

QUAR - QUADRO DE AVALIAÇÃO E RESPONSABILIZAÇÃO (ano de 2017)

CULTURA

Entidade: DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

MISSÃO: Coordenação e execução das políticas de apoio às artes, promovendo e qualificando a criação artística e garantindo a universalidade da sua fruição.

Objectivos Estratégicos

OE 1 : Garantir o acesso à criação e fruição cultural

OE 2 : Estimular o trabalho em rede entre Administração central e local e entre agentes públicos e sociedade civil

OE 3 : Implementar medidas estruturantes de apoio às artes

OE 4 : Divulgar e valorizar a criação e produção artística nacional em Portugal e no estrangeiro

OE 5 : Qualificar o serviço e valorizar a sua missão e boas práticas

Objectivos Operacionais

Eficácia

										Peso	35%
OO 1. Garantir a execução dos programas de apoio financeiro às artes a nível nacional e internacional											45%
INDICADORES		2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1.	N.º de programas de apoio regulamentarmente previstos a decorrer		8	6	1	9	35%				
2.	N.º de projetos de criação e produção artística apoiados		670	642	25	700	30%				
3.	Taxa de execução financeira: (montante transferido / montante disponível) * 100	95%	95%	96%	1%	98%	35%				
OO 2. Assegurar o acompanhamento dos apoios atribuídos											40%
INDICADORES		2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
4.	Taxa de execução (de funcionamento) das Comissões de Acompanhamento: (N.º de entidades acompanhadas por elementos de CAA / N.º total de entidades apoiadas) * 100	-	90%	90%	5%	100%	45%				
5.	Taxa de acompanhamento (presencial ou documental), por parte da DGArtes, dos projetos apoiados: (Nº Projetos acompanhados / Nº Projetos Apoiados) * 100	-	-	90%	5%	100%	30%				
6.	N.º de espetadores de espetáculos produzidos ou apoiados	-	-	5 500 000	55 000	6 666 000	25%				
OO 3. Garantir a cooperação com parceiros nacionais e internacionais											15%
INDICADORES		2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7.	N.º de propostas de protocolos/acordos com parceiros nacionais e internacionais	-	3	4	1	5	50%				
8.	N.º de mecenas culturais angariados para atividades desenvolvidas pela DGArtes	-	3	3	1	4	50%				

Eficiência

Peso 35%

OO 4. Renovar o modelo e rever procedimentos de concessão de apoios 50%

INDICADORES		2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9.	N.º de contributos formais prestados para diplomas a criar no âmbito do novo modelo de apoio às artes	-	2	3	1	4	50%				
10.	N.º de melhorias na plataforma de gestão de apoios e procedimentos administrativos das candidaturas	-	2	4	1	5	50%				

OO 5. Introduzir melhorias ao nível dos sistemas de informação e comunicação, bem como de gestão documental, da DG Artes 50%

INDICADORES		2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11.	Prazo para a implementação do novo sítio da DGArtes	-	-	189	10	160	35%				
12.	Prazo para a conceção da nova newsletter	-	-	146	10	115	35%				
13.	Prazo para a implementação de sistema de gestão documental	-	-	231	10	200	30%				

Qualidade

Peso 30%

OO 6. Melhorar a qualidade e o acesso à informação disponibilizada ao cidadão / setor cultural 30%

INDICADORES		2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14.	Número de manuais de apoio ao candidato	-	3	2	1	3	50%				
15.	Taxa de execução da divulgação de projetos de criação e programação artística beneficiários de apoio: (N.º de atividades de divulgação / N.º de projetos apoiados) * 100	-	-	80%	5%	85%	50%				

OO 7. Promover o incremento das qualificações dos trabalhadores 20%

INDICADORES		2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
16.	N.º total de ações de formação frequentadas pelos trabalhadores			10	2	13	50%				
17.	Taxa de abrangência da formação : (N.º de trabalhadores envolvidos em ações de formação/N.º total de trabalhadores)*100			33%	5%	40%	50%				

OO 8. Conceber instrumentos de regulação / uniformização de procedimentos de apoio à organização / gestão em várias áreas de atuação (e suporte) 50%

INDICADORES		2015	2016	META 2017	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
18.	Prazo para a conceção de Código de Ética e Conduta da DGArtes	-		189	10	160	60%				
19.	Prazo para a elaboração de Manual de Comunicação Interna	-	-	210	10	180	40%				

NOTAS EXPLICATIVAS

OBJETIVOS RELEVANTES : OO1; OO4; OO5 e OO8.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO : O número de objetivos relevantes escolhidos (4) corresponde, conforme exigido, a 50% dos objetivos operacionais definidos. A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 4 objetivos operacionais é de 67% (superior, portanto, aos 50% exigidos).

