

Resumo de apresentação da candidatura

Candidatura

N.º de Candidatura	xxxx	Nome do Concurso	Apoio a Projetos – Programação e Desenvolvimento de Públicos
Domínio		Patamar Financeiro	€
Nome do Projecto			
Observações			

Dados da Entidade

N.º de utilizador no e-registo	xxxxxx
Nome Comum	
Designação social / firma / nome	
Natureza Jurídica	
Concelho	
Dados de contacto	
Pessoa de contacto	
Telemóvel	
E-mail	

Apresentação do projeto

Breve descrição do projeto indicando as suas características gerais e as atividades de maior relevo.

--

Resumo do orçamento

Total de despesas	€
Total de receitas	€
Saldo final	€
Apoio financeiro solicitado à DGARTES	€
% do solicitado à DGARTES	

Equipas

Apresente todos os elementos da equipa nuclear que participam no programa de atividades e que estão inscritos nos Recursos Humanos do e-Registo

ID	Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função

Outros participantes na(s) atividade(s) ou na estrutura

ID	Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função

Espaços de desenvolvimento e apresentação**Território nacional**

NUTS II	Distrito	Concelho	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima

Estrangeiro

País / território	Continente	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima

Apoios

Identificação e caracterização das parcerias e apoios com impacto orçamental

Mencione e anexe declarações de financiamentos e outros apoios, em bens e/ou serviços, bem como acordos de coprodução e acolhimentos.

Nome/Entidade	Descrição (Tipo de entidade parceira, características, relevância...)	Natureza da parceria/apoio (ex: participação financeira, apoio em géneros, bens ou serviços, partilha de recursos, cedência de instalações, etc.)	Valores estimados		Documento comprovativo
			Monetário	Em espécie	
			€	€	.pdf
			€	€	.pdf

Parcerias e apoios sem impacto orçamental

Mencione e anexe declarações de outras parcerias e apoios que não tenham qualquer impacto orçamental e que considere que são importantes para o desenvolvimento das atividades apresentadas - ex: cartas de conforto ou simpatia, cartas de carácter informativo, etc.

Nome/Entidade	Descrição (Tipo de atividades que realiza, características, impactos e relevância.)	Natureza da entidade (ex. cartas de conforto ou simpatia, cartas de carácter informativo, etc.)	Documento comprovativo

Atividades

Identificação das entidades / artistas programados

Obra programada	Entidades/artistas acolhidos	Breve historial artistico

Projeto de programação e desenvolvimentos de públicos

Apresente o projeto a desenvolver, enquadrando as atividades que o constituem, expondo a linha programática, fundamentando as opções artísticas e as escolhas das entidades e artistas programados.

Público-alvo | faixas etárias - Programação

- bebés (0-3 anos)
- crianças (4-14 anos)
- jovens (15-18 anos)
- adultos (19-64)
- seniores (superior a 65 anos)

Público-alvo | faixas etárias - Desenvolvimento de públicos

- bebés (0-3 anos)
- crianças (4-14 anos)
- jovens (15-18 anos)
- adultos (19-64)
- seniores (superior a 65 anos)

Plano de comunicação, alcance e visibilidade

Descreva as estratégias, ações e meios de comunicação a usar nas atividades, tendo em conta os públicos-alvo e os contextos de intervenção; descreva as práticas de acessibilidade física, intelectual e social a implementar, caso se aplique.

Objetivos

Indicação dos objetivos artísticos e de interesse público cultural do projeto apresentado e definidos no Aviso de Abertura

- Prosseguir os objetivos específicos da área artística a que se candidata;
- Contribuir para a diversidade e a qualidade da oferta artística no território nacional;
- Promover a participação e qualificação das comunidades e dos públicos na cultura em diversos domínios da atividade artística e boas práticas de acessibilidade;
- Promover a inclusão social, a cidadania e a qualidade de vida das populações;
- Valorizar a dimensão educativa e de sensibilização para a cultura;
- Incentivar projetos emergentes e dinamizadores do setor;
- Valorizar a pesquisa e experimentação artísticas como práticas inovadoras do desenvolvimento e do conhecimento.

Justificação do cumprimento dos objetivos indicados**Calendarização**

ID	Domínio	Área artística	Ações	Tipo de atividade	Data de início	Data de fim	N.º de sessões	Espaço

Projeto de gestão

Explícite os principais eixos do plano de produção e orçamentação, descrevendo a relação entre recursos humanos e materiais bem como a importância e a garantia de parcerias e outras fontes de receita.

Orçamento

Síntese orçamental	Valor final
Total de despesas	€
Total de receitas	€
Saldo	€

Despesas

1. Equipas (Direção artística, equipa artística, equipa técnica de produção e montagem)

ID	Nome	Função	Duração 0.00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

2. Espaço e equipamentos

1. Espaço e equipamentos

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração 0.00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

2. Outro

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração 0.00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
Total						€	

Total: €

3. Entidades programadas, produção e montagem

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração 0.00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

4. Logística (deslocações, transportes, alojamento e alimentação)

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração 0.00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

5. Promoção, comunicação, edição e registo

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração 0.00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

6. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração 0.00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
					€	€	
Total						€	

Total das despesas: €

Receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
Total	€	€	€	

2. Bilheteira

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
	€	€	€	
Total	€	€	€	

3. Outras receitas próprias

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
	€	€	€	
Total	€	€	€	

4. Apoio público nacional

1. Direção-Geral das Artes

Descricao	Valor final	Observações
	€	
Total	€	

3. Outros

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
Total	€	€	€	

Total: €

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
Total	€	€	€	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
Total	€	€	€	

Total das receitas: €

Verificação e Envio

Avisos / Mensagens de erro

#	Área	Campo	Mensagem

Antes de submeter a candidatura verifique que:

Todos os apoios financeiros e coproduções inscritos em orçamento estão comprovados documentalmente

Os documentos comprovativos estão completos, legíveis, datados, assinados e identificam claramente a entidade/pessoa emitente

A candidatura está integralmente escrita em português

As atividades calendarizadas são desenvolvidas maioritariamente em território nacional

Entregou toda a documentação relativa a apoios anteriores da DGARTES (por exemplo relatórios, recibos, etc.)

O projeto candidato não integra um contrato em vigor com a DGARTES

Declarações da entidade candidata

Aceita as normas a que obedece o presente procedimento

Possui a sua situação regularizada perante a Autoridade Tributária e Aduaneira

Possui a sua situação regularizada perante a Segurança Social

Possui as autorizações ou os pedidos relativos às obras que impliquem direitos de autor ou direitos conexos

Tem a situação regularizada perante a DGARTES

O projeto supra apresentado não verifica uma situação de acumulação de apoios da DGARTES

Confirma que as informações prestadas na candidatura correspondem à verdade

Confirmando que detenho o consentimento expresso de todos os titulares para a inserção dos seus dados pessoais neste formulário.

Autorizo o tratamento de quaisquer dados pessoais, inseridos neste formulário, para o cumprimento das obrigações legais inerentes a esta candidatura.