Shaping Ecological Futures

2026

COIMBRA
PORTUGAL

Programa
20 – 21 out

20 out

TERÇA-FEIRA

09:00	**Café de boas vindas**	TAGV
09:30	**Sessão de abertura** **Oradores** • **Delfim Leão** Vice-Reitor para a Cultura e a Ciência Aberta, Universidade de Coimbra • **Vânia Rodrigues**	TAGV

Vice-Coordenadora Científica do Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Coimbra

- **Ása Richardsdóttir**
  Secretária-Geral do IETM
- **Américo Rodrigues**
  Diretor-Geral das Artes
- **Ana Abrunhosa**
  Presidente da Câmara Municipal de Coimbra
- **Alberto Santos**
  Secretário de Estado da Cultura

10:30

UMA BREVE HISTÓRIA DO COLAPSO: Onde estamos e como chegámos aqui?

TAGV

Orador convidado

- **Fabio Scarano**
  Universidade Federal do Rio de Janeiro/ Museu do Amanhã, Brazil

11:30

POLÍTICAS CULTURAIS EM TRANSIÇÃO

TAGV

Oradores

- **Jacob Bilabel**
  Green Culture Anlaufstelle, Alemanha
- **Patrick Comoy**
  Ministério da Cultura Francês, França
- **Hannah Graham**
  Julie's' Bicycle, Reino Unido

Moderação por

- **Vânia Rodrigues**
  CEIS20/Universidade de Coimbra, Portugal

13:00	Almoço	TAGV
14:15	Fotografia de grupo	TAGV
14:30	**IMAGINAÇÃO COMO TECNOLOGIA DE SOBREVIVÊNCIA** Orador convidado • **Ibrahim Nehme** Beirut Art Center, Líbano	TAGV
15:30	**MOBILIDADE ARTÍSTICA E PRODUÇÃO CULTURAL SOB PRESSÃO** • **Caro Overy** Culture for Climate, Escócia em conversa com • **Herman Bashiron-Mendolicchio** Universidade de Barcelona, Espanha	TAGV
17:00	**GOING GREEN** **O que é que o IETM e a Perform Europe estão a fazer e como pode o seu trabalho inspirar a ação?** Momento IETM • **Ása Richardsdóttir** IETM, Bélgica/Islândia	TAGV
18:00 – 21:00	**Ponto de Encontro • Finissage da exposição "Cura de Sol" + DJ Set + Bebida e opções de jantar com produtos locais e sazonais**	CABB

QUARTA-FEIRA 21 out

09:30	**Café de boas vindas**	TAGV
10:00	**DO CONFORMISMO VERDE À CAPACIDADE CÍVICA E ECOLÓGICA** **Oradora convidada** • **Vânia Rodrigues** CEIS20/Universidade de Coimbra, Portugal	TAGV
11:00	**EXPERIMENTAÇÃO ECOLÓGICA NAS INSTITUIÇÕES ARTÍSTICAS** **Oradores** • **Sebastian Brünger** German Federal Cultural Foundation, Alemanha • **Catinca Drăgănescu** Masca Theater, Roménia • **Vincent Guimas** Green Kommon, França **Moderação por** • **Catarina Silva** CEIS20/Universidade de Coimbra, Portugal	TAGV
12:00	**ENCENAR O MAIS-QUE-HUMANO:**	TAGV

ABORDAGENS ECO-TEATRAIS E ECOFICCIONAIS

Oradores

- **Carl Lavery**
  Universidade de Glasgow, Reino Unido
- **Kitija Balcare**
  Universidade da Letónio, Letónia
- **Joana Magalhães**
  Artista e investigadora independente, Portugal

Moderação por

- **Fernando Matos Oliveira**
  CEIS20/Universidade de Coimbra, Portugal

Almoço

Workshops:

14:30 – 17:00

Mapear a Mobilidade Cultural para Futuros Sustentáveis

CABB

Facilitador

- **Herman Bashiron-Mendolicchio**
  Universidade de Barcelona, Espanha

Capacidade: 25 participantes
Duração: 2h30
Local: Casa das Artes Bissaya Barreto

Descrição: Este workshop interativo explora a mobilidade cultural e o desenvolvimento sustentável no contexto das artes, da ecologia e das políticas culturais. Através de exercícios colaborativos de mapeamento de itinerários de mobilidade, os participantes irão analisar o valor das trocas culturais, as desigualdades globais no acesso e no financiamento, e os desafios políticos permeados pelas agendas de sustentabilidade. A sessão convida ao diálogo sobre como a mobilidade pode manter-se significativa, equitativa e relevante num mundo em rápida transformação.

