
arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

EIRA

Movimento Incriativo

Ponte da Barca (Alto Minho/Norte)

Cruzamento Disciplinar

O projeto EIRA pretende promover a transição verde, unindo nesse objetivo os setores cultural e criativo. As três fases que estruturam o projeto - COLHEITA, EXPOSIÇÃO E TRANSFORMAÇÃO e RECOMEÇO - envolvem a comunidade e as organizações parceiras na recolha de práticas sustentáveis, visando a criação de novos produtos através das artes. As prioridades definidas fortalecem a identidade, coesão territorial, inovação e sustentabilidade, capacitando os jovens para os desafios da economia verde.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

ENTRE O PASSADO E O FUTURO, A MEMÓRIA

Furor Iminente

Boticas (Alto Tâmega/Norte)

Música

"Entre o passado e o futuro, a memória" é um projeto de arte comunitária criado com o objetivo de abordar o despovoamento do município de Boticas e os problemas que daí advêm, através da criação musical coletiva. Teve a sua primeira edição em 2021 e pretendemos dar continuidade a este projeto. A execução do mesmo consistirá na realização de sessões de exploração e criação musical, culminando em dois espetáculos completamente originais, criados pela comunidade.

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

TOD@S AO PALCO

TEF -Teatro Experimental Flaviense
Valpaços (Alto Tâmega/Norte)
Teatro

O projeto “Tod@s ao Palco” enquadra-se no domínio criação e consiste na implementação de atividades que favoreçam a promoção do acesso à cultura e a coesão territorial. Resultará na criação de 2 peças de teatro a levar ao palco a sede do concelho de Valpaços, e na recolha de contributos e apresentação de 4 performances/debates nas instalações dos parceiros, incentivando a preservação da cultura local, através de técnicas didáticas e a sensibilização para a cultura, criando também um documentário.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

ECOS DA MONTANHA

Jacinto Neves

Miranda do Douro (Terras de Trás-os-Montes/Norte)

Música

"Ecos da Montanha" é um projeto em parceria com entidades locais como a Associação Escola da Casa da Música Mirandesa (ECMM), Escola de Música Tradicional da Associação Lérias (EMTAL) e o projeto Drums2Genius (D2G), contando com o apoio do Município de Miranda do Douro. Incluirá uma vertente formativa totalmente gratuita. Serão desenvolvidas colaborações e ensaios entre os músicos do Concentus perTempora Ensemble e artistas locais ligados à ECMM, EMTAL e ao D2G para realizar 4 performances.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

BEZES UITO NE L'ANFENITO

Lérias, Associação Cultural

Miranda do Douro (Terras de Trás-os-Montes/Norte)

Cruzamento Disciplinar

Os Pauliteiros são grupos compostos, habitualmente, por oito homens que executam uma dança com paus. São também oito os grupos da comunidade mirandesa que, coordenados pela Lérias, dão vida a este projeto.

Urge promover um olhar contemporâneo em torno do universo artístico, social e cultural dos Pauliteiros de Miranda. Pretendemos recordar e desafiar com um projeto que provoca e multiplica.

Criaremos, em comunidade, um espetáculo que tem como palco a experimentação e a reinvenção da tradição.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

DAQUI

Paula Preto

Mirandela (Terras de Trás-os-Montes/Norte)

Fotografia

DAQUI é um projeto de Artes Visuais - Fotografia e Vídeo que se consubstancia na perscrutação da Paisagem - o LUGAR e o EU. Este EU prefigura-se sempre como ESTRANGEIRO: emigrante, imigrante, vizinho ou nativo (estrangeiro de si mesmo). DAQUI atua no domínio das ações estratégicas de mediação, com o envolvimento de públicos diversificados, por entre o cruzamento com ações de criação, veiculadas por conversas, registos, oficinas e atividades com escolas, a realizar-se na região de Mirandela.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

PAMPA 24/25

Rock'n'Cave

Mirandela (Terras de Trás-os-Montes/Norte)

Castelo de Paiva (Tâmega e Sousa/Norte)

O PAMPA 24/25 – Plano de Aceleração Musical e Cultural para Castelo de Paiva – é uma proposta da Rock'n'Cave, em parceria com o Município de Castelo de Paiva, que pretende o desenvolvimento e exploração da música em vários formatos, proporcionando à população a experiência de se envolverem ativamente na execução do projeto. Propõe-se o desenvolvimento de 4 atividades diferentes em 6 momentos durante o biénio 2024/2025, em colaboração com estruturas educativas e de criação artística locais.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

TRANS* PERFORMATIVIDADE

Asterisco

Armamar (Douro/Norte)

Cruzamento Disciplinar

Trans*Performatividade consiste na transposição de vivências trans* para práticas contemporâneas que fundem a partilha de histórias-testemunhos através de meios audiovisuais e a criação de peças de movimento únicas e inovadoras, de modo a potencializar a diversificação e a descentralização das artes e cultura.

