



Mapeamento e Estudo PRÁTICA MUSICAL INCLUSIVA EM PORTUGAL



Prática Musical Inclusiva em Portugal: Mapeamento e Estudo

Em 2023, sob proposta da Direção-Geral das Artes junto do Ministério da Cultura, Portugal aderiu ao Programa de Cooperação Ibero-Americana **Iberorquestas Juvenis**, que tem como missão promover, apoiar e contribuir para o desenvolvimento da prática musical na infância, adolescência e juventude como instrumento de inclusão.

O primeiro projeto de Portugal ao abrigo deste programa pretende um **Mapeamento e Estudo** e de dois dias de **Encontros Exploratórios** sobre Prática Musical Inclusiva para partilha de conhecimento, boas práticas, resultados e desafios de projetos desenvolvidos nesta área.

O **Mapeamento e Estudo** tem como finalidade a elaboração de um diagnóstico sobre a prática musical inclusiva na infância, adolescência e juventude em Portugal. Com este trabalho, pretende-se compreender melhor o impacto de projetos de prática musical inclusiva no desenvolvimento artístico, pessoal e social de crianças, adolescentes e jovens no território nacional e no âmbito mais amplo do Espaço Cultural Ibero-Americano.

Para permitir a inscrição voluntária neste Mapeamento e Estudo de projetos que utilizam a prática musical como instrumento de inclusão, a DGARTES disponibiliza um [formulário](#) através do qual serão recolhidas informações que permitirão analisar o impacto social e cultural desses projetos, apoiar a formulação de políticas públicas e promover a partilha de experiências e boas práticas.

Solicita-se o preenchimento deste formulário, fornecendo informações relevantes e completas sobre o projeto de prática musical inclusiva que se pretende agregar a este Mapeamento e Estudo.

Agradece-se, desde já, a sua participação e a divulgação deste formulário junto de outras entidades!

Requisitos para participação

Para participar neste estudo, devem reunir-se os seguintes requisitos:

- 1. Tipologia:** Projetos de caráter artístico, educativo e comunitário, com abordagens e metodologias inovadoras que promovam a inclusão e o desenvolvimento pessoal e artístico através da música, com foco na inclusão de crianças, adolescentes e jovens de diferentes origens e com diferentes capacidades.
- 2. Participantes no Projeto:** Crianças, adolescentes e jovens com idades entre os 8 e os 25 anos, principalmente de contextos económicos e/ou sociais vulneráveis, de diferentes contextos étnico-culturais, de sexualidades, identidades e/ou expressões de género diversas, ou com deficiência.
- 3. Experiência e Consistência:** Projetos ou iniciativas com, pelo menos, 2 anos de atividade regular e que incluam apresentações públicas do trabalho desenvolvido.
- 4. Direção Artística e/ou Coordenação:** Projetos com uma direção Artística e/ou coordenação que assegure a qualidade, o planeamento e a organização das atividades musicais.
- 5. Formações musicais adaptadas:** Projetos de formação instrumental ou vocal, em formatos e dimensões diversas, adaptadas às necessidades das pessoas participantes, que privilegiem, para além da música, práticas inclusivas e de acessibilidade.
- 6. Aprendizagem formal ou informal:** Projetos que promovam uma aprendizagem formal ou informal, desde que cumpram os critérios anteriores e tenham um impacto significativo na prática musical inclusiva.

Formulário de participação

Pode participar neste estudo carregando aqui <https://forms.office.com/e/rYfTTUisVe>

Dúvidas

Para esclarecimentos, contacte-nos através de internacional@dgartes.pt