

Parecer

Despacho

Informação n.º 17/GD/2023
Entidade:
Projeto:

Data: 28/03/2023

Assunto: Programa de Apoio em Parceria - Arte pela Democracia; Alteração da composição da Comissão de Apreciação

No concurso referente ao Programa de Apoio em Parceria - Arte pela Democracia, aberto mediante o Aviso n.º 2107-A/2023, cujo excerto foi publicado no Diário da República n.º 21, 1.º Suplemento, Série II, de 30 de janeiro, estando a versão integral desse aviso patente no “Balcão Artes”, o período de submissão de candidaturas decorreu entre 30/01/2023 e 24/02/2023. Nos termos do Aviso, a comissão de apreciação, era constituída por 4 (quatro) elementos externos (especialistas) e 1 (um) elemento interno, coordenados por 1 (um) técnico superior da DGARTES, a saber:

- Sofia Isidoro (técnica superior da DGARTES), que coordena;
- Ana Cristina Pereira, António Chagas Rosa, Joana Pontes, Susana Guardado (especialistas) e Ana Botas (técnica superiora da DGARTES). Como elementos suplentes, estavam indicados os técnicos superiores da DGARTES, Maria Inês Chora e Rui Teigão.

Após o período de submissão das candidaturas, a comissão reuniu pela primeira vez no dia 3 de março de 2023, estando presentes nessa reunião todos os membros efetivos da comissão.

No dia 7 de março, deu entrada na DGARTES, um pedido de resignação ao cargo de membro da comissão de apreciação, do especialista António Chagas Rosa. Neste contexto, e tendo em conta a área artística (música) de especialidade do elemento demissionário, existe necessidade de proceder à sua substituição, por outro especialista da mesma área artística, tendo em conta que os elementos previstos como suplentes nesta comissão de apreciação, são técnicos superiores da DGARTES, não se enquadrando nesta especialidade.

Com vista a dar resposta à tarefa de apreciação de candidaturas e considerando que se impõe preservar a finalidade e utilidade do concurso, vimos, assim, pela presente Informação propor **que a composição da comissão de apreciação mantenha o número de membros efetivos que constam do aviso de abertura e que o referido especialista seja substituído por Miguel Alexandre Freitas Almeida.**

A composição proposta é, portanto, a seguinte:

- a) Sofia Isidoro (técnica superior da DGARTES), que coordena;
- b) Ana Cristina Pereira, Joana Pontes, Miguel Almeida e Susana Guardado (especialistas) e Ana Botas (técnica superiora da DGARTES), como membros efetivos;
- c) Maria Inês Chora e Rui Teigão (técnicos superiores da DGARTES), como membros suplentes.

À consideração superior de Sua Excelência o Senhor Ministro da Cultura,

O Subdiretor-Geral,

Pedro Nuno Barbosa

(em regime de suplência, nos termos do n.º 1 do artigo 42.º do CPA na sua atual redação e do artigo 3.º e n.º 2 do artigo 4.º, ambos do Decreto Regulamentar n.º 35/2012, de 27 de março, que aprova a orgânica da Direção-Geral das Artes)

Anexo I - carta de resignação ao cargo de membro da comissão, de António Chagas Rosa;

Anexo II - proposta de aviso a constar no “Balcão Artes” (republicação);

Anexo III - Nota Biográfica/Curriculum Vitae abreviado do membro efetivo externo (especialista) que reforçará a Comissão de Apreciação;