

DULCE SALVADO DE BRITO

Licenciada em Ciências Musicais pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e formação em música pelo Conservatório Regional de Castelo Branco.

Desempenha funções na Direção-Geral das Artes, desde 1999, na área do apoio às artes. Da sua experiência profissional destaca-se o trabalho na área da música, em particular com orquestras, através da gestão executiva da Orquestra de Câmara de Macau do Instituto Cultural de Macau, a coordenação das audições da Orquestra de Jovens da União Europeia em Portugal e a integração na comissão de acompanhamento das orquestras regionais portuguesas. Ainda na área da música, foi docente de história da música e acústica em diversas escolas de música portuguesas, programou temporadas de concertos e concursos para jovens músicos na câmara municipal de Loures e no Instituto Cultural de Macau, foi autora do programa “Músicas na América” na Rádio Cultura/Antena 2, coordenou diversas edições da coleção discográfica PortugalSom e concebeu a iniciativa Allegro com Brio, destinada à formação e qualificação de jovens músicos portugueses. No âmbito do exercício de funções na DGARTES, foi diretora de serviços de apoio às artes entre 2021 e 2023 e presidiu a diversas comissões de apreciação de concursos de atribuição de apoios nos domínios da criação e programação da área das artes performativas.