Recursos Humanos						
DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	3	48			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	25	300			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	4	36			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	3	24			
Encarregado geral operacional	7		0			
Encarregado operacional	6		0			
Assistente operacional	5	2	10			
Total		39	458			

Notas:

Recursos Financeiros				
DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS	
Orçamento de funcionamento	6 311 268 €			
Despesas com Pessoal	2 926 815 €			
Aquisições de Bens e Serviços	1 660 393 €			
Transferências Correntes	1 660 050 €			
Outras Despesas Correntes	5 010 €			
Despesas restantes	59 000 €			
Orçamento de Investimento	14 612 197 €			
Outros				
TOTAL (OF + Orçamento Investimento + Outros)	20 923 465,00€		- €	- €

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO 1. Garantir a execução dos programas de apoio financeiro às artes a nível nacional e internacional		
OO 2. Assegurar o acompanhamento dos apoios atribuídos		
OO 3. Garantir a cooperação com parceiros nacionais e internacionais		
Eficiência		
OO 4. Renovar o modelo e rever procedimentos de concessão de apoios		
OO 5. Introduzir melhorias ao nível dos sistemas de informação e comunicação, bem como de gestão documental, da DG Artes		
Qualidade		
OO 6. Melhorar a qualidade e o acesso à informação disponibilizada ao cidadão / setor cultural		
OO 7. Promover o incremento das qualificações dos trabalhadores		
OO 8. Conceber instrumentos de regulação / uniformização de procedimentos de apoio à organização / gestão em várias áreas de atuação (e suporte)		

Indicadores		Fontes de Verificação
Eficácia		
1	N.º de programas de apoio regulamentarmente previstos a decorrer	Mapas Execução Apoios (Inf. / Doc. da UO competente)
2	N.º de projetos de criação e produção artística apoiados	Relatório extraído da plataforma de gestão eletrónica de apoios (Inf. / Doc. da UO competente)
3	Taxa de execução financeira: (montante transferido / montante disponível) * 100	Mapas Execução Financeira (Doc. / Inf. da UO competente)
4	Taxa de execução (de funcionamento) das Comissões de Acompanhamento: (N.º de entidades acompanhadas por elementos de CAA / N.º total de entidades apoiadas) * 100	Contratualização de serviços (Doc. / Inf. da UO competente)
5	Taxa de acompanhamento (presencial ou documental), por parte da DGArtes, dos projetos apoiados: (N.º Projetos acompanhados / N.º Projetos Apoios) * 100	Informação / Relatório de Acompanhamento (Doc. da UO competente)
6	N.º de espetadores de espetáculos produzidos ou apoiados	Informação / Relatório de Acompanhamento (Doc. da UO competente)
7	N.º de propostas de protocolos/acordos com parceiros nacionais e internacionais	Doc. / Inf. da(s) UO envolvida(s) e sítio da DGArtes
8	N.º de mecenas culturais angariados para atividades desenvolvidas pela DGArtes	Doc. / Inf. da(s) UO envolvida(s) e sítio da DGArtes
Eficiência		
9	N.º de contributos formais prestados para diplomas a criar no âmbito do novo modelo de apoio às artes	Doc. / Inf. da(s) UO envolvida(s) e sítio da DGArtes
10	N.º de melhorias na plataforma de gestão de apoios e procedimentos administrativos das candidaturas	Documentos das UO envolvidas e plataforma de gestão eletrónica de apoios da DGArtes
11	Prazo para a implementação do novo sítio da DGArtes	Doc. / Inf. da UO envolvida e (novo) Sítio da DGArtes ativo
12	Prazo para a conceção da nova newsletter	Doc. / Inf. da UO envolvida e (nova) Newsletter da DGArtes
13	Prazo para a implementação de sistema de gestão documental	Doc. / Inf. da UO envolvida e (novo) sistema de gestão documental implementado
Qualidade		
14	Número de manuais de apoio ao candidato	Doc. / Inf. da UO competente e sítio da DGArtes - Documentos / Manuais
15	Taxa de execução da divulgação de projetos de criação e programação artística beneficiários de apoio: (N.º de atividades de divulgação / N.º de projetos apoiados) * 100	Doc. / inf. da UO envolvida - meios de comunicação interna (newsletter, website, facebook)
16	N.º total de ações de formação frequentadas pelos trabalhadores	Doc. / Inf. da UO envolvida - Relatório de formação
17	Taxa de abrangência da formação : (N.º de trabalhadores envolvidos em ações de formação/N.º total de trabalhadores)*100	Doc. / Inf. da UO envolvida - Relatório de formação
18	Prazo para a conceção de Código de Ética e Conduta da DGArtes	Doc. / Inf. da UO envolvida - Documento / Código
19	Prazo para a elaboração de Manual de Comunicação Interna	Doc. / Inf. da UO envolvida - Documento / Manual