

COMUNICADO

Direção-Geral das Artes, Lisboa _ 07.11.2025

DGARTES abre segundo concurso para projetos artísticos no âmbito do Programa de Apoio em Parceria “Arte e Periferias Urbanas”

Estão abertas até ao dia 29 de dezembro de 2025 as candidaturas ao segundo concurso do Programa de Apoio em Parceria “Arte e Periferias Urbanas”.

Esta segunda edição do concurso visa o apoio a projetos artísticos multidisciplinares concebidos com as comunidades e os agentes locais, com o objetivo de promover a igualdade de acesso às artes, reforçando a oferta, a participação e a criação artística nas periferias urbanas.

Pretende-se promover projetos que tenham presente as características e recursos dos territórios de intervenção, que fomentem a participação artística e contribuam para valorizar, capacitar e empoderar os moradores e o seu desenvolvimento humano, social e económico, dando visibilidade às práticas culturais e artísticas existentes. Pretende-se, ainda, promover a participação de artistas e agentes artístico-culturais locais não profissionais na criação de projetos, e/ou a consolidação de estruturas ou instituições autónomas e sustentáveis com atividades artístico-culturais.

Com uma dotação global de 500 mil euros, os projetos a apoiar receberão o montante solicitado na candidatura num intervalo financeiro entre os 25.000€ e os 50.000€. A eventual verba remanescente poderá ser atribuída para apoiar projetos que inicialmente não estão contemplados no número mínimo de apoios.

Podem ser apresentados projetos nas áreas das artes visuais (arquitetura, artes plásticas, design, fotografia e novos media), artes performativas (circo, dança, música, ópera e teatro), artes de rua e cruzamento disciplinar, que se inscrevam predominantemente no domínio da criação, programação e ações estratégicas de mediação.

Podem candidatar-se a este concurso entidades que apresentem, obrigatoriamente, parceria com agentes locais (profissionais ou não profissionais) localizados no território de intervenção selecionado e exerçam, a título predominante, atividades profissionais nas referidas áreas artísticas. Não podem apresentar candidaturas as entidades beneficiárias de apoio sustentado e de apoio à programação no âmbito da Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses (RTCP).

São consideradas “periferias urbanas” as zonas que, apesar de se localizarem em contexto urbano, surgem simbólica e/ou materialmente afastados do “centro”, ou seja, não estão integrados nas dinâmicas urbanas e, conseqüentemente, constituem um urgente desafio em termos de promoção da cidadania e da coesão sócio territorial.

“Arte e Periferias Urbanas” resulta de um acordo de parceria celebrado entre a DGARTES e a AIMA - Agência para a Integração, Migrações e Asilo, I.P.. O primeiro concurso, lançado em abril de 2024, financiou dez projetos artísticos promovidos por dez entidades artísticas beneficiárias de apoio direto e 22 entidades parceiras locais, num total de 32 entidades envolvidas, em nove concelhos do país nas regiões da Grande Lisboa, Norte, Península de Setúbal, Oeste e Vale do Tejo e Alentejo.

CONTACTOS

comunicacao@dgartes.pt