

ANA CRISTINA PAIS

Ana Pais é investigadora em artes performativas (Centro Estudos de Teatro, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), dramaturgista e curadora.

É autora do livro *O Discurso da Cumplicidade. Dramaturgias Contemporâneas* (Colibri 2004) e de *Ritmos Afetivos nas Artes Performativas* (Colibri 2018).

Organizou ainda a antologia *Performance na Esfera Pública* (2017, Orfeu Negro) e a sua versão em inglês disponível para *download* gratuito em www.performativa.pt.

Foi crítica de teatro no Público (2003), no Expresso (2004) e no Sol (2007) e membro do júri de várias edições do Prémio da Crítica da APCT.

Entre 2005 e 2010, lecionou na Escola Superior de Teatro e Cinema.