O projeto é composto por entrevistas, ensaios, exposições, apresentações ao vivo, conversas e workshops com comunidades locais e escolares a realizarem 6 municípios.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

CONTOS D'OIRO CONTA DOUROS

Filandorra -Teatro do Nordeste
Peso da Régua (Douro/Norte)
Teatro

Com base no trabalho de recolha e compilação de narrações orais do Douro, dos lugares, da paisagem, das crenças e superstições, da responsabilidade do escritor Alexandre Perafita, construir-se-á com a comunidade um espetáculo a engrandecer a memória e identidade do Douro e dos durienses, que incorporará as suas "linguagens", os seus hábitos e costumes, as suas estórias... a sua identidade, cujo processo criativo e de divulgação se situa no Douro tendo o Município da Régua como principal recetor.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

FESTIVAL CARTOGRAFIAS

Momento - Artistas Independentes

Vila Verde (Cávado/Norte)

Teatro

O Festival Cartografias: Território - Tradição - Evolução é um festival de Teatro com o foco na criação artística comunitária em que na sua primeira e segunda edição (2024/2025) tem como temáticas principais o Território, as Tradições e a Evolução. Destacamos a parceria com o Centro Comunitário Pardo-de Vila Verde, que é polo principal nos trabalhos com a comunidade, uma vez que todo este projeto foi desenhado em parceria com eles, bem como a escolha dos temas para as duas edições. Destacamos as duas cocriações com a comunidade cigana.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

TEMPO A TEMPO

Constroisons

Mondim de Basto (Ave/Norte)

Cruzamento Disciplinar

"TEMPO A TEMPO" é um projeto multidisciplinar que parte da identidade sonora, narrativa e do património cultural de Mondim de Basto, envolvendo as pessoas da comunidade em processos exploratórios, para a cocriação de uma obra sonora-performática coletiva. Com direção artística de Gonçalo Pratas, em parceria com estruturas e entidades locais, procura-se ressignificar a efemeridade e a estética experimental etnomusical do território na sua dimensão contemporânea.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

SABER A TERRA

Sara

Cabeceiras de Basto (Ave/Norte)

Cruzamento Disciplinar

"Saber a Terra" é um projeto centrado no saber de artesãos do concelho de Cabeceiras, dedicados a ofícios ancestrais com lã, linho, madeira, vimes e pedra, em vias de desaparecimento. A partilha de conhecimentos e a criação artística com participantes do concelho será feita na Landra - carvalhal, agrofloresta e laboratório artístico. Criaremos um arquivo audiovisual, uma publicação, e uma instalação na Casa da Cultura, com peças que servirão como base de um almoço comunitário com a flora local.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

TRAMAS

Teque

Cabeceiras de Basto (Ave/Norte)

Artes Plásticas

TRAMAS visa promover, em Cabeceiras de Basto, a cocriação artística de cruzamento disciplinar de artes visuais dinamizando uma série de oficinas criativas multidisciplinares que visam enaltecer e reinterpretar a riqueza artístico-cultural dos recursos endógenos locais, entre os quais lã, linho, verga, vime e couro, fomentando a participação ativa da comunidade local, nomeadamente crianças em idade escolar e seniores, na criação de novos produtos e de diferentes intervenções artísticas.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

CANCIONEIRO

Projecto Património/Memória Comum
Carregal do Sal (Viseu Dão Latões/Centro)
Cruzamento disciplinar

O CANCIONEIRO é um projeto de cocriação participada, multidisciplinar e com resultados artísticos na produção narrativa, musical e gráfica, entre uma equipa profissional e um conjunto de entidades associativas e seus integrantes, profissionais e não profissionais, ao longo de 23 meses, no Município de Carregal do Sal. Ancorado num amplo processo de descoberta e desenvolvimento, a partir da matriz e das existências territoriais, propõe-se dar corpo a uma materialização do "espírito do lugar".

