

**PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS
CRIAÇÃO E EDIÇÃO - ARTES PERFORMATIVAS (CIRCO, DANÇA, MÚSICA, ÓPERA E
TEATRO), ARTES DE RUA E CRUZAMENTO DISCIPLINAR**

2021

ATA N° 6

Ao 22 dia do mês de março de dois mil e vinte e dois, pelas 17 horas, reuniu, extraordinariamente, através de videoconferência, a Comissão de Apreciação nomeada para a apreciação das candidaturas ao Programa de Apoio a Projetos - Criação e Edição - Artes Performativas (Circo, Dança, Música, Ópera e Teatro), Artes De Rua e Cruzamento Disciplinar, nos termos do Regulamento aprovado em anexo à Portaria n.º 146/2021, de 13 de julho (Regulamento dos Programas de Apoio às Artes), e conforme Aviso de Abertura n.º 15369-B/2021, cujo extrato foi publicado na II série do Diário da República n.º 158/2021, de 16 de agosto e, cuja versão integral foi publicada no “Balcão Artes”, tendo estado na qualidade de coordenadora, Cecília Branco (Técnica Superior da Direção de Serviços de Apoio às Artes).

Estiveram presentes a totalidade dos membros da Comissão: Vânia Gala, Alexandre Lemos, Pedro Manuel, Jorge Gonçalves, Rui Paiva Correia (especialistas), Helena Romão, Patrícia Oliveira e Francisco Esteves (Técnicos Superiores da Direção de Serviços de Apoio às Artes) e Cecília Branco, na qualidade de coordenadora.

Assim, com todos os membros presentes, considerou a coordenadora da Comissão de Apreciação estar regularmente aberta a sessão e verificados todos os requisitos legais para o funcionamento e deliberação dos seguintes pontos que constituem a Ordem de Trabalhos:

Ponto Um: Apreciação das pronúncias recebidas no âmbito da audiência prévia dos interessados;

Ponto Dois: Desistência de uma candidatura proposta para apoio;

Ponto Três: Elaboração da proposta de decisão de ordenação das candidaturas proposta de não repetição de audiência de interessados.

No que concerne ao ponto um da ordem de trabalhos, o coordenador começou por informar a Comissão de Apreciação terem sido recebidas as seguintes pronúncias:

Candidatura 13139 - Hugo Vasco Batista Reis - Dimensions of Singularity e Micro Images;
Candidatura 13159 - Eduardo Manuel Gomes Nogueira Jordão - POEMAS DA MENTIRA E DA VERDADE MUSICADOS; Candidatura 13221 - Mariana Magalhães - MY BODY IS A CAGE;
Candidatura 13236 - Suméria - Cooperativa de Produções Artísticas, CRL - REI BRUXO: "O QUARTO FECHADO"; Candidatura 13256 - Panorama Periférico - Associação Cultural - LIBERDADE DOS 90; Candidatura 13300 - O Povo Unido - O POVO UNIDO; Candidatura 13410 - Encerrado para Obras - Associação Cultural e Artística - O ÚLTIMO QUE ACENDA A LUZ;
Candidatura 13434 - Eunice Sandra Malheiro Gonçalves Duarte - Sufocada em Lágrimas;
Candidatura 13437 - O LINCE VIAJA, UNIPessoal, LDA - A PRAIA; Candidatura 13443 - Sónia Alexandra Ramos Baptista - WOW; Candidatura 13465 - Propositário Azul, Associação Artística - CONDOMÍNIO; Candidatura 13489 - Destreza Cinzenta - 4.48 PSICOSE; Candidatura 13502 - Paulo Jorge de Figueiredo Marques Soares - GUITARRA PORTUGUESA EM CONTEXTO SINFÓNICO ERUDITO; Candidatura 13506 - TRUST COLLECTIVE ASSOCIAÇÃO CULTURAL - TRUST - RESIDÊNCIAS / DIAS ABERTOS; Candidatura 13514 - Ricardo Pires - WINDSOR PROJECT: MÚSICA LUSO-INGLESA PARA SAXOFONE; Candidatura 13525 - Popolomondo Associação cultural - ALI-KLAN; Candidatura 13543 - Pura Comédia - companhia profissional de teatro de Oeiras - OS MAIAS; Candidatura 13618 - ASSOCIAÇÃO OFP - ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA - OFP/OAFP: TEMPORADA 2022, Candidatura 13629 - Maria Manuela Fonseca Marques - "TEMOS APENAS O PRESENTE"; Candidatura 13637 - Questão Repetida - Associação - SEMI-OPERA: A BRUXA DE BENSFRIM; Candidatura 13689 - Sarah Adamopoulos - NO TEATRO; Candidatura 13831 - Exemplos Efémeros Associação Cultural - KOLAKEIA; Candidatura 13833 - ARS LUMINAE, LDA - OPERALIS 2022; Candidatura 13861 - Sérgio Renato Correia da Conceição - BOAS PESSOAS; Candidatura 13862 - Beatriz Vieira Nunes - "LIVRO DE HORAS"; Candidatura 13873 - Acordarte - Associação Promotora da Educação Cultural e Artística - CONSTANÇA; Candidatura 13901 - Mente de Cão - Associação Cultural - TODAS AS COISAS EXTRAORDINÁRIAS; Candidatura 14002 - BGM-Organização de eventos, Lda - NUN ME LHEMBRA DE SQUECER: JAZZ EM MIRANDÊS; Candidatura 14015 - Crónica Pitoresca - Associação - CLAUDIA SEM ACENTO; Candidatura 14133 - TEAMUS - Associação de Artes Performativas - SONHOS - ÓPERA DE SOMBRAS; Candidatura 14163 - Associação Coro Lira - "AURORA" - ÓPERA EM TRÊS ACTOS; Candidatura 14184 - Vasco Fabião

