0,3	6,9	3,8	2,4	1,4	7,6	1,6	1,6	1,7	1,7	6,6
004745	Antunes Fidalgo, Unipessoal Lda.	FORÇA HUMANA	Teatro	0,00 "	28,8	3,0	2,3	1,7	6,9	2,1	2,4	2,0	0,6	7,1	4,5	2,7	1,1	8,4	1,4	1,7	1,7	1,6	6,4
005137	António Fernando da Costa Torres	A IMPORTÂNCIA DE SER desNECESSÁRIO	Dança	0,00 "	28,8	3,1	2,3	2,2	7,6	1,7	2,6	2,0	0,0	6,3	3,6	2,3	1,6	7,5	1,7	1,9	1,9	1,9	7,3
004793	Susana Maria Vidal Cañete	ROSTO,CLAREIRA E DESMAIO (PELO TEMPO MORTO)	Teatro	0,00 "	28,7	2,9	2,2	1,9	6,9	1,9	2,3	2,0	1,6	7,8	3,8	2,5	1,5	7,8	1,7	1,6	1,3	1,6	6,3
004866	DEMO (Dispositivo Experimental, Multidisciplinar e Orgânico) - Associação	HIATUS	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	28,6	3,0	2,1	2,0	7,0	2,1	2,8	2,0	0,0	6,9	3,8	2,3	1,7	7,8	1,7	1,7	1,7	1,7	6,9
004954	Associação Cultural Rabbit Hole	CRIME & CASTIGO	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	28,5	3,4	2,2	2,0	7,5	2,1	2,6	2,0	0,3	6,9	3,6	2,3	1,6	7,5	1,8	1,6	1,6	1,6	6,6
005224	Fértil - Associação Cultural	O MEU PAÍS É UM INSUFLÁVEL	Teatro	0,00 "	28,1	2,9	2,0	2,1	6,9	2,5	2,8	2,0	0,8	8,2	3,4	2,3	1,0	6,7	1,5	1,5	1,7	1,6	6,3
005333	Associação Cultural No Man's Land	A ROUPA FAZ O HOMEM	Teatro	0,00 "	28,0	3,1	2,1	2,1	7,3	1,9	3,0	2,0	0,0	6,9	3,4	2,3	1,6	7,3	1,7	1,8	1,9	1,3	6,6
004775	João Pedro Cristóvão Leitão	O JARDIM DOS CAMINHOS QUE SE BIFURCAM	Artes plásticas	0,00 "	27,9	2,9	2,2	1,9	6,9	1,9	2,2	2,0	0,4	6,4	3,4	2,3	1,6	7,3	1,7	1,9	2,0	1,7	7,3
005387	JOEL FERNANDES BRANCO	A BARBEARIA (título provisório)	Teatro	0,00 "	27,8	3,0	2,1	2,1	7,1	2,1	2,3	2,0	0,0	6,4	3,9	2,4	0,9	7,3	2,0	1,6	1,7	1,7	7,0

