

Programa de Apoio a Projetos 2025 – Edição

Decisão Final - Anexo II

Decisão Final - Anexo II						Critério a. Projeto artístico										Critério b. Viabilidade						Critério c. Objetivos							
						i) Qualidade e relevância artística						ii) Equipa				Consistência do orçamento				i) Correspondência aos objetivos estratégicos			ii) Correspondência aos objetivos específicos de interesse público cultural						
ID	Entidade	Candidatura	Área artística	Domínio	Região onde desenvolve a maioria das atividades públicas (NUTS II)	Patamar solicitado	1. Enquadramento e fundamentação dos elementos distintivos do projeto (inovação e originalidade)	2. Coerência e excelência das atividades propostas	3. Justificação das opções artísticas	4. Adequação e coerência da calendarização proposta	5. Qualidade e adequação das iniciativas de comunicação e práticas de acessibilidade	a. i)	6. Adequação da equipa proposta às funções atribuídas para o desenvolvimento do projeto	7. Relevância do percurso profissional e artístico dos diversos elementos	a. ii)	8. Adequação dos principais eixos do orçamento e plano de produção	9. Adequação e coerência dos valores de despesas e receitas estimadas	10. Demonstração de valores através de fórmulas de cálculo explícitas e observações	b.	11. Justificação da correspondência aos objetivos estratégicos do presente concurso	12. Demonstração do cumprimento na relação com as atividades propostas	c. i)	13. Justificação da correspondência aos objetivos específicos de interesse público cultural	14. Demonstração do cumprimento na relação com as atividades propostas	c. ii)	Pontuação final (%)	Apoiada/Não Apoiada	Patamar pelo qual recebe apoio	
033641	Associação Cultural Prado	SEM REDE	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	55 000,00€	16,75	15,25	15,75	13,25	14,00	15,25	17,25	16,75	16,95	13,75	12,25	11,25	12,40	16,00	15,25	15,63	15,50	15,00	15,25	75,30	Apoiada - a)	55 000,00€	
034123	9 Musas, Lda.	A MENINA DO MAR	Cruzamento disciplinar	Edição	Centro	55 000,00€	16,50	15,50	16,00	13,50	14,50	15,38	15,50	16,00	15,80	14,00	12,50	12,00	12,80	16,00	15,50	15,75	15,50	15,00	15,25	74,85	Apoiada - b)	45 000,00€	
036960	ANIMAGEST-CONSULTORIA E GESTÃO DE ANIMAÇÃO LDA.	VAGA – FESTIVAL DE ARTES PERFORMATIVAS DO ALGARVE	Cruzamento disciplinar	Edição	Algarve	55 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - f)	-	
036883	Maria Mata	PROJECTO MARIA	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	45 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - e)	-	
034276	NÚMERO - ARTE E CULTURA ASSOCIAÇÃO CULTURAL	A LUZ E O ESPANTO	Fotografia	Edição	Grande Lisboa	35 000,00€	16,50	15,50	15,75	14,50	14,50	15,54	18,00	18,00	18,00	16,50	15,00	16,00	15,75	18,50	17,50	18,00	16,00	15,50	15,75	81,70	Apoiada - a)	35 000,00€	
033315	Nada Novo - Associação	INTERMÉDIOS - NOVAS MINAS	Arquitetura	Edição	Norte	35 000,00€	17,50	16,50	17,50	17,00	15,25	16,93	15,75	16,00	15,90	14,50	13,50	14,00	13,95	18,00	17,00	17,50	17,50	17,25	17,38	81,15	Apoiada - a)	35 000,00€	
035090	Associação Liminal	COLEÇÃO ANARQUIVO DANIEL PINHEIRO - LIVRO + EDIÇÃO DIGITAL	Novos Media	Edição	Norte	35 000,00€	15,75	15,25	14,75	14,25	14,75	15,08	15,75	16,00	15,90	15,25	16,00	15,00	15,48	18,50	16,50	17,50	16,50	16,50	16,50	78,55	Apoiada - b)	25 000,00€	
034122	9 Musas, Lda.	PRIX SANS PRIX — VOLS. 3—4—5	Música	Edição	Grande Lisboa	35 000,00€	17,50	15,00	17,50	14,00	14,50	15,88	16,00	16,00	16,00	13,50	12,00	9,00	11,55	17,00	17,00	17,00	17,50	17,50	17,50	76,55	Não Apoiada - c)	-	
035354	Associação Pogo Teatro	POGO - Um ajuste de contas com o futuro (Volume II)	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	35 000,00€	14,50	14,50	14,50	17,50	14,50	15,10	15,00	15,00	15,00	14,00	14,00	16,50	14,75	17,00	15,50	16,25	16,00	15,50	15,75	75,95	Não Apoiada - c)	-	
033892	Rumos Ensemble	CD TRIPLO - "RUMOS ENSEMBLE - Tocando Portugal/ Tocando José Afonso/ Tocando Carlos Paredes"	Música	Edição	Centro	35 000,00€	16,00	14,50	14,00	11,00	11,00	13,83	15,00	15,50	15,30	15,00	14,50	14,50	14,65	16,00	16,00	16,00	17,00	17,00	17,00	74,10	Não Apoiada - c)	-	