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

TRÍPTICO - UMA PROMESSA DE FELICIDADE

Teatro do Interior

Pampilhosa da Serra (Região de Coimbra/Centro)

Teatro

"Tríptico - Uma Promessa de Felicidade" consiste na escrita de três peças de Teatro, que abordem temas sociais, culturais, ambientais, políticos, dos concelhos de Pampilhosa da Serra e Castanheira de Pêra, peças que serão criadas com as comunidades e grupos artísticos desses concelhos, e apresentadas nesses concelhos (e em Coimbra e Pedrogão Grande). Estabelecem-se ainda parcerias com os Municípios de Pampilhosa da Serra, Castanheira de Pêra e Pedrogão Grande, que se pretendem manter no futuro.

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

COACRIATIVO

CARB

Figueira de Castelo Rodrigo (Beiras e Serra da Estrela/Centro)

Teatro

CoaCriativo é um projeto de criação teatral e circulação em rede pelos territórios de Figueira de Castelo Rodrigo, Vila Nova de Foz Côa, Almeida, Trancoso e Mêda. Do projeto resultarão cinco criações originais desenvolvidas com artistas locais profissionais e não profissionais e um mínimo de 25 apresentações. O projeto contempla ainda 4 ações de capacitação na área do *storytelling*, movimento e interpretação, pesquisa e inventariação da memória e linguagem e práticas artísticas acessíveis.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

NINGUE NINGUE I DE BOCA EM BOCA

Maria Isabel Lopes de Mendonça

Trancoso (Beiras e Serra da Estrela/Centro)

Música

"De boca em boca" pretende conciliar sabedoria popular e criação musical, dando voz e palco às estruturas artísticas e às comunidades locais. As atividades destinam-se a comunidades intergeracionais (municípios, escolas, lares, associações). Para perpetuar os resultados da cocriação musical, projetar artistas locais e comunidades na região, no país e estrangeiro, inclui captação multimédia, cujo som-imagem visa reforçar a inscrição das comunidades e das artes na paisagem.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

UMA CURA NA RAIA

Música Portuguesa a Gostar Dela Própria
Penamacor (Beira Baixa/Centro)
Cruzamento Disciplinar

"Uma CURA na Raia" propõe a criação de uma arquivo audiovisual imaterial, a realização de oficinas de construção de instrumentos, residências artísticas e 2 espetáculos construídos para e com a comunidade. Através de formação e de diversas atividades culturais, pretende reforçar e renovar as dinâmicas de tradição musical do território, recuperando a construção de instrumentos extintos, criando oportunidades para os mais jovens e promovendo uma revitalização do território.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

VOZ INTERIOR

Casa de Gigante - Ass. Mandriões no Vale Fértil
Sertão (Beira Baixa/Centro)
Cruzamento Disciplinar

Projeto associativo de continuidade que visa a programação e a criação artísticas nas aldeias da Sertão. Ocupa a margem de um território periférico, nascendo nesta e para esta realidade.

Parte da palavra e cruza-a com outras disciplinas (música, performance, artes visuais, etc.) tecendo um plano de atividades que reforça a oferta e o acesso às artes a esta escala, nutrindo a autoestima das populações, relacionando artistas e público através de residências articuladas com a realidade local.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

MÚSICA, LENDAS E TRADIÇÕES

Sinfonietta de Castelo Branco

Vila Velha de Ródão (Beira Baixa/Centro)

Música

O projeto "Música, Lendas e Tradições" visa prover a cultura e novas experiências musicais no município de Vila Velha de Ródão por meio da encomenda de 1 obra musical alusiva a tradições e lendas locais; 11 ações estratégicas de mediação nas quais participam instrumentistas profissionais, grupos musicais amadores e os alunos do Agrupamento de Escolas Municipal; e 7 concertos distribuídos pelas 4 freguesias do Município em Igrejas, espaços da Santa Casa de Misericórdia e no auditório da CACTejo.