14:30 – 17:00

Ecologias da Cultura: Da conversa à ação

TAGV

Facilitador

- **António Pedro Lopes**
  Festival Tremor/Programador Cultural Independente, Portugal

Capacidade: 30 participantes
Duração: 2h30
Local: Teatro Académico de Gil Vicente

Descrição: As conversas sobre mudança e transformações podem facilmente tornar-se lamentos, ou declarações de impossibilidade. Esta sessão convida os participantes a irem mais além, abrindo espaço para um diálogo genuíno e para uma reflexão coletiva sobre os desafios ecológicos que as práticas culturais e artísticas enfrentam. Através da conversa enquanto metodologia e de exercícios de ideação, serão aprofundados os temas abordados ao longo da conferência, alinhando problemas com respostas e imaginando novas abordagens para um futuro mais viável.

14:30 – 16:00

Culture Powers Communities: Para uma governação partilhada entre cooperativas de energia e organizações culturais

CMBB

Facilitadores

- **Vincent Guimas**
  Green Kommon, França
- **Vera Ferreira**
  Cooperativa Coopérnico, Portugal

Capacidade: 20 participantes
Duração: 1h30
Local: Casa Museu Bissaya Barreto

Descrição: Como podem a cultura, as artes e a energia unirem-se para a criação de territórios mais resilientes?

Este workshop explora o papel das artes e das organizações culturais na transição ecológica e a sua potencial participação em comunidades de energia. A partir da experiência do projeto Green Kommon, em França, e com a participação da Coopérnico, uma cooperativa portuguesa de energia renovável, o workshop vai abrir uma conversa sobre ação coletiva, energia solar e construção de comunidade, recorrendo a metodologias participativas para pensar futuros mais democráticos e ecológicos.

16:30 – 18:00

Watery Encounters: Uma caminhada sonora pelo Mondego

JBUC

Facilitadora

- **Jo Scott**
  Artista-investigadora e investigadora colaboradora no CEIS20, Universidade de Coimbra, Portugal

Capacidade: 25 participantes
Duração: 1h30
Local: Jardim Botânico da UC [Portão Arcos]

Descrição: Esta caminhada oferece uma série de encontros sónicos com o Mondego, destacando a história, a ecologia e o posicionamento atual do rio. Propõe, também, um convite à reflexão sobre as relações entre humanos e rios de forma mais abrangente, incluindo a forma como nos conectamos aos “corpos de água”, a maneira como nos encontramos e interagimos, diferentes compreensões sobre o que é (ou quem é) um rio e como podemos construir relações mais equilibradas e recíprocas com os nossos amigos aquosos.

Institutions and Cultural Policy é uma conferência internacional que convida o público a dialogar, escutar e trocar ideias em torno das relações entre artes e sustentabilidade, com o objetivo de promover futuros ecológicos.

O evento é organizado pela Universidade de Coimbra, através do seu Centro de Estudos Interdisciplinares, e pela Direção-Geral das Artes.

Local: Teatro Académico de Gil Vicente
Datas: 20–21 outubro 2026

A conferência vai decorrer em inglês, com tradução simultânea para português e interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Os workshops vão ser facilitados em português. Sempre que a língua de trabalho da pessoa facilitadora não seja o português, será assegurada interpretação.

Para qualquer questão ou informação adicional, é possível contactar a organização através do e-mail sustentabilidade@dgartes.pt

ORGANIZAÇÃO

REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

1 2 9 0 UNIVERSIDADE D COIMBRA

TA GV

CENTRE FOR INTERDISCIPLINARY STUDIES
CEIS20 | University of Coimbra

fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia
UID/00460/2025

PARCEIROS

IETM International network for contemporary performing arts

BB Casa Museu Bissaya Barreto

CABB
CASA DAS ARTES BISSAYA BARRETO

APOIO

FME FUNDAÇÃO MARION EHRHARDT