APOIO PONTUAL CRIAÇÃO 2016 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas					TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO				
						A1 4,0	A2 3,0	A3 3,0	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1 3,0	B2 3,0	B3 2,0	B4 2,0	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1 5,0	C2 3,0	C3 2,0	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1 2,5	D2 2,5	D3 2,5	D4 2,5	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)
005051	Alexandre Oliveira Tavares	CARA DE FOGO	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	27,6	3,1	2,3	2,1	7,5	1,9	2,1	2,0	0,0	5,9	3,4	2,1	1,2	6,7	1,6	1,9	2,0	2,0	7,4
004971	Associação NAPALM (Companhia de Teatro Dança em Conjunto ou Alternadamente)	ELA, BELA OU A IMACULADA CONCEPÇÃO	Teatro	0,00 "	27,5	2,8	1,9	1,9	6,5	2,3	2,8	2,0	0,0	7,1	3,8	2,3	1,6	7,6	1,6	1,7	1,6	1,6	6,4
004952	Associação para o Desenvolvimento de Pitões	PITÕES À VISTA	Teatro	0,00 "	27,3	3,0	2,1	2,0	7,0	2,1	2,6	2,0	0,0	6,7	3,8	1,9	1,0	6,6	1,5	1,9	1,7	1,9	7,0
004929	IDADE DAS IDEIAS . Produtores Associados de espectáculos e Eventos, Lda	OCEANOS	Dança	0,00 "	27,3	3,1	2,3	2,3	7,6	2,1	2,4	0,0	0,0	4,6	4,1	2,3	1,5	7,9	1,7	2,0	1,9	1,6	7,2
005270	a Bruxa teatro	'NO MEIO DO CAMINHO'	Teatro	0,00 "	27,3	2,4	1,8	2,0	6,1	1,8	2,5	2,0	1,4	7,7	3,8	2,3	1,4	7,4	1,5	1,4	1,7	1,4	6,0
005097	Carlos Miguel Oliveira Palma Mira Loureiro	UM DIÁRIO DE PRECES	Teatro	0,00 "	27,2	2,9	2,2	1,7	6,7	1,5	2,5	2,0	0,0	6,0	4,1	2,6	1,6	8,3	1,4	1,6	1,8	1,3	6,2
004848	Mariana Christ Lemos	MUTIRÃO - UMA CRIAÇÃO EM (DES)CONSTRUÇÃO	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	27,1	2,8	2,1	2,3	7,1	2,0	2,2	0,0	0,8	5,0	4,1	2,4	1,3	7,8	2,0	1,6	1,9	1,7	7,3
005284	Matthieu Grade Ehrflacher	COCOON	Dança	0,00 "	26,9	3,1	2,2	1,8	7,1	1,9	2,4	2,0	0,0	6,3	3,3	2,1	1,5	6,8	1,2	1,9	2,0	1,6	6,7
004932	Associação Cultural Truta	AMORZINHO	Teatro	0,00 "	26,9	2,9	2,0	2,1	6,9	2,1	2,4	2,0	0,0	6,5	3,9	2,0	1,6	7,4	1,6	1,6	1,6	1,4	6,1
005212	Rita Pinto de Moraes	LONGO CURSO	Teatro	0,00 "	26,9	3,0	2,1	2,0	7,0	2,0	2,4	2,0	0,4	6,8	3,1	1,9	1,4	6,4	1,6	1,7	1,7	1,6	6,7
004844	Gabriela Raposo e Ricardo Gomes	TUDO DEPENDE DO QUE SE SONHA	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	26,8	2,8	2,3	1,9	6,9	1,3	2,3	2,0	0,4	6,0	4,4	2,3	1,7	8,4	1,1	1,4	1,6	1,4	5,5
005170	Sergio Tiago Alves Cardoso da Gandra	ENSAIADORES	Dança	0,00 "	26,7	2,6	2,0	1,4	6,0	1,7	2,3	2,0	0,8	6,8	3,6	2,5	1,7	7,8	1,2	1,7	1,6	1,6	6,1
004825	Gustavo Vicente	NARRAR É RESISTIR	Teatro	0,00 "	26,7	2,9	2,2	2,0	7,0	2,2	2,3	2,0	0,5	6,9	3,6	2,3	1,1	7,0	1,2	1,5	1,7	1,4	5,8
005310	Ágata Pinho	NOVA CRIAÇÃO	Teatro	0,00 "	26,5	2,5	1,9	1,9	6,3	2,0	2,5	2,0	0,0	6,5	3,4	2,3	1,3	7,0	1,6	1,7	1,7	1,7	6,7
005362	Miguel Magalhães de Castro Caldas	SE EU VIVESSE TU MORRIAS	Teatro	0,00 "	25,9	2,5	1,8	2,1	6,3	1,9	2,6	0,0	0,6	5,1	3,9	2,4	1,4	7,8	1,7	1,3	1,9	1,7	6,6
004949	PlateiaParalela Associação	THE LAND OF LOST CONTENT	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	25,8	2,5	1,7	1,5	5,7	1,9	2,2	2,0	1,3	7,3	3,4	2,1	1,5	7,0	1,4	1,5	1,6	1,3	5,8
005366	Ricardo Filipe Barata Marques	MASTODONTE	Teatro	0,00 "	25,7	2,9	2,3	2,0	7,2	2,1	2,9	0,0	0,0	5,0	3,4	2,1	1,5	7,0	1,6	1,6	1,9	1,6	6,6
005109	VIRGULINVISÍVEL- ASSOCIAÇÃO CULTURAL	MEDEIA, DE JEAN ANOUILH	Teatro	0,00 "	25,7	2,6	2,2	2,0	6,8	1,9	2,4	2,0	0,0	6,3	3,4	2,3	1,5	7,2	1,3	1,2	1,7	1,3	5,5
005393	Heuertebise Associação Cultural	invite the father	Teatro	0,00 "	25,5	2,1	1,6	1,7	5,4	1,8	2,5	2,0	0,0	6,3	3,8	2,2	1,6	7,5	1,6	1,7	1,7	1,3	6,3
004812	Dédalo	COVIL	Teatro	0,00 "	25,3	2,5	1,7	1,5	5,7	1,8	2,3	2,0	0,0	6,1	3,8	2,3	1,5	7,5	1,6	1,5	1,5	1,5	6,0
005260	Pedro Agostinho Vaz	GR 11	Artes plásticas	0,00 "	25,0	2,4	1,6	1,7	5,7	1,7	2,0	2,0	0,5	6,2	3,4	2,2	1,6	7,2	1,4	1,5	1,8	1,3	6,0
005294	Flávio Helder Rodrigues dos Santos	EFÍGIE	Dança	0,00 "	24,2	2,3	1,6	1,5	5,3	1,7	1,9	2,0	1,3	6,8	3,4	2,1	1,0	6,5	0,5	1,6	1,8	1,6	5,5
005382	Ensemble - Associação Portuguesa de Instituições de Ensino de Música	III ESTÁGIO DE ORQUESTRA ENSEMBLE	Música	0,00 "	23,5	2,6	2,2	2,1	6,8	1,8	2,1	0,0	0,0	3,8	3,8	2,3	1,6	7,6	1,7	1,7	0,0	1,7	5,2
005340	andre principe ferreira da fonseca ramos	LEVANTE	Fotografia	0,00 "	23,4	2,8	1,6	1,5	5,8	1,6	2,6	0,0	0,0	4,2	4,4	2,4	0,5	7,3	1,4	1,4	1,6	1,6	6,0
005275	Diogo da Costa Ferreira e ClusterLAB Ensemble XL	ÓPERA DE CÂMARA / CANTATA ENCENADA - COMPOSIÇÃO DE MÚSICA ERUDITA	Música	0,00 "	23,0	2,5	1,4	1,4	5,3	1,6	2,6	2,0	0,6	6,8	3,8	2,3	1,8	7,8	1,2	1,2	0,2	0,6	3,1
005369	Maria Cecilia Osorio de Sousa Piscarreta	"OLHARES SOBRE HAMLET", ADAPTAÇÃO DO TEXTO HAMLET DE SHAKESPEARE	Teatro	0,00 "	22,9	2,3	1,6	1,6	5,4	1,7	2,3	2,0	0,3	6,2	3,4	2,3	1,5	7,2	0,9	1,3	0,8	1,1	4,1
004911	João Paulo Duque Lobe Guimarães	EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA "À PROCURA DA AURA NA PENUMBRA - A PRETO E BRANCO NOS	Fotografia	0,00 "	22,8	2,5	1,9	1,8	6,2	1,7	2,3	2,0	0,0	5,9	3,1	1,7	1,8	6,6	1,3	1,1	0,9	0,8	4,1
005325	Emanuman Defrog	MULTIVERSO 16X126	Artes plásticas	0,00 "	22,7	2,5	1,5	1,5	5,5	1,6	2,4	2,0	0,0	6,0	3,0	2,1	1,9	6,9	1,3	1,2	1,0	0,8	4,2
005214	Maria João Fura	Tour Maria João Fura em Quinteto	Música	0,00 "	22,4	2,6	1,7	1,5	5,8	1,5	2,4	2,0	0,4	6,4	3,4	1,9	1,6	6,9	1,3	1,3	0,0	0,8	3,3
004750	Companhia Mascarenhas-Martins Associação Cultural	GOODBYE MARIA ALBERTINA	Teatro	0,00 "	21,5	2,3	1,5	1,8	5,5	1,5	2,1	0,0	0,0	3,6	2,8	2,1	1,4	6,3	1,4	1,6	1,6	1,6	6,2
005145	Orfeon Académico de Coimbra	ZECA AFONSO - 30 ANOS DE SAUDADE	Música	0,00 "	21,0	2,0	1,5	1,3	4,8	1,4	2,4	2,0	0,4	6,2	3,4	1,3	1,4	6,1	0,9	1,6	0,6	0,8	3,8
004846	Teatro da Palmilha Dentada	BÁCORO	Teatro	0,00 "	20,6	2,0	1,5	1,2	4,7	1,5	2,2	0,0	0,0	3,7	3,8	2,0	1,2	6,9	1,0	1,3	1,6	1,4	5,3
004918	Associação Renovar a Mouraria	Enciclopédia Migrante	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	20,5	2,3	1,7	1,8	5,7	1,7	1,5	0,0	1,1	4,3	3,4	1,9	1,0	6,3	0,9	1,4	1,2	0,6	4,1
005364	Associação cultural Fatias de Cá - Torres Novas	ÉOLO - DEUS DOS VENTOS	Teatro	0,00 "	20,3	2,3	1,9	1,9	6,0	1,5	1,9	0,0	0,0	3,4	3,1	1,9	1,3	6,3	1,3	1,4	0,9	1,1	4,7
005220	Zunzum - Associação Cultural	EDUCAR COM ARTE	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	20,3	2,3	1,5	1,9	5,6	2,1	1,6	0,0	0,4	4,0	3,4	2,1	1,8	7,3	1,3	1,1	0,5	0,5	3,3

