



14-11-2016 PROGRAMA DE ENCERRAMENTO DA REPRESENTAÇÃO OFICIAL PORTUGUESA,
NEIGHBOURHOOD – WHERE ALVARO MEETS ALDO

15ª BIENAL DE ARQUITETURA DE VENEZA 2016

No dia 25 de novembro o Secretário de Estado da Cultura, Miguel Honrado, assinala em Veneza o encerramento da Representação Oficial Portuguesa na 15ª Exposição Internacional de Arquitetura, num evento organizado em parceria entre a Direção-Geral das Artes, a Ordem dos Arquitectos, a Casa da Arquitectura e a Università IUAV di Venezia.

Em 2016, o pavilhão de Portugal foi distinguido inúmeras vezes pela sua qualidade e originalidade, por parte do público e dos especialistas, com a exposição *NEIGHBOURHOOD – Where Alvaro meets Aldo*. Este projeto salientou a manifestação do conceito de vizinhança na ilha da Giudecca e redirecionou os holofotes de Veneza para a questão da habitação social no Campo di Marte, promovendo um debate atual e alinhado com os pressupostos da exposição central promovida pelo arquiteto Alexandre Aravena. Na exposição pudemos revisitar a incidência desta temática no trabalho realizado pelo Arquiteto Álvaro Siza em quatro bairros distintos: o Bairro da Bouça, no Porto; a Schlesisches Tor, em Berlim; o Schilderswijk West, em Haia; e o Campo di Marte, na Giudecca, em Veneza.

O programa de encerramento da Representação Oficial Portuguesa começa com uma sessão pública no dia 25 de Novembro, realizada na Aula Magna Tolentini – IUAV. Após as intervenções institucionais, no painel de abertura, Alberto Ferlenga, Reitor do IUAV, será o moderador do debate *Bienal de Veneza, 1976-2016: a relação entre a architettura italiana e a portuguesa*, protagonizado pelos Arquitectos Vittorio Gregotti e

Álvaro Siza, naquele que é o momento central deste evento. Ao debate segue-se uma conferência de imprensa da Casa da Arquitectura, que apresentará em Veneza o projeto do futuro Centro Português de Arquitectura.

No dia 26 de novembro realiza-se uma visita guiada à exposição *NEIGHBOURHOOD – Where Alvaro meets Aldo*, com o Arquiteto Álvaro Siza e os curadores Nuno Grande e Roberto Cremascoli. Para finalizar será anunciada a Representação Oficial Portuguesa na 57ª Exposição Internacional de Arte, em 2017, com José Pedro Croft - o artista convidado pelo curador João Pinharanda.