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

NISA LAB ROSA CRAVO

Kitty Oliveira

Nisa (Alto Alentejo/Alentejo)

Design

ROSA CRAVO é um projeto sobre o património cultural imaterial de Nisa, presente nas artes tradicionais. É um projeto na área do *design* de produto, vertente moda, acessórios e cerâmica que tem por fim criar novas e originais interpretações de *design* contemporâneo, através de ações que promovam o diálogo entre o *design* e as artes tradicionais, contribuindo desta forma para valorizar e atualizar estes ofícios, envolvendo profissionais e públicos diversificados ao longo do projeto.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

SER COMO UMA ÁRVORE

Péde Pano

Arronches (Alto Alentejo/Alentejo)

Cruzamento Disciplinar

"Ser como uma Árvore" utiliza o elemento árvore como metáfora para explorar a análise e experiência da perceção individual e coletiva. Esta analogia pretende envolver as comunidades de Arronches e Monforte (Alto Alentejo) em processos de cocriação artística coletiva e intergeracional. Assume-se a árvore como um elemento simbólico, relacional e comunicante, que permite mapear experiências pessoais e sociais do território para a criação de novas propostas performativas, instalativas e estéticas.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

CEM ANOS A CANTAR

Orquestra Sem Fronteiras
Mora (Alentejo Central/Alentejo)
Música

"Cem anos a cantar" é um programa de dinamização musical e social no concelho de Mora. O mote é o canto e a palavra cantada, proposta de forma regular ao longo de 18 meses, cruzando séculos, estilos e estéticas. A proposta da OSF pretende enriquecer o ecossistema cultural local ao convocar dezenas de artistas para se apresentarem em vários formatos de espetáculos e residências para todos os tipos de público, com uma forte aposta na mediação e na integração ativa das comunidades musicais locais.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

MORA(DA) - MORA DÁ ARTE A TODOS

Tanque

Mora (Alentejo Central/Alentejo)

Artes Plásticas

"MORA(DA)" é um projeto comunitário que destaca Mora como palco sacio-cultural emergente.

Com um cronograma de dois anos (novembro de 2023 a novembro de 2025) prevê-se a realização de quatro residências de cocriação respetivamente em Pavia, Cabeção, Brotas e Mora.

Artistas contemporâneos trabalham com comunidades e estruturas locais, criando espaços de partilha e criatividade. Prevê-se a realização de cinco apresentações no espaço público: das ruas, às escolas e jardins.

Nasce uma nova morada cultural.

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

GÉNESIS

Calcanhar d'Aquiles

Redondo (Alentejo Central/Alentejo)

Cruzamento Disciplinar

Com o compromisso de preservar a história e a identidade cultural do concelho de Redondo valorizando a cultura local e estimulando a participação da comunidade na construção da narrativa artística, o projeto "Génesis" é um tributo às "Ruas Floridas" de Redondo. Reunindo tradição e inovação, promove oficinas artísticas, recolha documental e um espetáculo em percurso, com o objetivo de fortalecer vínculos comunitários, preservar a cultura local e promover o desenvolvimento sustentável.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

FILARMONIA CAMPANIÇA

GURA - Grupo União e Recreio Azarujense
Redondo (Alentejo Central/Alentejo)
Música

O projeto Filarmonia Campaniça consiste na realização de duas residências artísticas que culminarão na produção de um espetáculo comum. Estas juntarão músicos amadores de duas filarmónicas e coros polifónicos, Grupo União recreativa Azarujense e Filarmónica e coro do Redondo, com músicos profissionais, António Bexiga e RAIA, Celina da Piedade e Ana Santos. Os temas trabalhados são de raiz tradicional, procurando novas abordagens contemporâneas. Estão previstas ações nas escolas e comunidade.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

TRUPE CARMO

Tiago Durão

Barrancos (Baixo Alentejo/Alentejo)

Cruzamento Disciplinar

Este projeto em Barrancos resulta num programa de criação artística, reforçando a oferta cultural da região. Estão planeadas: quatro novas produções artísticas envolvendo artistas e estruturas locais, com funções remuneradas, um registo audiovisual etnográfico como base a uma das criações, ações de mediação com as escolas e um atelier de teatro com duração de 22 meses. Para capacitar a comunidade local, existem duas ações das quais resultarão funções remuneradas integradas na nossa equipa.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

RODA DE CANTE - IMATERIAL E HUMANO

Chão Nosso

Ferreira do Alentejo (Baixo Alentejo/ Alentejo)

Música

A RODA DE CANTE - Imaterial e Humano pretende ser um espaço de divulgação, partilha e experimentação em torno do património musical do Alentejo e das práticas expressivas a ele associadas, desde o Cante Alentejano às danças de roda.

