

ANO: 2026

Tutela: Ministério da Cultura, Juventude e Desporto

Entidade: Direção-Geral das Artes

MISSÃO: Coordenação e execução das políticas de apoio às artes, promovendo e qualificando a criação artística e garantido a universalidade da sua fruição

Objetivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Garantir o acesso à criação e fruição artísticas
OE2: Estimular o trabalho em rede entre Administração central e local, agentes públicos e sociedade civil
OE3: Implementar medidas estruturantes de apoio às artes
OE4: Divulgar e valorizar a criação e produção artística nacional em Portugal e no estrangeiro
OE5: Qualificar o serviço e valorizar a sua missão e boas práticas

Objetivos Operacionais

Eficácia PESO 25%

OO1. Garantir a promoção de atividades de criação e produção artística e assegurar a concretização dos apoios financeiros 60%

INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. N.º de concursos abertos	17	14	16	4	21	30%				
2. Taxa de execução financeira (montante transferido/montante disponível) x 100	96%	97%	98%	1%	100%	40%				
3. N.º de entidades profissionais beneficiárias de apoios para a criação e para a produção artística	850	950	865	50	916	30%				

OO2. Garantir a promoção de projetos artísticos em territórios de baixa densidade 40%

INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
4. N.º de projetos apoiados em territórios de baixa densidade artística profissional no âmbito da 2.ª edição do programa "Arte e Coesão Territorial"	-	-	18	2	25	100%				

Eficiência PESO 35%

OO3. Qualificar os equipamentos integrados na Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses (RTCP) e na Rede Portuguesa de Arte Contemporânea (RPAC) 20%

INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. Criação do Conselho Consultivo da RTCP (em dias)	-	-	181	15	125	20%				
6. N.º de parceiras estabelecidas entre os equipamentos no âmbito do programa de apoio a projetos RPAC	-	-	50	10	75	20%				
7. N.º de novos módulos do Plano de Valorização e Qualificação da RTCP	-	-	2	1	4	30%				
8. N.º de novos módulos do Programa de Formação e Capacitação da RPAC	-	-	2	1	4	30%				

OO4. Reforçar o trabalho entre Redes da área governativa da cultura 20%

INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9. Realização de uma iniciativa que envolva pelo menos três redes da área governativa da cultura (em dias)	-	-	273	15	194	100%				

OO5. Reforçar a presença em iniciativas chave internacionais e a cooperação internacional 20%

INDICADORES	2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
10. N.º de iniciativas realizadas no âmbito da Cooperação CPLP ou Ibero-Americana	-	-	10	3	16	50%				
11. N.º de presenças em iniciativas europeias chave (festivals, certames, representações oficiais e outras iniciativas chave)	-	-	3	2	6	50%				

OO6. Garantir a implementação do Programa Nacional Saber-Fazer na estrutura orgânica da DGARTES											40%
INDICADORES		2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12.	N.º de Laboratórios de Intervenção Territorial (LIT) realizados	-	-	4	1	6	50%				
13.	Criação da linha de Apoio a projetos (em dias)	-	-	181	15	125	50%				

Qualidade PESO 40%

OO7. Promover o desenvolvimento do capital humano da DGARTES, através de medidas que valorizem o bem-estar e incentivem a motivação dos trabalhadores 60%

INDICADORES		2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
14.	N.º de atividades realizadas no âmbito do Programa de Intervenção em Saúde Psicológica	-	-	3	2	6	40%				
15.	Percentagem de pareceres favoráveis a pedidos de formação pelos trabalhadores, que se enquadrem no âmbito da ação da DGARTES e/ou de reforço de competências	-	-	90%	5%	100%	60%				

OO8. Consolidar a qualidade do serviço público prestado pela DGARTES 40%

INDICADORES		2024	2025	META 2026	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
16.	Índice de satisfação dos elementos das comissões de acompanhamento com o funcionamento de entidades apoiadas em 2026	-	-	77%	5%	96%	40%				
17.	Índice de satisfação das entidades e projetos apoiados com o acompanhamento em 2026	-	-	80%	5%	100%	20%				
18.	N.º de procedimentos simplificados	-	-	2	1	4	40%				

