

VALORIZAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS

CALENDÁRIO SETEMBRO 2022 - FEVEREIRO 2023 (2ª e 3ª FASE)

MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO					SETEMBRO		OUTUBRO		
B: A gestão do teatro I (missão, visão e objetivos estratégicos)	Vítor Martelo	6	1	Online					19 Norte	26 RAA	10 RAM		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO					SETEMBRO		OUTUBRO		
C: A gestão do teatro II (pessoas, recursos e infraestrutura)	Vítor Martelo	12	2	Online					20 e 21 Norte	27 e 28 RAA	12 e 12 RAM		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	OUTUBRO			NOVEMBRO					
D: A gestão do teatro III (administrativa e financeira)	Vítor Martelo Ricardo Pena	12	2	Online	3 e 4 Norte	17 e 18 Alentejo	24 e 25 Algarve	7 e 8 Centro	14 e 15 LVT	21 e 22 RAA	28 e 29 RAM		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO					SETEMBRO	OUTUBRO			
E: A produção de projetos artísticos e culturais no teatro	Pedro Silva	15	3	Online					12, 13 e 14 LVT	17, 18 e 19 Norte			
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO					OUTUBRO	NOVEMBRO	JANEIRO	FEVEREIRO	
F: Um teatro e uma programação acessíveis	Maria Vlachou	6	1						12 RAA	9 RAM	23 Alentejo	13 LVT	
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO			SETEMBRO		OUTUBRO	NOVEMBRO	JANEIRO		
G: A comunicação do (e no) teatro	Pedro Mascarenhas	9	2	Online			12 e 13 Algarve	27 e 28 LVT	10 e 11 RAA	7 e 8 RAM	9 e 10 Alentejo		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	OUTUBRO			NOVEMBRO			JANEIRO		
H: Teatro e públicos: os desafios digitais	Teresa Duarte Martinho	6	1	Online	12 LVT	19 Alentejo	2 Norte	9 RAA	30 RAM	9 Algarve	23 Centro		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO					SETEMBRO		OUTUBRO		
I: Programação e mediação artística, cultural e educativa	Raquel Ribeiro dos Santos Madalena Walenstein	12	2	Online					12 e 13 RAM	20 e 21 Alentejo	26 e 27 Centro	10 e 11 LVT	24 e 25 RAA
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO					SETEMBRO		OUTUBRO	NOVEMBRO	
J: A direção de cena e a direção técnica no teatro	Lúisa Pinto	18	3	Presencial					12, 13 e 14 RAA	19, 20 e 21 Algarve	17, 18 e 19 Centro	24, 25 e 26 RAM	14, 15 e 16 Norte
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	OUTUBRO			NOVEMBRO		JANEIRO	FEVEREIRO		
K: As componentes técnicas do teatro I - Som	Suse Ribeiro	18	3	Presencial	10, 11 e 12 Algarve	24, 25 e 66 LVT	14, 15 e 16 Alentejo	28, 29 e 30 Centro	9, 10 e 11 Norte	30, 31 e 1 RAA	27, 28 e 1 RAM		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	NOVEMBRO			JANEIRO		FEVEREIRO			
L: As componentes técnicas do teatro II - Luz	José Nuno Lima	18	3	Presencial	7, 8 e 9 Algarve	28, 29 e 30 Alentejo	9, 10 e 11 Centro	16, 17 e 18 LVT	30, 31 e 1 Norte	6, 7 e 8 RAM	13, 14 e 15 RAA		
MÓDULO	FORMADOR/A	HORAS	DIAS	TIPO	OUTUBRO			NOVEMBRO		JANEIRO	FEVEREIRO		
M: As componentes técnicas do teatro III - Vídeo	Miguel Osório	12	2	Presencial	3 e 4 Alentejo	24 e 25 Centro	21 e 21 Algarve	28 e 29 Norte	16 e 17 RAM	30 e 31 LVT	27 e 28 RAA		