034691	Sociedade Artística Musical dos Pousos	NOVA MÚSICA PARA SAXOFONE BARÍTONO E ORQUESTRA DE SOPROS	Música	Edição	Centro	35 000,00€	15,50	14,00	15,50	12,50	10,50	14,03	15,00	15,50	15,30	14,50	14,50	12,50	13,90	16,00	16,00	16,00	15,50	16,00	15,75	73,15	Não Apoiada - c)	-	
033008	Ingrid Lyra Matheus	um mal entendido	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	35 000,00€	14,75	14,00	12,00	15,50	14,50	14,28	14,00	14,00	14,00	13,50	14,00	13,50	13,70	18,00	17,50	17,75	15,50	15,00	15,25	72,75	Não Apoiada - c)	-	
035031	Grupo Vocal Olisipo	"VIAGENS" MÚSICA DE COMPOSITORES PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS	Música	Edição	Grande Lisboa	35 000,00€	15,00	14,50	15,00	13,50	11,50	14,23	15,00	15,00	15,00	11,00	14,00	13,00	12,80	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	71,25	Não Apoiada - c)	-	
035744	Francisco Fernandes Leitão Fontes	CASA ALHEIA	Cruzamento disciplinar	Edição	Norte	35 000,00€	15,50	14,50	14,50	13,50	13,00	14,45	15,00	15,00	15,00	12,00	10,50	13,50	11,85	15,50	15,50	15,50	15,75	15,00	15,38	71,20	Não Apoiada - c)	-	
036418	CreativeSpectrum,unipessoal,lda	The Power of IO, and everything in Between	Design	Edição	Grande Lisboa	35 000,00€	12,00	10,00	12,00	12,00	11,00	11,40	12,00	12,00	12,00	10,00	9,00	9,50	9,45	15,00	14,50	14,75	15,50	15,00	15,25	59,25	Não Apoiada - d)	-	
036757	Alexandre Francisco Gomes da Silva	JSZ — ECOSISTEMA EDITORIAL DIGITAL	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	35 000,00€	10,50	12,00	9,00	11,00	10,50	10,75	10,00	11,00	10,60	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	9,50	9,75	13,00	12,00	12,50	53,25	Não Apoiada - d)	-	
035212	Animal Longo - Associação Cultural e Artística	CORPORALIDADE E PERFORMANCE: ANTOLOGIA DE ARTISTAS EM PORTUGAL NA ATUALIDADE	Cruzamento disciplinar	Edição	Norte	35 000,00€	11,00	10,50	9,50	11,00	9,00	10,45	12,00	12,00	12,00	9,00	9,00	9,00	9,00	10,00	9,50	9,75	9,50	9,50	9,50	51,55	Não Apoiada - d)	-	
036895	As de Acaço Associação artística ou cultural	INCLUSÃO COART: MEDIAÇÃO ARTÍSTICA E ENVOLVIMENTO FAMILIAR	Artes plásticas	Edição	Centro	35 000,00€	10,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,80	10,00	10,00	10,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,50	9,00	9,25	9,50	9,50	9,50	48,00	Não Apoiada - d)	-	
033216	Associação Plataforma Revólver - para a arte contemporânea	ARTECAPITAL 2026	Artes plásticas	Edição	Grande Lisboa	35 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - g)	-	
036043	Aline Talon Dias de Oliveira	ATEMPORALIDADES EM PORTUGAL	Música	Edição	Norte	35 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - e)	-	
033388	Nada Novo - Associação	INTERMÉDIOS- PEDRA	Arquitetura	Edição	Norte	25 000,00€	18,00	16,50	17,50	16,50	15,25	16,98	17,75	17,75	17,75	17,75	16,25	17,25	17,00	19,00	19,00	19,00	19,50	19,25	19,38	87,90	Apoiada - a)	25 000,00€	
033306	Pontos Inquietos Lda.	O Kitsch em Portugal	Artes plásticas	Edição	Norte	25 000,00€	17,50	18,00	17,75	16,00	16,25	17,24	17,75	18,00	17,90	17,00	17,00	14,50	16,25	19,00	18,50	18,75	19,00	18,50	18,75	87,40	Apoiada - a)	25 000,00€	
033410	Daniel Filipe Pinto Moreira	CURTAS-METRAGENS	Música	Edição	Norte	25 000,00€	17,00	17,00	17,00	18,00	16,00	17,10	18,50	18,50	18,50	18,00	17,00	15,00	16,70	18,25	18,25	18,25	17,00	16,00	16,50	86,80	Apoiada - a)	25 000,00€	
035010	Apneia Colectiva Associação Cultural	EDIÇÃO O QUE PISAMOS	Cruzamento disciplinar	Edição	Centro	25 000,00€	17,50	17,25	17,50	17,00	15,50	17,14	17,50	17,50	17,50	17,50	17,00	17,50	17,30	18,50	18,00	18,25	15,50	15,50	15,50	85,95	Apoiada - a)	25 000,00€	
036845	Meramente Indicativo, Associação Cultural	THE CAVE PHOTOGRAPHY 2020 > 2025	Fotografia	Edição	Norte	25 000,00€	16,50	16,00	16,00	14,50	14,50	15,70	17,00	16,50	16,70	16,50	15,50	14,00	15,35	16,50	16,50	16,50	17,00	17,00	17,00	80,20	Apoiada - a)	25 000,00€	
033130	João Grama	CORDAS	Fotografia	Edição	Algarve	25 000,00€	16,25	15,50	16,00	14,00	13,50	15,30	15,50	16,25	15,95	16,50	16,00	16,50	16,30	17,75	17,50	17,63	16,50	16,50	16,50	79,90	Apoiada - a)	25 000,00€</	