APOIO PONTUAL CRIAÇÃO 2016 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas				TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO					
					A1	A2	A3	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1	B2	B3	B4	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1	C2	C3	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1	D2	D3	D4	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)	
					4,0	3,0	3,0		3,0	3,0	3,0	2,0		2,0	5,0	3,0		2,0	2,5	2,5	2,5		2,5
004871	Assoc'arte associação de comunicação e artes	O JOGO	Teatro	0,00 "	19,8	1,8	1,3	1,6	4,7	1,7	1,8	0,0	0,3	3,7	3,3	2,1	1,2	6,5	1,2	1,3	1,5	0,9	4,8
005164	Ana Luísa Faria Pais de Figueiredo	CRIAÇÃO COREOGRÁFICA DO "BAILADO DE INÊS PEREIRA"	Dança	0,00 "	18,3	2,6	1,6	1,4	5,6	1,5	2,6	0,0	0,0	4,1	2,8	1,9	1,3	5,9	0,9	1,1	0,0	0,6	2,7
004873	Associação ACTS - Academia Cultural de Teatro e Artes de Setúbal	Teatro para Todos	Teatro	0,00 "	18,4	2,3	1,3	1,4	5,0	2,1	1,9	0,0	1,3	5,2	2,2	1,7	0,4	4,3	1,2	1,4	0,5	0,9	4,0
005404	Zunzum - Associação Cultural	COMUNIDADE	Teatro	0,00 "	17,5	1,8	1,1	1,0	3,9	1,3	1,7	0,0	0,4	3,4	3,1	1,9	1,5	6,5	0,9	1,3	0,9	0,6	3,7
004916	Manuel Bento Sargento Seita	DA TERRA À MÃO - UMA INVESTIGAÇÃO EM TORNO DA ESCULTURA E ARQUITECTURA EM	Artes plásticas	0,00 "	16,5	1,5	1,1	1,0	3,7	1,3	1,9	2,0	0,0	5,2	2,5	1,1	0,5	4,1	0,9	1,0	1,1	0,5	3,5
005337	Mário Vitória	MÁRIO VITÓRIA NO MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO 2017	Artes plásticas	0,00 "	16,6	2,0	1,1	1,1	4,3	0,9	2,2	0,0	0,0	3,1	2,5	1,7	1,8	5,9	0,8	1,1	0,6	0,8	3,3
005367	Maria Cecilia Osorio de Sousa Piscarreta	Guardador de Emoções	Teatro	0,00 "	15,8	1,8	1,1	0,9	3,8	1,5	1,7	0,0	0,5	3,7	3,4	0,8	1,3	5,4	0,8	1,1	0,3	0,6	2,8
005398	Zunzum - Associação Cultural	JANELAS PARA COMUNIDADE	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	13,4	1,4	0,7	1,0	3,1	1,1	1,0	0,0	0,3	2,4	2,8	1,3	1,4	5,5	0,7	1,1	0,2	0,5	2,4
004992	António Jorge da Silva Teixeira	« JOÃO D. »	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	12,6	1,5	0,8	1,0	3,4	0,9	1,3	0,0	0,0	2,3	2,8	1,0	0,9	4,7	0,7	0,9	0,0	0,6	2,3
005083	João Alexandre dos Santos Martins	ANTROPOCENAS	Dança	20.000,00 "	34,2	3,5	2,4	2,5	8,4	2,5	2,6	2,0	1,5	8,6	4,4	2,6	1,6	8,6	2,2	2,1	2,1	2,2	8,5
004960	Joana von Mayer Reis Baeta Trindade	DA INSACIABILIDADE NO CASO OU AO MESMO TEMPO UM MILAGRE	Dança	20.000,00 "	33,7	3,2	2,5	2,8	8,4	2,2	2,8	2,0	1,5	8,5	4,2	2,5	1,7	8,3	2,3	1,9	2,3	2,1	8,5
005053	C.R.I.M. Produções Audiovisuais, Lda	LA VOIX HUMAINE	Cruzamentos disciplinares	20.000,00 "	33,7	3,5	2,8	2,6	8,9	2,0	2,8	2,0	0,8	7,6	4,8	2,6	2,0	9,4	2,0	2,1	1,9	1,9	7,8
005237	Romeu M. Costa Unipessoal, Lda	PEDRO E O CAPITÃO	Teatro	20.000,00 "	33,3	3,0	2,3	2,5	7,8	2,4	2,3	2,0	1,9	8,5	4,6	2,8	1,6	8,9	2,1	2,1	2,1	1,9	8,1
004975	Associação Portuguesa de Flautas	ENTRECULTURALIDADES/INTERTEXTUALIDADES	Música	20.000,00 "	33,3	3,3	2,6	2,1	8,1	2,3	2,8	2,0	1,7	8,7	4,6	2,8	2,0	9,3	1,8	2,0	2,0	1,5	7,2
005074	Cultivamos Cultura - Associação Cultural	SER	Artes plásticas	20.000,00 "	33,3	3,5	2,8	2,6	8,9	2,1	2,6	2,0	0,6	7,3	4,6	2,6	1,9	9,1	2,1	1,9	2,1	1,9	7,9
005226	Astro Fingido, Associação Cultural	MULHERES-MÓVEIS	Cruzamentos disciplinares	20.000,00 "	33,2	3,7	2,8	2,5	8,9	2,5	2,8	2,0	0,5	7,8	4,0	2,6	1,6	8,2	2,1	2,1	2,2	2,0	8,3
004999	Projecto Guita - Associação Cultural	IN / OUT	Artes digitais	20.000,00 "	33,1	3,5	2,8	2,5	8,8	2,3	2,8	2,0	0,0	7,0	4,6	2,8	1,6	8,9	2,2	2,1	2,1	2,1	8,4
005418	Manobras no Ar - Associação Cultural	RÁDIO VAI E VEM	Cruzamentos disciplinares	20.000,00 "	33,0	3,7	2,8	2,6	9,0	2,5	2,3	2,0	2,0	8,8	4,2	2,5	1,8	8,5	1,9	1,8	1,6	1,5	6,7
004937	Carlota Gueifão Ferreira do Canto Lagido	JUNGLE RED OU VERMELHO SELVA	Dança	0,00 "	32,4	3,5	2,5	2,4	8,4	2,0	2,8	2,0	0,7	7,4	4,2	2,5	1,3	8,0	1,9	2,3	2,3	2,2	8,6
004862	Contemporaneus, associação para a promoção da arte contemporânea	TEMPORADA DE MÚSICA	Música	0,00 "	32,2	3,3	2,3	2,3	7,8	2,3	2,8	2,0	0,8	8,0	4,4	2,5	1,9	8,8	1,7	1,9	1,9	2,2	7,7
005208	Gabriel Abrantes	FAIRY (F***ING) TALES	Teatro	0,00 "	32,1	3,5	2,3	2,4	8,1	2,1	2,8	2,0	0,5	7,4	4,6	2,8	1,5	8,8	2,0	1,8	2,2	1,9	7,8
005244	MUSICAMERA,LDA	DUO CONTRACELLO EM IMAGENS - VER OS SONS. OUVIR IMAGENS	Música	0,00 "	32,1	3,0	2,3	2,3	7,5	2,1	2,9	2,0	1,2	8,2	4,2	2,5	1,9	8,6	1,9	1,8	2,1	2,1	7,8
005318	Associação Arte no Tempo	ORQUESTRA XXI - 7ª DIGRESSÃO	Música	0,00 "	32,0	3,5	2,6	2,3	8,4	2,0	2,9	2,0	0,6	7,5	4,6	2,4	1,8	8,7	1,7	1,8	2,1	2,0	7,5
004744	GRIOT-Associação Cultural	LUMINOSO AFOGADO	Teatro	0,00 "	32,0	3,1	2,3	2,4	7,9	2,3	2,8	2,0	2,0	9,2	3,9	2,3	1,5	7,8	2,1	1,7	1,7	1,6	7,2
005114	Lígia Soares e Rita Vilhena	DE COSTAS VOLTADAS TURNING BACKS	Dança	0,00 "	32,0	3,0	2,3	2,3	7,6	2,4	2,8	2,0	1,5	8,6	4,2	2,4	1,8	8,3	2,1	1,8	1,9	1,8	7,5
005253	A Bela Associação	RESURRECTION	Dança	0,00 "	32,0	3,5	2,6	2,5	8,6	1,8	2,8	2,0	1,3	7,9	4,2	2,5	1,2	7,8	1,9	1,9	2,2	1,7	7,7
005188	TEATRO NOVA EUROPA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL	PROJETO NOVO DRAMA LUSOFONIA & NOITE DE OUTONO	Teatro	0,00 "	31,9	3,0	2,3	2,3	7,5	2,5	2,8	2,0	1,8	9,0	4,0	2,6	1,8	8,3	1,9	1,7	1,9	1,7	7,1
004819	Narrativensaio - Associação Cultural	CÂNTICOS DE BARBEARIA	Teatro	0,00 "	31,9	2,8	2,1	2,3	7,2	2,2	2,5	2,0	1,8	8,4	3,9	2,6	1,8	8,3	2,2	1,7	2,0	2,0	8,0
004883	Mónica Sofia Gonçalves de Miranda	PÓS ARQUIVO	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	31,9	3,4	2,6	2,5	8,5	2,3	2,6	0,0	1,9	6,9	4,4	2,5	1,9	8,8	2,0	1,8	2,0	1,8	7,6
005196	Máquina Agradável - Associação Cultural	VALA COMUM	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	31,8	3,3	2,5	2,6	8,5	2,0	2,3	2,0	0,3	6,6	4,4	2,5	1,5	8,4	2,0	2,2	2,0	2,2	8,3
004914	Amarelo Silvestre - Associação Cultural	CANAS 44	Teatro	0,00 "	31,7	3,2	2,1	2,6	7,9	2,5	2,5	2,0	1,0	8,0	4,6	2,5	1,6	8,7	1,9	1,8	1,9	1,6	7,1
005115	João Pina	TARRAFAL - A história de um campo de concentração - por João Pina	Fotografia	0,00 "	31,2	3,2	2,4	2,5	8,0	2,3	2,4	2,0	1,2	7,8	4,2	2,6	1,8	8,6	1,9	1,7	1,8	1,5	6,8
005200	Sara Dinis Vaz Rodrigues	MERCI	Dança	0,00 "	31,0	3,3	2,5	2,5	8,2	2,0	2,4	2,0	0,5	6,9	4,0	2,4	1,6	8,0	2,1	2,0	2,1	1,8	7,9
005156	JORGE GUSTAVO DE FIGUEIREDO CIRIACO	CORTADO POR TODOS OS LADOS, ABERTO POR TODOS OS CANTOS	Dança	0,00 "	30,9	3,3	2,3	2,6	8,2	1,9	2,5	2,0	0,7	7,0	4,3	2,5	1,3	8,1	2,0	1,9	1,9	1,8	7,5
004974	Teatro Toitói - Associação Cultural	TERÁS A PROMESSA DE VOLTAR AO LUGAR DE PARTIDA	Teatro	0,00 "	30,8	3,2	2,1	2,4	7,7	2,5	2,8	2,0	1,5	8,8	3,5	2,4	1,5	7,4	1,9	1,8	1,7	1,7	7,0