Mendonça - UM LOBO À PORTA; Candidatura 14234 - TERESA FABIÃO - IMUNE; Candidatura 14311 - OFFKEY-PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, LDA - C., CELESTE E A PRIMEIRA VIRTUDE; Candidatura 14315 - Sul - Associação Cultural e Artística - À Força; Candidatura 14332 - TEAMUS - Associação de Artes Performativas - A NATUREZA CANTA; Candidatura 14555 - TEAMUS - Associação de Artes Performativas - MANUAIS DE PINTURA; Candidatura 14562 - TEAMUS - Associação de Artes Performativas - ESTRELA E SENHORA DOS VEADOS; Candidatura 14652 - Andreia Carreira da Cunha Farinha Malcon - OS MORTOS TÊM TODAS AS MESMAS PENAS; Candidatura 14661 - Re:Flexus Trio - CONTOS PORTUGUESES EM TRIO; Candidatura 14787 - Ritornello - Associação Cultural - QCCONTEMPORÂNEO - QUARTETO DE CORDAS; Candidatura 14824 - Companhia de Ópera do Castelo- Associação - O HOMEM DOS SONHOS - ÓPERA EM ESTREIA ABSOLUTA, DIGRESSÃO, EDIÇÃO PARTITURA E VERSÃO TELEVISIVA; Candidatura 14836 - 9 Musas, Lda. - INTEGRAL DAS SONATAS PARA VIOLINO E CRAVO DE J. S. BACH; Candidatura 14867 - Hugo Vasco Batista Reis - Música de Câmara; Candidatura 14871 - Hugo Vasco Batista Reis - Edição de Música Contemporânea; Candidatura 14884 - Linguagem Próxima - Associação Cultural - COFFEEPASTE; Candidatura 14922 - Bruno Miguel Pereira Pinto - Espectáculos A/V 'So Far So Fading' Com Ensemble De Câmara; Candidatura 14942 - Ana Cláudia Alves Dias/Cláudia Dias - SETE ANOS SETE PEÇAS - CICLO DO PORTO; Candidatura 14204 - Associação Cultural Teatro Nacional 21 - LA VIE EN RONDE OU A ARTE DE DESOBEDECER.

O conteúdo das pronúncias apresentadas foi apreciado pela Comissão de Apreciação, nos termos do n.º 3 do artigo 22.º da Portaria n.º 146/2021, de 13 de julho (Regulamento dos Programas de Apoio às Artes), tendo sido deliberada a aprovação por unanimidade dos termos das respostas constantes do Anexo I.

Quanto ao ponto dois da ordem de trabalhos, a coordenadora comunicou a Comissão de Apreciação que foi recebido uma comunicação do candidato António Jorge de Almeida Gonçalves, no decorrer da audiência dos interessados, a informar que prescinde do apoio proposto para a candidatura n.º 13370, designada “O NASCIMENTO DA ARTE (II)”, apresentada ao patamar financeiro de 30.000€.

