

# HANNYA HELFERS

Licenciada em Ciências Sociais (Universidade Federal do Ceará) e formada em Dança Contemporânea (Curso Técnico em Dança do Porto Iracema das Artes e Senac). Mestre em Sociologia (ISCSP/UL) e em Artes Cênicas (FCSH/UNL). Atua, desde 2012, na área de políticas, produção e gestão culturais, com trabalhos que envolvem: programação cultural, criação de projetos de política para cultura e arte, produção e gestão de projetos na área da cultura e arte, elaboração e gestão de chamamentos públicos (open call), processo seletivo de chamamentos público (open call). Foi Coordenadora de Ação Cultural no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e consultora para as Secretarias de Cultura do Estado do Ceará e do município de Sobral - no Brasil. Em Portugal, foi diretora de produção do Doclisboa. Atua em diversas linguagens artísticas (dança, circo, artes visuais, música, cinema e audiovisual, gastronomia, cultura popular e arte/cultura urbana), mas com foco nas artes performativas e culturas urbanas e populares. No âmbito académico, as suas pesquisas têm abrangido os temas decoloniais, da performatividade, da tradição, do direito de autor, do trabalho na cultura, das políticas para a cultura, da precariedade e do género.