APOIO PONTUAL CRIAÇÃO 2016 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas					TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO				
						A1 4,0	A2 3,0	A3 3,0	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1 3,0	B2 3,0	B3 2,0	B4 2,0	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1 5,0	C2 3,0	C3 2,0	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1 2,5	D2 2,5	D3 2,5	D4 2,5	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)
005189	ENSAIOS E DIALOGOS ASSOCIAÇÃO	ARENA A VAPOR	Arquitetura	0,00 "	30,7	2,8	2,3	2,3	7,3	2,4	2,6	2,0	1,3	8,3	3,8	2,3	1,8	7,8	1,9	1,8	1,9	1,7	7,2
004827	Formas Efémeras Unipessoal, Lda.	WOOL on RESIDENCE (2017)	Artes plásticas	0,00 "	30,7	3,0	2,1	2,4	7,5	2,4	2,5	2,0	1,5	8,4	3,5	2,4	1,6	7,5	2,0	1,8	2,0	1,6	7,3
004923	ARENA ENSEMBLE ASSOCIAÇÃO CULTURAL	AS CRIADAS	Teatro	0,00 "	30,6	3,2	2,0	2,0	7,2	2,4	1,8	2,0	0,0	6,1	4,8	2,9	1,7	9,3	2,0	1,9	2,1	2,1	8,0
004747	AIR 351 - RESIDENCY ASSOCIATION	Gary Hill na AIR351	Artes plásticas	0,00 "	30,6	3,2	2,3	2,4	7,8	1,6	2,5	2,0	0,8	7,0	4,6	2,5	1,6	8,7	2,1	1,7	1,8	1,7	7,2
005042	SÓNIA DA CONCEIÇÃO FERREIRA BARBOSA	IVAN OU A DÚVIDA (PROJETO KARAMÁZOV)-ESTREIA E DIGRESSÃO	Teatro	0,00 "	30,3	3,2	2,3	2,4	7,8	2,3	2,6	2,0	0,5	7,4	3,8	2,5	1,7	7,9	1,9	1,8	1,8	1,8	7,2
004771	Musgo Amarelo Associação	PRETO NO BRANCO (título provisório)	Teatro	0,00 "	30,2	3,0	2,1	2,2	7,2	2,2	2,4	2,0	1,9	8,5	3,4	2,4	1,4	7,3	2,0	1,7	1,9	1,7	7,3
004931	Companhia de Teatro Erva Daninha	E-NXADA	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	30,1	3,3	2,4	2,3	8,0	2,4	2,5	2,0	0,3	7,2	4,0	2,4	1,5	7,8	2,0	1,7	1,8	1,7	7,1
004798	David José dos Santos Marques	RESSACA	Dança	0,00 "	30,0	3,3	2,1	2,3	7,6	1,9	2,8	2,0	0,0	6,7	3,9	2,5	1,6	8,0	2,0	2,0	2,0	1,8	7,8
005069	José António Coelho Laginha	DENÚNCIA	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	30,0	2,5	2,0	2,6	7,1	2,6	2,4	2,0	1,3	8,3	4,4	2,1	1,4	7,9	1,9	1,6	1,7	1,6	6,7
004922	Teatro da Terra - Centro de Criação Artística de Ponte de Sor, Crl	A ILHA, a partir de Samuel Beckett, Maurice Maeterlinck e Soeiro Pereira Gomes	Teatro	0,00 "	30,0	3,0	2,3	2,0	7,3	2,5	2,5	2,0	0,5	7,5	4,0	2,4	1,5	7,8	2,1	1,9	1,8	1,7	7,4
005101	Associação Cultural Sete Sóis Sete Luas	NOVAS PRODUÇÕES PARA OS 25 ANOS DO FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS	Música	0,00 "	29,4	3,0	2,3	2,3	7,5	2,3	2,8	2,0	1,8	8,8	3,8	2,3	0,9	6,9	1,8	1,5	1,5	1,6	6,3
004767	Raquel Belchior	OS PESCADORES	Teatro	0,00 "	29,3	2,9	1,9	2,2	6,9	2,5	2,5	2,0	0,0	7,1	4,4	2,3	1,7	8,3	2,0	1,6	1,8	1,6	7,0
005243	Maria Eduarda de Oliveira Laia Martins	AS TRÊS ESTAÇÕES	Teatro	0,00 "	28,9	2,8	2,0	2,0	6,8	2,0	2,6	2,0	0,0	6,6	4,6	2,6	1,5	8,7	2,1	1,7	1,5	1,6	6,8
005012	Teatro do Vão d'Escada - Associação Cultural	JÚLIA	Teatro	0,00 "	28,9	3,0	2,0	2,1	7,1	1,9	2,1	2,0	0,2	6,2	3,8	2,4	1,6	7,7	2,1	1,9	2,2	1,8	7,9
005167	Joana Horta Botelho e Castro	COORDENADAS LÍRICAS: CICLO DE CANÇÕES FERNANDA BOTELHO	Música	0,00 "	28,9	2,8	2,3	1,8	6,8	2,0	2,6	2,0	0,0	6,6	4,4	2,4	1,9	8,7	1,8	1,9	1,8	1,4	6,8
