

FÁTIMA ALÇADA

Depois de uma curta passagem pela docência, Fátima Alçada colaborou com a Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura como assistente da direção de programação cultural. Após o término da Capital Europeia e uma pós-graduação em Gestão Cultural das Cidades, pelo Indeg-ISCTE, foi iniciada uma colaboração com a Feira Viva, em Santa Maria da Feira, em que assumiu a responsabilidade da mediação com os diferentes públicos e instituições nos eventos Viagem Medieval e Festival Imaginarius.

A partir de 2004, começou a trabalhar n'A Oficina, CIPRL, inicialmente como produtora e depois como assistente de programação do Centro Cultural Vila Flor. Ainda em Guimarães criou o serviço educativo d'A Oficina e foi sua coordenadora até 2010. Entre 2010 e 2011, foi coordenadora geral de produção do Festival Imaginarius em Santa Maria da Feira e em julho de 2011 assumiu a gestão e programação do cine-teatro de Estarreja, onde se destaca a criação do Serviço Educativo do teatro e a criação da Big Band Estarrejazz.

Em novembro de 2013, iniciou uma colaboração com a Câmara Municipal de Ovar para desenvolver um projeto cultural para a cidade.

Em Ovar, foi diretora Artística do Centro de Arte de Ovar, coordenadora da programação da Escola de Artes e Ofícios, criou e assumiu a programação de vários festivais em que destaca o FESTA - Festival Internacional de Artes na Rua e os Concertos Incomuns. Em março de 2019, assumiu o cargo de diretora artística da Educação e Mediação Cultural d'A Oficina, em Guimarães. Entre junho de 2020 e março de 2022 desempenhou a função de diretora artística d'Oficina.