

VALORIZAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

CALENDÁRIO SET2022 - FEV2023

MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário				SETEMBRO		NOVEMBRO		
B: A gestão do teatro I (missão, visão e objetivos estratégicos)	Vítor Martelo	6	1	Online	9h30-12h30 14h30-17h30				19 Norte	26 RAM	21 RAA		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário				SETEMBRO		NOVEMBRO		
C: A gestão do teatro II (pessoas, recursos e infraestrutura)	Vítor Martelo	12	2	Online	9h30-12h30 14h30-17h30				20 e 21 Norte	27 e 28 RAM	22 e 23 RAA		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário	NOVEMBRO	JANEIRO		FEVEREIRO				
D: A gestão do teatro III (administrativa e financeira)	Vítor Martelo Ricardo Pena	12	2	Online	9h30-12h30 14h30-17h30	28 e 29 RAM	9 e 10 RAA	23 e 24 Alentejo	30 e 31 Algarve	6 e 7 Centro	14 e 15 LVT	27 e 28 Norte	
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário				SETEMBRO	OUTUBRO	OUTUBRO		
E: A produção de projetos artísticos e culturais no teatro	Pedro Silva	15	3	Online	9h30-12h30 14h30-16h30				12, 13 e 14 LVT	17, 18 e 19 Norte			
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário				OUTUBRO	NOVEMBRO	FEVEREIRO		
F: Um teatro e uma programação acessíveis	Maria Vlachou	6	1	Online	9h30-12h30 14h30-17h30				12 RAA	9 RAM	6 Alentejo	13 LVT	
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário			SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO		JANEIRO	
G: A comunicação do (e no) teatro	Pedro Mascarenhas	9	2	Online	Ver NOTA			12 e 13 Algarve	10 e 11 RAA	7 e 8 RAM	21 e 22 LVT	9 e 10 Alentejo	
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário	OUTUBRO		NOVEMBRO			JANEIRO		
H: Teatro e públicos: os desafios digitais	Teresa Duarte Martinho	6	1	Online	9h30-12h30 14h30-17h30	12 LVT	19 Alentejo	2 Norte	9 RAA	30 RAM	9 Algarve	23 Centro	
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário				SETEMBRO		OUTUBRO		
I: Programação e mediação artística, cultural e educativa	Raquel Ribeiro dos Santos Madalena Walenstein	12	2	Online	9h30-12h30 14h30-17h30				12 e 13 RAM	20 e 21 Alentejo	26 e 27 Centro	10 e 11 LVT	24 e 25 RAA
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário				SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	
J: A direção de cena e a direção técnica no teatro	Luísa Pinto	18	3	Presencial	9h30-12h30 14h30-17h30				12, 13 e 14 RAA	19, 20 e 21 Algarve	17, 18 e 19 Centro	14, 15 e 16 Norte	19, 20 e 21 RAM
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário	OUTUBRO		NOVEMBRO		JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	
K: As componentes técnicas do teatro I - Som	Suse Ribeiro	18	3	Presencial	9h30-12h30 14h30-17h30	10, 11 e 12 Algarve	24, 25 e 26 LVT	14, 15 e 16 Alentejo	28, 29 e 30 Centro	9, 10 e 11 Norte	27, 28 e 1 RAM	21, 22 e 23 RAA	
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário	NOVEMBRO		JANEIRO		FEVEREIRO			
L: As componentes técnicas do teatro II - Luz	José Nuno Lima	18	3	Presencial	9h30-12h30 14h30-17h30	7, 8 e 9 Algarve	28, 29 e 30 Alentejo	9, 10 e 11 Centro	16, 17 e 18 LVT	30, 31 e 1 Norte	6, 7 e 8 RAA	13, 14 e 15 RAM	
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	Horário	OUTUBRO		NOVEMBRO		JANEIRO	FEVEREIRO		
M: As componentes técnicas do teatro III - Vídeo	Miguel Osório	12	2	Presencial	9h30-12h30 14h30-17h30	3 e 4 Alentejo	24 e 25 Centro	21 e 22 Algarve	28 e 29 Norte	16 e 17 RAM	30 e 31 LVT	27 e 28 RAA	

NOTA: Módulo G
1º dia 9h30-12h30 / 14h30-17h30
2º dia 9h30-12h30