004843	Associação sentidossilimitados	CORAÇÃO	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	28,8	2,8	1,8	2,1	6,6	2,4	2,3	2,0	1,5	8,3	3,8	2,3	1,6	7,6	1,6	1,6	1,6	1,6	6,3
004966	Raquel da Silva André	COLEÇÃO DE COLECIONADORES	Teatro	0,00 "	28,5	3,0	2,5	2,1	7,6	2,3	2,0	2,0	0,7	6,9	3,5	2,3	1,6	7,4	1,6	1,9	1,7	1,5	6,6
005250	Ana Luena Fernandes de Sousa	SOPRO, DRAMATURGIA MUDA A PARTIR DE CLARICE LISPECTOR	Teatro	0,00 "	28,5	3,0	2,0	2,4	7,4	2,3	2,5	2,0	0,0	6,8	4,0	2,3	1,6	7,8	1,6	1,6	1,9	1,6	6,6
005347	Movimento de Expressão Fotográfica - Associação Fotográfica de Carnide	INTEGRAR PELA ARTE - ESTE ESPAÇO QUE HABITO	Fotografia	0,00 "	28,2	2,7	1,6	2,1	6,4	2,4	2,4	2,0	1,2	7,9	4,2	2,5	2,0	8,7	1,5	1,5	0,8	1,5	5,2
005033	Ana Beatriz Manzanilla	CONCURSO NACIONAL DE CORDAS - DIGRESSÃO CAMERATA ATLÂNTICA	Música	0,00 "	27,9	3,0	2,0	2,0	7,0	2,0	1,9	2,0	0,5	6,4	4,0	2,4	1,7	8,0	1,7	1,8	1,9	1,3	6,6
004867	Madina Ziganshina	ART-MAP-LAB	Artes plásticas	0,00 "	27,8	2,8	1,9	2,1	6,8	1,9	2,3	2,0	0,0	6,1	3,3	2,1	1,9	7,4	1,8	1,9	2,1	1,8	7,5
004905	ACBETAQ - Associação Cultural Bandido e Teatro a Quatro	A EDUCAÇÃO DE UM DITADOR + O MONÓLOGO DO HOMEM DO FAROL	Teatro	0,00 "	27,8	2,7	2,1	2,3	7,0	2,0	2,5	2,0	0,7	7,2	3,3	2,3	1,5	7,1	1,9	1,5	1,5	1,7	6,5
005155	O Teatrão	ESTE É O MEU CORPO ENTREGUE POR VÓS	Teatro	0,00 "	27,7	2,8	2,1	2,3	7,2	1,9	2,4	2,0	0,9	7,2	3,3	2,1	1,3	6,8	1,9	1,5	1,6	1,7	6,6
004963	Lua Cheia teatro para todos	SONHICES	Teatro	0,00 "	27,5	2,8	2,0	2,6	7,5	2,1	2,0	2,0	0,5	6,6	3,5	2,4	1,4	7,3	2,0	1,5	1,3	1,4	6,0
005316	Vertigo - Associação Cultural	GHOSTS	Teatro	0,00 "	27,3	2,7	1,9	2,0	6,5	1,8	2,8	2,0	1,5	8,0	3,8	2,1	1,3	7,2	1,5	1,1	1,5	1,5	5,5
005323	Inês Lago	A GRANDE VIAGEM	Teatro	0,00 "	26,9	2,7	1,5	1,9	6,0	2,1	2,9	2,0	0,4	7,4	3,1	2,3	1,8	7,2	1,8	1,7	1,3	1,6	6,3
004854	Eclipse Arte, Associação Cultural	PROJETO REVOLUÇÃO	Teatro	0,00 "	26,8	2,3	1,8	2,0	6,0	2,2	2,2	2,0	1,2	7,5	3,4	2,2	1,6	7,2	1,6	1,5	1,5	1,6	6,2
005006	Pedro Miguel de Almeida Letria	MASKIROVKA	Fotografia	0,00 "	26,8	2,8	2,3	1,8	6,8	1,8	2,5	2,0	0,0	6,3	4,2	2,3	1,3	7,8	1,5	1,6	1,7	1,3	5,9
005116	Itinerantitude Associação Cultural	HISTÓRIAS DE MISTÉRIO E IMAGINAÇÃO	Teatro	0,00 "	26,6	2,8	2,1	2,0	7,0	1,9	2,3	2,0	0,2	6,3	3,3	2,3	1,6	7,2	1,6	1,7	1,5	1,5	6,1
005313	Associação Cultural - Projecto Teatral	NO	Teatro	0,00 "	26,4	2,5	1,8	1,8	6,0	1,8	2,3	2,0	0,4	6,4	4,8	2,8	2,0	9,5	1,3	1,0	1,0	1,1	4,5
005317	Wagner Borges	TOYBOAT 3.0	Teatro	0,00 "	26,4	2,3	1,6	1,9	5,8	2,1	3,0	0,0	1,7	6,8	3,3	2,4	1,7	7,4	1,7	1,7	1,6	1,5	6,4
005383	Maria Inês Espanca da Silva Luz	*O* - DE EVA BAUDRY, EM COLABORAÇÃO COM GIORGIO GRISTINA	Dança	0,00 "	26,3	2,8	1,8	1,8	6,3	1,6	2,8	2,0	0,0	6,4	4,0	2,0	1,5	7,5	1,7	1,4	1,6	1,6	6,1
004778	Marionetas de Mandrágora- Associação Cultural e Recreativa...	CORAÇÕES RASGADOS - PROJETO CIDADÃO DE CARTÃO	Teatro	0,00 "	25,9	2,5	2,0	2,1	6,5	2,1	2,3	0,0	0,9	5,3	3,8	2,3	1,3	7,3	1,6	1,6	1,9	1,6	6,8
005173	André Ferreira Maximino	FADOJAZZANDJAZZ	Música	0,00 "	25,8	2,7	1,9	2,0	6,5	1,6	2,6	2,0	0,0	6,3	3,3	2,3	1,2	6,8	1,6	1,9	1,7	1,1	6,3
005251	António Marques Revez	FURACÃO CARMEM	Teatro	0,00 "	25,7	2,6	1,6	1,6	5,8	1,5	2,1	2,0	0,8	6,4	3,8	2,3	1,3	7,4	1,5	1,6	1,5	1,6	6,1

