



Encontros Exploratórios PRÁTICA MUSICAL INCLUSIVA EM PORTUGAL

ARRONCHES | 25 E 26 DE MARÇO 2025



Prática Musical Inclusiva em Portugal: Encontros Exploratórios

Call para Comunicações

25 e 26 de março, Arronches

Em 2023, sob proposta da Direção-Geral das Artes junto do Ministério da Cultura, Portugal aderiu ao Programa de Cooperação Ibero-Americana **Iberorquestras Juvenis**, que tem como missão promover, apoiar e contribuir para o desenvolvimento da prática musical na infância, adolescência e juventude como instrumento de inclusão.

O primeiro projeto de Portugal ao abrigo deste programa pretende realizar um diagnóstico da **Prática Musical Inclusiva** no país, com a realização de um **Mapeamento e Estudo** e de dois dias de **Encontros Exploratórios** para partilha de conhecimento, boas práticas, resultados e desafios de projetos desenvolvidos nesta área.

Os **Encontros Exploratórios** terão como pessoas convidadas especialistas nacionais e internacionais com experiência e investigação desenvolvida em projetos de Prática Musical Inclusiva e irão decorrer nos dias **25 e 26 de março**, na **Vila de Arronches**, no Alto Alentejo.

Com o objetivo de viabilizar a **apresentação de Projetos de Prática Musical Inclusiva em Portugal** nos Encontros Exploratórios, a Direção-Geral das Artes lança a presente *Call*, convidando **as entidades responsáveis pela implementação de projetos** desta natureza a **submeter** as suas propostas.

Requisitos

Os projetos propostos para comunicação nos **Encontros Exploratórios** devem reunir os seguintes requisitos:

- 1. Tipologia:** Projetos de caráter artístico, educativo e comunitário, com abordagens e metodologias inovadoras que promovam a inclusão e o desenvolvimento pessoal e artístico através da música, com foco na inclusão de crianças, adolescentes e jovens de diferentes origens e com diferentes capacidades.

- 2. Participantes no Projeto:** Crianças, adolescentes e jovens com idades entre os 8 e os 25 anos, principalmente de contextos económicos e/ou sociais vulneráveis, de diferentes contextos étnico-raciais, de sexualidades ou géneros diversos, ou com diversidade funcional.
- 3. Experiência e Consistência:** Projetos ou iniciativas com, pelo menos, 2 anos de atividade regular e que incluam apresentações públicas do trabalho desenvolvido.
- 4. Direção Artística e/ou Coordenação:** Projetos com uma direção Artística e/ou coordenação que assegure a qualidade, o planeamento e a organização das atividades musicais.
- 5. Formações musicais adaptadas:** Projetos de formação instrumental ou vocal, em formatos e dimensões diversas, adaptadas às necessidades das pessoas participantes, que privilegiem, para além da música, práticas inclusivas e de acessibilidade.
- 6. Aprendizagem formal ou informal:** Projetos que promovam uma aprendizagem formal ou informal, desde que cumpram os critérios anteriores e tenham um impacto significativo na prática musical inclusiva.

Propostas de Comunicação

- Serão aceites até dez (10) comunicações para os Encontros Exploratórios, sendo que cada entidade poderá submeter apenas uma proposta. Cada apresentação deverá ter a duração máxima de 12 minutos.
- As propostas serão analisadas e selecionadas por uma comissão.
- Cada proposta deve incluir obrigatoriamente:
 - Nome do Projeto;
 - Nome da entidade responsável pelo projeto;
 - Nome da pessoa proponente;
 - Endereço de e-mail da pessoa proponente;
 - Título da comunicação;
 - Resumo da comunicação (máximo 250 palavras);
 - Cinco palavras-chave;
 - Breve historial do projeto (máximo 125 palavras).
- As propostas devem ser redigidas em português.
- No momento da submissão, devem ser indicados os meios audiovisuais e informáticos necessários para a realização da comunicação.

- As propostas de comunicação poderão ser submetidas através de formulário *online*, disponível em: [Formulário de Submissão de Comunicações](#);

Dúvidas

Para esclarecimentos, contacte-nos através de internacional@dgartes.pt

Outras informações:

Datas:

- **Abertura da *Call*:** 7 de fevereiro de 2025
- **Encerramento da *Call*:** 24 de fevereiro de 2025
- **Comunicação de aceitação de propostas:** 7 de março de 2025

Nota: Serão suportadas as despesas de transporte, ajudas de custo, alojamento (noite de 25 de março) e refeições (jantar de 25 e almoço de 26 de março) em Arronches para as pessoas oradoras (uma por entidade) dos projetos selecionados no âmbito da *Call*.