

# DIVERSIDADE FUNCIONAL

PROMOVER A INCLUSÃO NA RTCP E NA RPAC

## PROGRAMA

**1 de julho 2024 – Centro das Artes de Águeda**

com Interpretação em Língua Gestual Portuguesa (painel e mesas redondas)

**09:30 – 10:00: Receção e boas-vindas**

**10:00 - 10:30: Sessão de Abertura**

Presidente da Câmara, Jorge Almeida

Diretor-Geral das Artes, Américo Rodrigues

Secretária de Estado da Ação Social e da Inclusão, Clara Marques Mendes (a confirmar)

**10:30 - 12:30: Painel “Boas práticas nos equipamentos culturais”**

Centro de Arte Oliva | Andreia Magalhães

Museu de Arte Contemporânea da Madeira (MUDAS) | Márcia de Sousa, Desidério Sargo, Nuno Simões

Teatro José Lúcio da Silva | José Pires

Centro Cultural Vila Flor | Rui Torrinha

Inspeção-Geral das Atividades Culturais | Mariana Koehler

Instituto Nacional para a Reabilitação | Helena Alexandre

*Moderação: Lia Ferreira (Estrutura de Missão para a Promoção das Acessibilidades)*

**12:30 - 12:45: Assinatura do Protocolo de colaboração entre a DGARTES e a EMPA**

**12:45 - 14:30: Pausa para almoço**

# DIVERSIDADE FUNCIONAL

PROMOVER A INCLUSÃO NA RTCP E NA RPAC

14:30 - 16:30: Mesas-redondas paralelas

## ***Mesa-redonda 1 - Acessibilidade aos equipamentos***

Tiago Fortuna | Access Lab

Joana Reais | Acesso Cultura

Rodrigo Santos | ACAPO

Pedro Costa (a confirmar) | Federação Portuguesa das Associações de Surdos

*Moderação: Carlos Mourão Pereira*

## ***Mesa-redonda 2 – Mediação e práticas artísticas inclusivas***

Henrique Amoedo, Nuno Simões | Dançando com a Diferença

Marco Paiva | Terra Amarela (participação *online*)

Filipa Tomaz | Trienal de Arquitetura

Aliu Baio | Músico e Fotógrafo, artista individual

*Moderação: Narcisa Costa*

## ***Mesa-redonda 3 - Programação acessível e participada***

Ana Rita Barata | Vo'arte

Sara Duarte | O Público vai ao teatro, Teatro meia volta

Cátia Ciriaco | Projeto Olharápios, Câmara Municipal de Sesimbra

Yeri Varela | Conselho Consultivo Jovem do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian

*Moderação: Manuela Ralha*

16:30 – 17:00 **Conclusão e comentário final**

Américo Rodrigues | Diretor-Geral das Artes