

**AVISO DE ABERTURA N.º 13283-A/2017**

Conforme aviso publicado na II série do Diário de República de 6 de novembro.

**PROGRAMA DE APOIO A PROJETO  
REPRESENTAÇÃO OFICIAL PORTUGUESA  
16.ª EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARQUITETURA - LA BIENNALE DI VENEZIA 2018**

A Direção Geral das Artes (DGARTES) torna pública a abertura do Programa de Apoio a Projetos para seleção, através de concurso limitado, do projeto curatorial e expositivo para a representação oficial portuguesa na 16.ª Exposição Internacional de Arquitetura - La Biennale di Venezia 2018, previsto no Decreto-Lei n.º 103/2017 de 24 de agosto (Regime de Atribuição de Apoios Financeiros do Estado às artes visuais, performativas e de cruzamento disciplinar) e na Portaria n.º 301/2017, de 16 de outubro (Regulamento dos programas de apoio às artes), nos termos seguintes:

**A. Programa de apoio:** Programa de Apoio a Projetos - Representação oficial portuguesa na 16.ª Exposição Internacional de Arquitetura - La Biennale di Venezia 2018.

**B. Forma de atribuição:** concurso limitado.

**C. Área artística:** arquitetura.

**D. Domínios de atividade:** criação e internacionalização.

**E. Objetivos específicos e de interesse cultural que se visam prosseguir:** a) enquadramento conceptual da candidatura no tema proposto pelas comissões-gerais da Bienal - *Freespace*; b) dinamizar a internacionalização das artes e da cultura portuguesa através da cooperação com outros países; c) valorizar a dimensão educativa e de sensibilização para a cultura; d) valorizar a pesquisa e experimentação artísticas como práticas inovadoras do desenvolvimento e do conhecimento; e) valorizar e promover a Arquitetura, enquanto ato artístico, nas suas diversas manifestações.

**F. Entidades elegíveis:** são convidados a apresentar candidatura as seguintes equipas:

- Ana Jara e Lucinda Correia;
- André Tavares e Marta Labastida;
- João Belo Rodeia e Ricardo Carvalho;
- João Mendes Ribeiro, Désirée Pedro e Carlos Antunes (Atelier do Corvo);
- Jorge Figueira e Carlos Machado e Moura;
- Maria Manuel Oliveira e Álvaro Domingues;
- Nuno Brandão Costa e Sérgio Mah.

**G. Âmbito Territorial:** Villa Hériot, Ilha da Giudecca, Veneza, Itália.

**H. Montante global disponível fixado por despacho de 20/10/2017 do Secretário de Estado da Cultura:** 199.000,00 € (cento e noventa e nove mil euros), com a seguinte distribuição anual: em 2017 - € 99.500,00 (noventa e nove mil e quinhentos euros) e em 2018 - € 99.500,00 (noventa e nove mil e quinhentos euros).

**I. Composição da Comissão de Apreciação:** a comissão de apreciação é composta pelas seguintes individualidades:

- Nuno Moura (Diretor de Serviços da DSAA da DGARTES), que preside;
- Helena Paula Pires (Diretora Adjunta da Direção de Atendimento Digital da Agência para o Investimento e Comércio Externo de Portugal, E.P.E. - AICEP), como especialista efetivo;
- José Manuel Pedreirinho (Presidente do Conselho Diretivo Nacional da Ordem dos Arquitetos), como especialista efetivo;
- Inês Lobo (Curadora da Representação Oficial Portuguesa na 13.<sup>a</sup> Exposição Internacional de Arquitetura - La Biennale di Venezia), como especialista efetivo;
- Nuno Grande e Roberto Cremascoli (Curadores da Representação Oficial Portuguesa na 15.<sup>a</sup> Exposição Internacional de Arquitetura - La Biennale di Venezia), como especialistas efetivos;
- Sofia Baptista (Produção e comunicação nas exposições de artes plásticas e arquitetura de representação na Bienal de Veneza), como especialista suplente.

**J. Critérios de apreciação:** as candidaturas serão apreciadas de acordo com os seguintes critérios: a) projeto artístico - qualidade, relevância cultural e equipa; b) viabilidade - consistência do projeto de gestão e parcerias estabelecidas; c) alcance social - índices de abrangência, participação pública e qualidade de comunicação; d) objetivos - correspondência aos objetivos previstos no ponto E.

**K. Prazo e forma de apresentação das candidaturas:** o prazo de submissão das candidaturas termina às 17h00 do dia 30/11/2017; as candidaturas são apresentadas por via eletrónica, mediante o preenchimento e submissão online do formulário de candidatura e respetivos documentos anexos, acessível através do Balcão Artes, em apoios.dgartes.gov.pt.

**L. Elementos a integrar na candidatura:** designação da candidatura e da equipa curatorial; apresentação conceptual e técnica do projeto expositivo; equipas intervenientes e notas biográficas; cronograma e orçamento da gestão e produção.

**M. Disposição final:** em tudo o que não estiver previsto no presente aviso de abertura aplica-se o disposto no Decreto-Lei n.º 103/2017, de 24 de agosto e nas Portarias n.ºs 301 e 302/2017, de 16 de outubro.

A Diretora-Geral