

DIVERSIDADE FUNCIONAL

PROMOVER A INCLUSÃO NA RTCP E NA RPAC

PROGRAMA

1 de julho 2024 – Centro das Artes de Águeda

com Interpretação em Língua Gestual Portuguesa (painel e mesas-redondas)

09:30 – 10:00: Receção e boas-vindas

10:00 - 10:30: Sessão de Abertura

Presidente da Câmara, Jorge Almeida

Diretor-Geral das Artes, Américo Rodrigues

Secretária de Estado da Ação Social e da Inclusão, Clara Marques Mendes (a confirmar)

10:30 - 12:30: Painel “Boas práticas nos equipamentos culturais”

Centro de Arte Oliva | Andreia Magalhães

Museu de Arte Contemporânea da Madeira (MUDAS) | Márcia de Sousa, Desidério Sargo, Nuno Simões

Teatro José Lúcio da Silva | José Pires

Centro Cultural Vila Flor | Rui Torrinha

Inspeção-Geral das Atividades Culturais | Mariana Koehler

Instituto Nacional para a Reabilitação | Helena Alexandre

Moderação: Lia Ferreira (Estrutura de Missão para a Promoção das Acessibilidades)

12:30 - 12:45: Assinatura do Protocolo de colaboração entre a DGARTES e a EMPA

12:45 - 14:30: Pausa para almoço

DEBATE | MESAS - REDONDAS | PROTOCOLO

DIVERSIDADE FUNCIONAL

PROMOVER A INCLUSÃO NA RTCP E NA RPAC

14:30 - 16:30: **Mesas-redondas paralelas**

Mesa-redonda 1 - Acessibilidade aos equipamentos

Tiago Fortuna | Access Lab

Joana Reais | Acesso Cultura

Rodrigo Santos | ACAPO

Pedro Costa (a confirmar) | Federação Portuguesa das Associações de Surdos

Moderação: Carlos Mourão Pereira

Mesa-redonda 2 – Mediação e práticas artísticas inclusivas

Henrique Amoedo, Nuno Simões | Dançando com a Diferença

Marco Paiva | Terra Amarela (participação *online*)

Filipa Tomaz | Trienal de Arquitetura

Aliu Baio | Músico e Fotógrafo, artista individual

Moderação: Narcisa Costa

Mesa-redonda 3 - Programação acessível e participada

Ana Rita Barata | Vo'arte

Sara Duarte | O Público vai ao teatro, Teatro meia volta

Cátia Ciríaco | Projeto Olharápios, Câmara Municipal de Sesimbra

Yeri Varela | Conselho Consultivo Jovem do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian

Moderação: Manuela Ralha

16:30 – 17:00 **Conclusão e comentário final**

Américo Rodrigues | Diretor-Geral das Artes