Assim e por não existirem razões de interesse público que implicariam a não aceitação da desistência, entende a Comissão de aderir à mesma.

Com a saída dessa candidatura dos 25 projetos “propostos para apoio” no patamar mencionado anteriormente, verificam-se as seguintes alterações:

No patamar de 30.000€:

1. A candidatura n.º 13437 - “A PRAIA” da entidade O LINCE VIAJA, UNIPessoal, LDA, em projeto de decisão estava proposta para apoio no patamar imediatamente inferior - 20.000€ (ao abrigo do n.º 5 do ponto O do Aviso de abertura), mantém-se no patamar ao qual se candidatou e irá receber 30.000€.

No patamar de 20.000€:

2. Tendo a entidade mencionada no ponto anterior deixado de ocupar um dos apoios previstos no patamar de 20.000€, a candidatura n.º 14173 - “A HORA DA ESTRELA” da candidata Rita Mesquita Barbosa, que estava em projeto de decisão proposta para apoio no patamar imediatamente inferior - 10.000€ (ao abrigo do n.º 5 do ponto O do Aviso de abertura), mantém-se no patamar ao qual se candidatou e irá receber 20.000€;
3. A candidatura n.º 13410 - “O ÚLTIMO QUE ACENDA A LUZ” da entidade Encerrado para Obras - Associação Cultural e Artística, que era a primeira sem apoio atribuído neste patamar, irá receber apoio no patamar imediatamente inferior - 10.000€ (ao abrigo do n.º 5 do ponto O do Aviso de abertura).

Relativamente ao ponto três da ordem de trabalhos, e concluída a apreciação das pronúncias apresentadas, após análise das pontuações atribuídas, foi deliberado, pelos membros desta Comissão, aprovar a lista de classificação das candidaturas, que constitui o Anexo II à presente Ata, que os membros da Comissão vão rubricar e aqui dão por integralmente reproduzida, lista essa que foi organizada por patamar e por ordem decrescente, a partir da mais pontuada.

Considerando o disposto nos pontos N e O do respetivo Aviso de Abertura, verificaram-se os seguintes procedimentos:

- Foram identificadas as candidaturas com pontuações mais elevadas por cada região (NUTS II), conforme o disposto no n.º 1 do ponto O, tendo-se proposto para apoio vinte e oito candidaturas.
- Foram seriadas as candidaturas, conforme o previsto nos números 3, 4 e 5 do ponto O do Aviso de Abertura, aplicando-se a regra relativa ao montante fixo do patamar imediatamente abaixo, com respeito pelas pontuações finais atribuídas às candidaturas.

Propostas de apoio

Patamares	Apoios previstos	Total de apoios por patamar solicitado (incluindo região)	Apoios que transitaram do patamar superior	Não propostas para apoio
50 000 €	5	5	-----	27
40 000 €	15	12	3	32
30 000 €	25	22	3	62
20 000 €	49	46	3	111
10 000 €	66	41	25	103
Total	160	126	34	335

Para esse efeito, foi determinado pela coordenadora da Comissão, nos termos do n.º 10 do artigo 21.º do Regulamento em anexo à Portaria n.º 146/2021, de 13 de julho (Regulamento dos Programas de Apoio às Artes), remeter a presente ata à Direção-Geral das Artes, para os devidos efeitos.

Contudo, face ao referido no ponto 2 supra de que da desistência resulta alteração das candidaturas selecionadas para apoio financeiro e, já tendo as entidades candidatas sido notificadas em sede de audiência de interessados da projetada decisão em que essa entidade era apoiada, a Comissão de Apreciação, entendeu que poderia eventualmente ser dispensada a nova audiência de interessados, tendo em conta que em grande parte os projetos artísticos já têm ações a decorrer a partir de janeiro de 2022, com suporte no ponto G do Aviso de Abertura do presente procedimento.

Assim foi determinado pela Comissão, remeter a presente ata à Direção-Geral das Artes, para esse efeito.

Nada mais havendo a tratar, a coordenadora da Comissão deu por encerrada a reunião de trabalho, pelas 19 horas, da qual se lavrou a presente ata que depois de lida e achada conforme vai ser assinada.

(Cecília Branco)

(Helena Romão)

(Patrícia Oliveira)

(Alexandre Lemos)

(Francisco Esteves)

(Pedro Manuel)

(Vânia Gala)

(Jorge Gonçalves)

(Rui Paiva Correia)