Shaping Ecological Futures

2026

COIMBRA
PORTUGAL

Programa
20 – 21 out

20 out

TERÇA-FEIRA

09:00	Café de boas vindas	TAGV
09:30	Sessão de abertura	TAGV

10:30	**UMA BREVE HISTÓRIA DO COLAPSO:** **Onde estamos e como chegámos aqui?** **Orador convidado** • **Fabio Scarano** Universidade Federal do Rio de Janeiro/ Museu do Amanhã, Brasil	TAGV
11:30	**POLÍTICAS CULTURAIS EM TRANSIÇÃO** **Oradores** • **Jacob Bilabel** Green Culture Anlaufstelle , Alemanha • **Patrick Comoy** Ministério da Cultura Francês, França • **Hannah Graham** Julie's Bicycle, Reino Unido **Moderação por** • **Vânia Rodrigues** CEIS20/Universidade de Coimbra, Portugal **+ Q & A**	TAGV
13:00	**Almoço**	
14:30	**IMAGINAÇÃO COMO TECNOLOGIA DE SOBREVIVÊNCIA** **Orador convidado** • **Ibrahim Nehme** Beirut Art Center, Lebanon	TAGV

15:30	**MOBILIDADE ARTÍSTICA E PRODUÇÃO CULTURAL SOB PRESSÃO** • **Caro Overy** Culture for Climate, Scotland **em conversa com** • **Herman Bashiron-Mendolicchio** Universidade de Barcelona, Espanha **+ Q & A**	TAGV
17:00	**"GOING GREEN" O que é que o IETM e a Perform Europe estão a fazer e como pode o seu trabalho inspirar a ação?** **Momento IETM** • **Ása Richardsdóttir** IETM, Bélgica/Islândia **+ Q & A**	TAGV
18:00	**Fim dos trabalhos no TAGV.**	
18:30	**Programa social a anunciar.**	

QUARTA-FEIRA 21 out

09:30	**Café de boas vindas**	TAGV

10:00	**DO CONFORMISMO VERDE À CAPACIDADE CÍVICA E ECOLÓGICA** **Oradora convidada** • **Vânia Rodrigues** CEIS20/Universidade de Coimbra, Portugal	TAGV
11:00	**EXPERIMENTAÇÃO ECOLÓGICA NAS INSTITUIÇÕES ARTÍSTICAS** **Oradores** • **Sebastian Brünger** German Federal Cultural Foundation, Alemanha • **Catinca Drăgănescu** Masca Theater, Roménia • **Vincent Guimas** Green Kommon, França **Moderação por** • **Catarina Silva** CEIS20/Universidade de Coimbra, Portugal **+ Q & A**	TAGV
12:00	**ENCENAR O MAIS-QUE-HUMANO: ABORDAGENS ECO-TEATRAIS E ECOFICCIONAIS** **Oradores** • **Carl Lavery** Universidade de Glasgow, Reino Unido • **Kitija Balcare** Universidade da Letónio, Letónia	TAGV

- **Joana Magalhães**
  Artista e investigadora independente, Portugal

Moderação por

- **Fernando Matos Oliveira**
  CEIS20/Universidade de Coimbra, Portugal

+ Q & A

13:00 **Almoço**

Workshops

As vagas nos workshops são limitadas à capacidade existente. Pedimos que tenham isto em consideração no momento da inscrição, de forma a assegurar a participação de todas as pessoas interessadas.

14:30 – 17:00

Mapear a Mobilidade Cultural para Futuros Sustentáveis

CABB

Facilitador

- **Herman Bashiron-Mendolicchio**
  Universidade de Barcelona, Espanha

Capacidade: 25 participantes
Duração: 2h30
Local: Casa das Artes Bissaya Barreto
Descrição: Este workshop interativo explora a mobilidade cultural e o desenvolvimento sustentável no contexto das artes, da ecologia e das políticas culturais. Através de exercícios colaborativos de mapeamento de itinerários de mobilidade, os participantes irão analisar o valor das trocas culturais, as desigualdades globais no acesso e no financiamento, e os desafios políticos permeados pelas agendas de sustentabilidade. A sessão convida ao diálogo sobre como a mobilidade pode manter-se significativa, equitativa e relevante num mundo em rápida transformação.