APOIO PONTUAL CRIAÇÃO 2016 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas					TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO				
						A1 4,0	A2 3,0	A3 3,0	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1 3,0	B2 3,0	B3 2,0	B4 2,0	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1 5,0	C2 3,0	C3 2,0	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1 2,5	D2 2,5	D3 2,5	D4 2,5	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)
005199	Ricardo Penha Aibéo	A MORTE DE TINTAGILES	Teatro	0,00 "	25,6	2,7	2,0	2,0	6,7	1,5	2,0	0,0	0,3	3,8	4,6	2,5	1,3	8,4	1,8	1,7	1,7	1,6	6,7
005263	Os Possessos Associação	CAIXA NEGRA DO MUNDO	Teatro	0,00 "	24,9	2,5	1,8	1,6	5,9	1,9	2,5	2,0	0,9	7,3	2,7	2,1	1,4	6,3	1,5	1,4	1,4	1,4	5,5
005331	corpodehoje-Associação Cultural	REGAÇO	Dança	0,00 "	23,0	2,3	1,8	1,8	5,8	1,8	2,6	0,0	0,0	4,4	3,5	2,1	1,6	7,3	1,5	1,5	1,5	1,1	5,5
005166	Debataberto-Associação Cultural e Artística	DIGRESSÃO HOTEL LOUISIANA QUARTO 58	Teatro	0,00 "	22,7	2,3	1,5	1,1	5,0	1,8	2,1	2,0	0,3	6,2	3,5	2,1	1,3	6,9	0,8	1,6	0,9	1,3	4,6
005002	Sociedade Recreativa S.Teotonense	O antigo é hoje	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	21,1	2,8	1,6	2,0	6,5	2,5	1,5	0,0	0,0	4,0	3,1	2,1	0,9	6,2	1,6	1,4	0,6	0,9	4,5
005222	Maria Carolina da Anunciação Álvares Serrão	MORRER É DIVERTIDO	Teatro	0,00 "	20,8	2,5	1,5	2,0	6,0	1,3	2,4	0,0	0,0	3,6	2,9	2,1	1,6	6,6	1,4	1,4	0,5	1,4	4,6
005389	Teatro do Convento - Associação Cultural de Portalegre	OS MEUS DIREITOS	Teatro	0,00 "	20,8	2,2	1,1	1,9	5,2	1,8	2,0	0,0	0,0	3,8	3,3	2,3	1,8	7,4	1,5	1,1	0,7	1,1	4,5
005328	Pauta Humana Associação Cultural	PH.JAZZ	Música	0,00 "	19,0	2,2	1,5	1,1	4,8	1,5	1,9	0,0	0,3	3,7	2,9	2,3	1,1	6,3	1,1	0,9	1,3	0,9	4,3
004956	Patrícia Rodrigues Noronha da Costa	Utilização de microorganismos na criação artística	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	18,4	2,7	1,6	1,5	5,8	1,4	1,8	0,0	0,3	3,5	3,8	1,5	1,3	6,6	1,1	0,7	0,4	0,3	2,6
005268	Lazy Afternoon-Associação	BETUME	Artes plásticas	0,00 "	15,9	1,5	1,0	1,3	3,8	1,3	1,9	0,0	0,2	3,3	2,9	1,9	1,8	6,5	1,1	0,6	0,0	0,5	2,3
005272	Edmundo Francisco Condeça Rosa	BECKY SHAW	Teatro	0,00 "	15,7	1,7	1,1	1,4	4,2	0,9	1,5	0,0	0,0	2,4	3,1	2,1	1,2	6,4	1,4	0,5	0,0	0,8	2,7
005282	Trupe dos Bichos - Associação Cultural	AGORA EU ERA	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	15,6	1,7	1,4	0,8	3,8	0,9	1,5	0,0	0,0	2,4	2,7	1,6	1,7	6,0	0,7	1,0	1,0	0,6	3,4
005343	INSTANTES MUTANTES-ASSOCIAÇÃO	CARRINHA DAS TINTAS	Artes plásticas	0,00 "	15,0	2,0	1,0	1,3	4,3	1,6	1,0	0,0	0,0	2,6	2,7	1,8	1,6	6,0	0,7	0,7	0,0	0,6	2,1
004804	Luis Manuel Coelho da Mata Almeida	A WORLD ON YOUR FEET	Fotografia	0,00 "	14,2	1,5	0,9	1,2	3,7	0,8	1,3	0,0	0,6	2,6	2,5	1,8	2,0	6,3	0,6	0,7	0,0	0,3	1,6
005312	Hugo Filipe Mateus Simões	CROCODILE ARTS	Artes digitais	0,00 "	9,9	1,5	0,6	1,1	3,3	0,6	0,6	0,0	0,2	1,4	1,3	1,0	1,3	3,5	0,8	0,4	0,2	0,3	1,8
004902	MP & NC - Associação Cultural	FILHOS DAS MÃES	Teatro	30.000,00 "	35,3	3,0	2,6	2,4	8,1	2,3	2,6	2,0	1,8	8,6	4,7	3,0	1,9	9,6	2,3	2,5	2,3	1,9	9,1
005324	Artes e Engenhos - Associação Cultural	PAROLE SOUFLÉE	Cruzamentos disciplinares	30.000,00 "	35,0	3,8	2,6	2,8	9,2	2,3	2,8	2,0	0,5	7,6	5,0	2,8	2,0	9,8	2,0	2,0	2,2	2,2	8,4
004849	Rui Armando Catalão Jorge (Rui Catalão)	ASSEMBLEIA	Dança	30.000,00 "	33,7	3,5	2,4	2,4	8,4	2,8	1,9	2,0	2,0	8,7	4,4	2,8	1,6	8,8	2,2	1,7	2,0	1,9	7,8
004838	Associação Cultural Teatro Nacional 21	TIVESSEM FICADO EM CASA SEUS ANORMAIS CRIAÇÃO 2017	Teatro	30.000,00 "	33,1	2,5	1,7	2,1	6,3	2,3	2,4	2,0	1,5	8,2	4,7	3,0	1,9	9,6	2,5	1,9	2,3	2,3	9,1
005049	Mónica Calle y Basilio de Oliveira	RIFAR O MEU CORAÇÃO	Teatro	30.000,00 "	32,7	3,8	2,8	2,6	9,2	2,8	2,6	2,0	2,0	9,4	3,1	2,4	1,1	6,7	1,7	1,7	1,9	2,0	7,3
004790	Sonoscopia Associação cultural	PHOBOS, Orquestra Robótica Disfuncional	Música	30.000,00 "	31,1	3,3	2,4	2,3	7,9	2,1	2,4	2,0	0,8	7,3	4,4	2,6	1,8	8,8	1,4	2,2	1,7	1,9	7,2
004909	TONANBALA - associação cultural	FÉ, ESPERANÇA E CARIDADE	Teatro	30.000,00 "	31,1	3,8	2,8	2,3	8,8	2,3	2,4	0,0	1,6	6,3	3,8	2,6	1,8	8,1	2,0	1,9	2,1	1,9	7,9
004779	Barba Azul Associação, criações teatrais	O OLHAR DE MILHÕES	Teatro	30.000,00 "	31,0	3,5	2,5	2,3	8,3	2,3	2,6	2,0	0,0	6,9	4,4	3,0	1,8	9,1	1,7	1,3	2,2	1,6	6,7
005300	Luis Manuel Morgado Santiago Baptista	VIAGEM AO INVISÍVEL	Cruzamentos disciplinares	30.000,00 "	30,8	3,2	2,4	2,4	8,0	1,8	2,5	2,0	0,5	6,8	5,0	2,8	2,0	9,8	1,8	1,7	1,4	1,5	6,3
004941	Harmonyrails - Associação cultural	AS SETE MULHERES DE JEREMIAS EPICENTRO	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	29,9	3,3	2,3	2,1	7,6	2,3	2,6	2,0	0,1	7,0	4,0	2,3	1,7	7,9	1,7	1,9	1,9	2,0	7,5
005293	Vortice Dance Associação Cultural	HOME	Dança	0,00 "	29,8	3,0	2,1	1,9	6,9	1,9	2,6	2,0	0,0	6,5	4,4	2,3	1,9	8,5	1,9	1,9	2,0	2,0	7,8
005240	Plataforma de Fotografia Ci.clo, Unipessoal Lda	Processo entre a Criação e Exposição	Fotografia	0,00 "	29,7	2,8	2,3	2,4	7,5	2,1	2,6	2,0	0,3	7,0	4,1	2,4	1,9	8,4	2,0	1,6	1,7	1,6	6,8
005279	Orquestra Classica do Centro	ATLÂNTICO	Música	0,00 "	29,4	3,0	2,1	1,9	6,9	2,1	2,3	2,0	2,0	8,3	3,8	2,3	1,8	7,8	1,4	1,6	1,7	1,7	6,4
004950	Pé de Pano - Projectos Culturais, Associação	TRANSGREDIR	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	28,8	3,0	2,1	2,1	7,1	2,1	2,3	2,0	0,5	6,8	4,1	2,1	1,9	8,0	1,9	1,7	1,6	1,7	6,9
004973	ASSOCIAÇÃO TENDA	LOBOS PERCORREM AS CIDADES REDUZIDAS A ESCOMBROS	Teatro	0,00 "	28,7	2,5	1,9	1,7	6,1	1,7	1,9	2,0	1,8	7,3	4,7	2,8	1,8	9,3	1,6	1,6	1,4	1,6	6,1
005265	Panmixia Associação Cultural	CORDEL	Teatro	0,00 "	28,1	2,5	1,7	1,9	6,1	2,1	2,4	2,0	0,0	6,5	3,8	2,3	1,8	7,8	1,9	2,0	1,9	2,0	7,8
005353	Lebre de Março	PRIMEIRA DA LEBRE	Teatro	0,00 "	27,9	2,8	1,7	2,1	6,5	2,1	2,8	2,0	2,0	8,9	3,1	2,3	2,0	7,4	1,6	1,4	1,3	0,9	5,2
005303	Associação Recreativa e Cultural das Carpintarias São Lázaro	UMA CASA	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	27,7	2,8	2,1	2,3	7,1	2,3	2,3	2,0	0,0	6,5	5,0	2,1	1,8	8,8	1,4	1,3	1,6	1,1	5,3
004799	Teatreia Associação Cultural	REBENTAR COMO A TERRA - TEATROENSAIO	Teatro	0,00 "	27,4	3,0	1,9	1,7	6,6	2,3	2,4	2,0	0,3	6,9	3,8	2,3	1,5	7,5	1,6	1,9	1,4	1,6	6,4
005157	IDADE DAS IDEIAS . Produtores Associados de espetáculos e Eventos, Lda	DEAD COMBO, NOVA CRIAÇÃO	Música	0,00 "	27,0	3,0	2,1	1,9	6,9	1,7	2,4	2,0	0,0	6,1	4,4	2,3	1,3	7,9	1,6	1,9	1,3	1,4	6,1

