

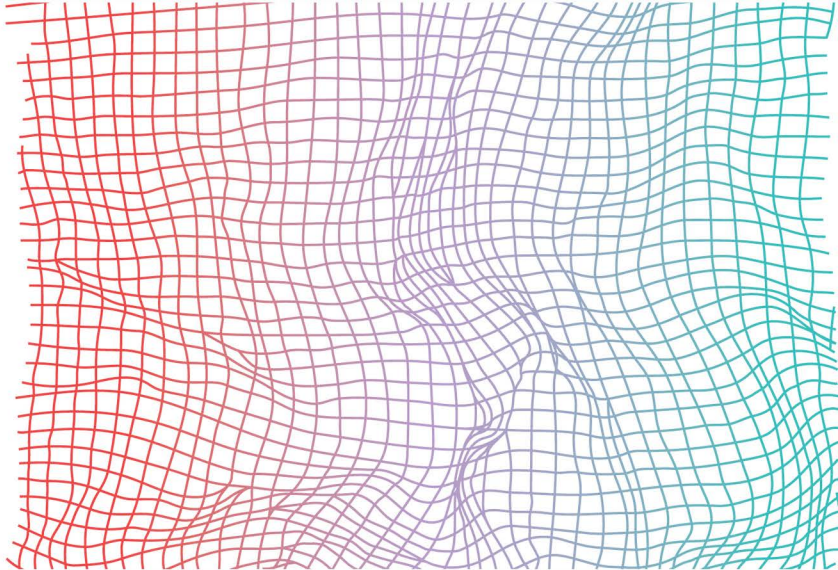
rpac

rede portuguesa
de arte contemporânea

1ª conferência
**ARTE E CONTEMPORANEIDADE:
EXPRESSÃO, RELAÇÃO
E TRANSFORMAÇÃO**

12 dez 2024
Centro de Artes de Sines

—



9h00
CREDENCIAÇÃO E CAFÉ DE BOAS-VINDAS

9h30
SESSÃO DE ABERTURA
Nuno Mascarenhas
(presidente da Câmara Municipal de Sines)
Américo Rodrigues
(diretor da Direção-Geral das Artes)

9h50
CONFERÊNCIA: ARTE E CONTEMPORANEIDADE
José Bragança de Miranda - Keynote Speaker
(investigador, professor universitário e ensaísta)

10h30
PAINEL 1: ARTE CONTEMPORÂNEA COMO ESPAÇO DE
EXPRESSÃO INDIVIDUAL, CULTURAL E IDENTITÁRIA
Moderador:
Miguel Mesquita
(arquiteto e curador)
Participantes:
Pedro Barateiro
(artista plástico)
Carlos Antunes
(arquiteto, curador e diretor do Círculo de Artes Plásticas de
Coimbra)
Judite Primo
(museóloga, professora universitária
e investigadora, titular da Cátedra UNESCO-ULusófona
"Educação, Cidadania e Diversidade Cultural")

11h30 - Período de intervenção do público

12h00
PAUSA PARA ALMOÇO

14h00
PAINEL 2: ARTE CONTEMPORÂNEA COMO ESPAÇO DE
RELAÇÃO LOCAL E GLOBAL

Moderador:
Jesse James
(curador e programador cultural)
Participantes:
Daniel Moreira e Rita Castro Neves
(artistas plásticos)
Sandra Vieira Jürgens
(historiadora de arte, curadora, e professora universitária)
Paulo Fernandes
(presidente da Câmara Municipal do Fundão)

15h00 - Período de intervenção do público

15h30
PAUSA PARA CAFÉ

16h00
PAINEL 3: ARTE CONTEMPORÂNEA COMO ESPAÇO DE
TRANSFORMAÇÃO HUMANA, SOCIAL E POLÍTICA
Moderadora:
Liliana Coutinho
(professora universitária, curadora e programadora)
Participantes:
Paulo Mendes
(artista plástico e curador)
João Mourão
(curador e codiretor da Kuntshalle Lissabon)
Giulia Lamoni
(investigadora Principal CEEC no Instituto de História da Arte
(NOVA-FCSH) e curadora independente)

17h00 - Período de intervenção do público

17h30
ENCERRAMENTO
Américo Rodrigues
(diretor da Direção-Geral das Artes)