14:30 – 17:00

Ecologias da Cultura: Da conversa à ação

TAGV

Facilitador

- **António Pedro Lopes**
  Festival Tremor/Programador Cultural Independente, Portugal

Capacidade: 30 participantes
Duração: 2h30
Local: Teatro Académico de Gil Vicente
Descrição: As conversas sobre mudança e transformações podem facilmente tornar-se lamentos, ou declarações de impossibilidade. Esta sessão convida os participantes a irem mais além, abrindo espaço para um diálogo genuíno e para uma reflexão coletiva sobre os desafios ecológicos que as práticas culturais e artísticas enfrentam. Através da conversa enquanto metodologia e de exercícios de ideação, serão aprofundados os temas abordados ao longo da conferência, alinhando problemas com respostas e imaginando novas abordagens para um futuro mais viável.

14:30 – 16:00

"Culture Powers Communities": Para uma governação partilhada entre cooperativas de energia e organizações culturais

CMBB

Facilitadores

- **Vincent Guimas**
  Green Kommon, França
- **Vera Ferreira**
  Cooperativa Coopérnico, Portugal

Capacidade: 20 participants
Duração: 1h30
Local: Casa Museu Bissaya Barreto
Descrição: Como podem a cultura, as artes e a energia unirem-se para a criação de territórios mais resilientes? Este workshop explora o papel das artes e das organizações culturais na transição ecológica e a sua potencial participação em comunidades de energia. A partir da experiência do projeto Green Kommon, em França, e com a participação da Coopérnico, uma cooperativa portuguesa de energia renovável, o workshop vai abrir uma conversa sobre ação coletiva, energia solar e construção de comunidade, recorrendo a metodologias participativas para pensar futuros mais democráticos e ecológicos.

16:30 – 18:00

Watery Encounters: Uma caminhada sonora pelo Mondego

TBA

Facilitador

- **Jo Scott**
  Artista-investigadora e investigadora colaboradora no CEIS20, Universidade de Coimbra, Portugal

Capacidade: 25 participantes
Duração: 1h30
Local: A anunciar
Descrição: Esta caminhada oferece uma série de encontros sónicos com o Mondego, destacando a história, a ecologia e o posicionamento atual do rio. Propõe, também, um convite à reflexão sobre as relações entre humanos e rios de forma mais abrangente, incluindo a forma como nos conectamos aos “corpos de água”, a maneira como nos encontramos e interagimos, diferentes compreensões sobre o que é (ou quem é) um rio e como podemos construir relações mais equilibradas e recíprocas com os nossos amigos aquosos.

Shaping Ecological Futures: Arts, Institutions and Cultural Policy é uma conferência internacional que convida o público a dialogar, escutar e trocar ideias em torno das relações entre artes e sustentabilidade, com o objetivo de promover futuros ecológicos.

O evento é organizado pela Universidade de Coimbra, através do seu Centro de Estudos Interdisciplinares, e pela Direção-Geral das Artes.

Local: Teatro Académico de Gil Vicente
Datas: 20–21 de outubro de 2026

A conferência vai decorrer em inglês, com tradução simultânea para português e interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Os workshops vão ser facilitados em português. Sempre que a língua de trabalho da pessoa facilitadora não seja o português, será assegurada interpretação.

Para qualquer questão ou informação adicional, é possível contactar a organização através do e-mail sustentabilidade@dgartes.pt

ORGANIZAÇÃO

REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

1 2 9 0 UNIVERSIDADE D COIMBRA

CENTRE FOR INTERDISCIPLINARY STUDIES
CEIS20 | University of Coimbra

TA GV

PARCERIAS

International network
for contemporary
performing arts

Casa Museu
Bissaya Barreto

CABB

CASA
DAS ARTES
BISSAYA
BARRETO

APOIO

FUNDAÇÃO
MARION EHRHARDT