APOIO PONTUAL CRIAÇÃO 2016 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas					TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO				
						A1	A2	A3	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1	B2	B3	B4	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1	C2	C3	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1	D2	D3	D4	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)
004795	Associação Cultural Intruso	NADOS VIVOS	Dança	0,00 "	27,0	3,0	2,1	2,1	7,1	2,1	2,8	0,0	0,0	4,9	4,4	2,3	1,5	8,1	1,7	1,6	1,7	1,9	6,9
004788	Filandorra - Teatro do Nordeste, Cooperativa de Produção, Formação e Animação Teatral,	Amor de Dom Perlimplim com Belisa em seu jardim	Teatro	0,00 "	26,3	2,5	1,5	1,5	5,5	1,7	1,9	2,0	0,8	6,3	3,4	2,6	1,4	7,4	1,7	1,6	2,2	1,6	7,0
004774	O Teatrão	Sophia (nome provisório)	Teatro	0,00 "	26,0	2,0	1,1	1,9	5,0	1,7	2,1	2,0	0,8	6,5	3,8	2,3	1,5	7,5	1,6	1,6	2,2	1,7	7,0
005165	albiASTA - Associação de Teatro e Outras Artes do distrito de Castelo Branco	DIÁRIO DOS INCAPAZES	Teatro	0,00 "	25,9	2,8	1,7	1,7	6,1	1,7	3,0	2,0	1,6	8,3	2,8	2,3	1,1	6,2	1,6	1,3	1,3	1,3	5,3
005203	Associação Recreativa Cultural e Social de Silveirinhos	NOISE TRAFFIC	Música	0,00 "	25,6	2,3	1,7	1,9	5,8	1,9	1,9	2,0	0,5	6,3	3,4	2,3	1,6	7,3	1,6	1,9	1,6	1,3	6,3
004785	Grupo de Teatro Maizum, CRL	O SOLDADO PRÁTICO	Teatro	0,00 "	25,1	2,5	1,3	1,9	5,7	1,7	2,6	2,0	0,0	6,3	3,1	2,3	1,5	6,9	1,7	1,7	1,6	1,3	6,3
005278	Orquestra Classica do Centro	OPERA IN MUSICA	Música	0,00 "	24,5	2,5	2,1	1,9	6,4	1,9	2,1	0,0	0,0	3,9	3,8	2,3	1,8	7,8	1,6	1,7	1,7	1,4	6,4
005406	Eunice Sandra Malheiro Gonçalves Duarte	A HISTÓRIA QUE SE QUER CONTAR	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	24,4	2,0	1,9	2,1	5,9	1,5	1,9	2,0	0,5	5,9	3,8	2,4	2,0	8,2	1,4	0,9	1,1	0,9	4,4
005213	A TURMA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL	RETRATO DE FAMÍLIA	Teatro	0,00 "	23,3	2,8	2,3	1,7	6,7	1,9	1,9	0,0	0,3	4,0	3,4	2,1	1,8	7,3	1,3	1,3	1,4	1,4	5,3
005211	Talentilicosos - Associação	O APOCALIPSE SEGUNDO FERNANDO PESSOA E OFÉLIA QUEIRÓS	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	20,1	2,0	1,5	1,5	5,0	0,8	1,3	2,0	0,8	4,8	3,4	1,9	1,5	6,8	1,3	0,6	0,6	0,9	3,4
005396	Panmixia Associação Cultural	TRINCHEIRA	Teatro	0,00 "	18,8	2,3	1,1	1,1	4,5	1,1	2,4	0,0	0,0	3,6	3,1	2,3	1,3	6,6	1,1	1,3	0,6	1,1	4,1
004853	TC - TEATRO DE CARNIDE - SOCIEDADE DRAMÁTICA	O SONHO	Teatro	0,00 "	18,3	1,8	1,1	1,1	4,0	1,1	1,5	0,0	0,3	2,9	3,1	1,9	1,4	6,4	1,4	1,4	0,8	1,4	5,0
005191	artes em partes, unipessoal, lda.	PROJETO LUA	Artes plásticas	0,00 "	16,1	2,0	1,1	1,3	4,4	1,3	1,1	0,0	0,0	2,4	2,5	1,5	1,8	5,8	1,1	0,8	0,9	0,6	3,4
004961	Maria Rosa Varandas Correia Benfica Castela	12 DE SER	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	12,8	2,0	1,3	1,3	4,6	0,8	1,1	0,0	0,0	1,9	1,9	1,1	1,8	4,8	0,9	0,3	0,0	0,3	1,6
005417	AQUÁRIO DE IDEIAS, UNIPESSOAL LDA	MUSEUS EM DIRETO . PAISAGENS CONECTADAS	Artes digitais	0,00 "	12,4	1,0	0,4	0,6	1,9	0,6	1,1	0,0	0,0	1,7	3,4	1,9	1,8	7,1	0,3	0,5	0,5	0,5	1,7
004983	Berta Susana Rola Monteiro Teixeira	MUNDA - Dispositivo Transdisciplinar de Cidadania Cosmopolita	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	11,5	1,5	0,4	0,8	2,6	0,8	0,4	2,0	0,0	3,1	1,6	0,9	0,8	3,3	0,6	0,5	0,8	0,6	2,5
004981	Filarmónica de Santa Comba Dão	Escola de Música	Música	0,00 "	8,7	0,5	0,4	0,8	1,6	0,6	0,4	0,0	0,0	0,9	1,9	1,1	1,3	4,3	0,6	0,3	0,6	0,3	1,9
005392	Elisabete Maria Carochinho Carvalho	%STORIES THROUGH ART+	Cruzamentos disciplinares	0,00 "	5,2	1,3	0,6	0,9	2,8	0,4	0,0	0,0	0,0	0,4	1,3	0,4	0,3	1,9	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2