Objetivos Relevantes: 1, 6, 7 e 8

Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (4) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 4 objetivos operacionais é de 69% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direção Superior	20	2	40			
Dirigentes - Direção intermédia e chefes de equipa	16	3	48			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	75	900			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	1	9			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	4	32			
Encarregado geral operacional	7	0	0			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assistente operacional	5	2	10			
Total		87	1039			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	6 050 574 €		
Despesas com Pessoal	4 202 239 €		
Aquisições de Bens e Serviços	1 239 370 €		
Outras despesas correntes	21 585 €		
Despesas restantes	54 000 €		
Orçamento de Investimento	80 928 279 €		
Outros			
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	86 978 853,00 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICAÇÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Garantir a promoção de atividades de criação e produção artística e assegurar a concretização dos apoios financeiros		
OO2. Garantir a promoção de projetos artísticos em territórios de baixa densidade		
Eficiência		
OO3. Qualificar os equipamentos integrados na Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses (RTCP) e na Rede Portuguesa de Arte Contemporânea (RPAC)		
OO4. Reforçar o trabalho entre Redes da área governativa da cultura		
OO5. Reforçar a presença em iniciativas chave internacionais e a cooperação internacional		
OO6. Garantir a implementação do Programa Nacional Saber-Fazer na estrutura orgânica da DGARTES		
Qualidade		
OO7. Promover o desenvolvimento do capital humano da DGARTES, através de medidas que valorizem o bem-estar e incentivem a motivação dos trabalhadores		
OO8. Consolidar a qualidade do serviço público prestado pela DGARTES		

Indicadores Fontes de Verificação

Indicadores	Fontes de Verificação
Eficácia	
1 N.º de concursos abertos	Avisos publicados em Diário da República
2 Taxa de execução financeira (montante transferido / montante disponível) x 100	Mapas de execução financeira (docs. da Unidade Orgânica competente – DSGFP)
3 N.º de entidades profissionais beneficiárias de apoios para a criação e para a produção artística	Relatório extraído da área de processo da plataforma eletrónica de gestão dos apoios, que considera os dados reportados pelas entidades apoiadas
4 N.º de projetos apoiados em territórios de baixa densidade artística profissional no âmbito da 2.ª edição do programa "Arte e Coesão Territorial"	Relatório extraído da área de processo da plataforma eletrónica de gestão dos apoios, que considera o n.º de projetos apoiados
Eficiência	
5 Criação do Conselho Consultivo da RTCP	Relatório de monitorização da RTCP
6 N.º de parcerias estabelecidas entre os equipamentos no âmbito do programa de apoio a projetos RPAC	Relatório de monitorização da RPAC
7 N.º de novos módulos do Plano de Valorização e Qualificação da RTCP	Relatório anual do Plano de Valorização e Qualificação da RTCP
8 N.º de novos módulos do Programa de Formação e Capacitação da RPAC	Relatório anual do Programa de Formação e Capacitação da RPAC
9 Realização de uma iniciativa que envolva pelo menos três redes da área governativa da cultura	Programa oficial da iniciativa
10 N.º de iniciativas realizadas no âmbito da Cooperação CPLP ou Iberoamericana	Relatório de Atividades e/ou Programas oficiais das iniciativas
11 N.º de presenças em iniciativas europeias chave (festivais, certames, representações oficiais e outras iniciativas chave)	Listagem anual de presenças em iniciativas europeias chave (festivais, certames, representações oficiais e outras iniciativas chave)
12 N.º de Laboratórios de Intervenção Territorial (LIT) realizados	Relatório de monitorização do Programa Saber-Fazer
13 Criação da linha de Apoio a projetos	Relatório de monitorização do Programa Saber-Fazer

Qualidade		
14	N.º de atividades realizadas no âmbito do Programa de Intervenção em Saúde Psicológica	Relatório de monitorização dos Recursos Humanos
15	Percentagem de pareceres favoráveis a pedidos de formação pelos trabalhadores, que se enquadrem no âmbito da ação da DGARTES e/ou de reforço de competências	Docs. / informação da Unidade Orgânica envolvida e Direção para aprovação
16	Índice de satisfação dos elementos das comissões de acompanhamento com o funcionamento de entidades apoiadas em 2026	Inquérito de satisfação
17	Índice de satisfação das entidades e projetos apoiados com o acompanhamento em 2026	Inquérito de satisfação
18	N.º de procedimentos simplificados	Docs. / informação da Unidade Orgânica envolvida