Um ponto de encontro quinzenal em que todos, independentemente da sua idade, género, nacionalidade, literacia, capacidade vocal ou física são chamados a participar, cantando e dançando o cancionero alentejano, e criando a partir dele em comunidade.

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

**DIA 9,
ÀS 9**

Paralelo 38 - Associação Cultural
Vila do Porto (Açores)
Cruzamento Disciplinar

O projeto visa dinamizar os espaços culturais do município da Vila do Porto de Santa Maria, através de uma programação cultural diversificada ao longo de 18 meses, com atividades regulares de formação, cocriação e mediação de públicos que procuram fortalecer a identidade cultural local, promover a inclusão e estimular o potencial criativo da comunidade. É um projeto de descentralização da produção artística, promovendo a coesão cultural entre as ilhas de São Miguel e Santa Maria.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

MIRAGEM - RESIDÊNCIAS DA MATINHA

Miragem

São Roque do Pico (Açores)

Cruzamento Disciplinar

“Miragem - Residências da Matinha” são uma série de seis residências artísticas cujo foco criativo está em processos de criação coletiva e comunitária. Cada residência reúne um artista cuja prática contemporânea é formal ou metodologicamente relacionável com específicas manifestações culturais no âmbito do património imaterial da ilha do Pico; um mentor local perito nessas mesmas manifestações e um grupo/comunidade local específica, com vista à produção de obras musicais, audiovisuais, instalativas.

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

O CORVO E A FLOR

Aurum et Purpura - Núcleo de Criação Artístico
Santa Cruz das Flores (Açores)
Cruzamento Disciplinar

"O Corvo e a Flor" é um projeto artístico, educativo e comunitário nas ilhas das Flores e do Corvo que pretende dinamizar a criação artística local criando pontes entre comunidades, artistas e instituições locais. Prevê um conjunto de atividades e workshops nas áreas da voz, do teatro e do movimento e culmina em 2 performances de um drama musical cocriado entre todos os intervenientes ao longo de 5 ciclos. Será também elaborado um documentário sobre o projeto e o seu impacto na comunidade.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

PIQUENIQUE ARTÍSTICO

Fermenta

Povoação (Açores)

Cruzamento Disciplinar

O projeto “Piquenique Artístico” utiliza o ato de comer, em conjunto, como mote para a experimentação plástica em torno da natureza e potenciar a relação entre as pessoas e a natureza. Trata-se de proporcionar um conjunto de experiências sensoriais, que coloca a Natureza e a Arte em cruzamento. São 15 sessões, três por grupo do 1o, 2o e 3o ciclo da EBI das Furnas, quatro sessões sénior e duas sessões intergeracionais. Como resultado final haverá mostra com vídeo e partilha de recursos pedagógicos por 2 ilhas.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

PERÇURSOROS ARTÍSTICOS

Premissa

Lajes das Flores (Açores)

Cruzamento Disciplinar

O projeto “Percursos Artísticos - Mapeamento do Património Cultural” visa conceber um trilho e um miradouro de arte interativa na ilha das Flores e Corvo expondo criações artísticas desenvolvidas em colaboração com a comunidade local. O projeto procura refletir o património cultural único da região, ao mesmo tempo que oferece uma plataforma acessível para a expressão artística. Através de *geocaching*, oficinas e recolha de histórias, o projeto promove o orgulho e a participação da comunidade garantindo um melhor acesso e coesão cultural entre ilhas.

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor

arte
e coesão
territorial
4º encontro
projetos

FES.TAS

AGON - Refrão Protagonista
Santana (Madeira)
Cruzamento Disciplinar

FES.TAS é um projeto que tem como objetivo impulsionar significativamente o meio artístico e cultural do município de Santana. Apresenta 3 ramificações: Workshops Artísticos gratuitos para a comunidade; Bolsa Artística (concurso) para selecionar um artista local para realizar uma criação teatral com a comunidade profissional e amadora; e o Festival gratuito a acontecer no município, em espaço público, com várias apresentações de projetos locais, regionais, continentais e com artistas emergentes.

28
e
29
maio
20
26

PENAMACOR
Teatro Clube de Penamacor