As candidaturas assinaladas a cor rosa não são elegíveis para apoio, porque não somam, pelo menos, 6 pontos em todos os critérios de apreciação enunciados no regulamento.

Os parâmetros de referência para a apreciação parcelar de cada um dos critérios constantes do n.º 2 do artigo 17.º do Regulamento são:

CRITÉRIO A | Qualidade e relevância artística do projeto

- A.1. Enquadramento e fundamentação do projeto, nomeadamente quanto à pertinência dos objetivos artísticos e profissionais, tendo em conta a realidade artística atual e o contexto em que se propõe intervir (local, regional, nacional e/ou internacional)
- A.2. Relevância artística das atividades a desenvolver, articulação e coerência dos elementos constitutivos do projeto (atividades públicas e não públicas) e das estratégias definidas para a sua concretização
- A.3. Adequação dos públicos-alvo identificados e estimados às atividades propostas e pertinência das iniciativas descritas para a sua captação e fidelização

CRITÉRIO B | Adequação da proposta aos objetivos e às prioridades estratégicas

- B.1. OBJETIVOS GERAIS (para todas as áreas artísticas): Assegurar o acesso público aos diversos domínios da atividade artística, concorrendo para a promoção da qualidade de vida, da cidadania e da qualificação das populações; Promover a atividade artística como instrumento de desenvolvimento económico e de qualificação, inclusão e coesão sociais; Promover a pesquisa, a experimentação, a criação e a inovação artísticas, atualizando e consolidando o tecido profissional; Promover a qualificação dos artistas com residência fiscal em Portugal, valorizando a missão das entidades profissionais de criação, programação e mistas; Promover a produção artística em rede; Promover publicações e outros materiais de difusão ou divulgação das artes, em suporte digital, em linha ou impressos; Articular as artes com outras áreas setoriais, designadamente educação, ciência e tecnologia, ambiente e ordenamento do território, turismo e solidariedade social
- B.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS (por área artística): Arquitetura: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura arquitetónica e a sua prática enquanto ato artístico; Artes digitais: fomentar, valorizar e promover projetos que privilegiem processos e resultados interativos; Artes plásticas: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura visual contemporânea, a atividade expositiva e os novos meios; Dança: fomentar, preservar, valorizar e promover o património e a composição coreográficas; Design: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura do design e a sua prática enquanto ato artístico; Fotografia: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura fotográfica, a sua prática enquanto ato artístico e os novos meios; Música: fomentar, preservar, valorizar e promover o património musical e fomentar a composição portuguesa; Teatro: fomentar, preservar, valorizar e promover o património teatral, a encenação e a escrita dramática em língua portuguesa; Cruzamentos disciplinares: fomentar, valorizar e promover as múltiplas práticas de adição, encontro e relação entre disciplinas artísticas, na criação e na programação, incluindo intersecções com as ciências e as tecnologias
- B.3. PRIORIDADE ESTRATÉGICA: Circulação nacional que contemple a apresentação de atividades públicas em mais do que uma região do país, contribuindo para a descentralização e dinamização da oferta cultural em todo o território
- B.4. PRIORIDADE ESTRATÉGICA: Criação de oportunidades para a qualificação de artistas e emergência de novos valores no contexto das artes contemporâneas com contributo para a promoção da cidadania, dignidade e qualidade de vida das pessoas de ascendência africana, considerando que, pela Resolução n.º 68/237 de 23 de dezembro de 2013, a Assembleia Geral das Nações Unidas proclamou a Década Internacional dos Afrodescendentes, com início em 1 de janeiro de 2015 e fim em 31 de dezembro de 2024, com o tema: Afrodescendentes: reconhecimento, justiça e desenvolvimento+

CRITÉRIO C | Percurso artístico e profissional dos intervenientes e sua adequação ao projeto

- C.1. Mérito e relevância da experiência artística e profissional dos intervenientes
- C.2. Coerência da constituição das equipas (artística, técnica e de gestão) e adequação das respetivas funções no âmbito do projeto
- C.3. Formação dos elementos das equipas (artística, técnica e de gestão) adequada ao projeto adquirida em contexto universitário ou politécnico

CRITÉRIO D | Consistência do projeto de gestão e de comunicação

- D.1. Consistência e relevância do plano de comunicação e sua adequação ao projeto e aos públicos-alvo identificados
- D.2. Razoabilidade da previsão orçamental e dos montantes inscritos em despesas e receitas, fundamentados através de fórmulas de cálculo explícitas e rigorosas
- D.3. Qualidade e adequação das parcerias e apoios ao desenvolvimento e implementação do projeto e da estimativa de receitas próprias
- D.4. Consistência da afetação de recursos humanos, financeiros e materiais à concretização do projeto e razoabilidade da percentagem do patamar solicitado no total orçamentado

A Diretora-Geral das Artes

Paula Varanda