REPÚBLICA PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

dg

ARTES

DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

Programa de Apoio a Projetos 2025 – Edição

Decisão Final - Anexo II

							Critério a. Projeto artístico								Critério b. Viabilidade					Critério c. Objetivos								
							i) Qualidade e relevância artística					ii) Equipa			Consistência do orçamento					i) Correspondência aos objetivos estratégicos			ii) Correspondência aos objetivos específicos de interesse público cultural					
ID	Entidade	Candidatura	Área artística	Domínio	Região onde desenvolve a maioria das atividades públicas (NUTS II)	Patamar solicitado	1. Enquadramento e fundamentação dos elementos distintivos do projeto (inovação e originalidade)	2. Coerência e excelência das atividades propostas	3. Justificação das opções artísticas	4. Adequação e coerência da calendarização proposta	5. Qualidade e adequação das iniciativas de comunicação e práticas de acessibilidade	a. I)	6. Adequação da equipa proposta às funções atribuídas para o desenvolvimento do projeto	7. Relevância do percurso profissional e artístico dos diversos elementos	a. II)	8. Adequação dos principais eixos do orçamento e plano de produção	9. Adequação e coerência dos valores de despesas e receitas estimadas	10. Demonstração de valores através de fórmulas de cálculo explícitas e observações	b.	11. Justificação da correspondência aos objetivos estratégicos do presente concurso	12. Demonstração do cumprimento na relação com as atividades propostas	c. I)	13. Justificação da correspondência aos objetivos específicos de interesse público cultural	14. Demonstração do cumprimento na relação com as atividades propostas	c. II)	Pontuação final (%)	Apoiada/Não Apoiada	Patamar pelo qual recebe apoio
033919	Sónia da Silva Pina	Fluxus Art/Arte em Fluxus	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	25 000,00€	14,50	14,00	14,00	13,50	11,50	13,80	16,00	17,00	16,60	9,50	10,00	10,50	10,00	15,00	14,50	14,75	14,50	14,50	14,50	68,85	Não Apoiada - c)	-
033616	Filipe Crawford	REESCRITA E EDIÇÃO DE 4 LIVROS DE PEÇAS ORIGINAIS DE FILIPE CRAWFORD	Teatro	Edição	Centro	25 000,00€	17,00	15,50	18,00	16,50	15,50	16,53	9,50	9,50	9,50	11,00	11,00	9,50	10,55	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	68,10	Não Apoiada - c)	-
035967	Francesca Faulin	FOTOLIVRO ONE DAY HERE THERE WILL BE A FOREST	Fotografia	Edição	Oeste e Vale do Tejo	25 000,00€	14,00	13,00	13,00	11,50	9,00	12,60	16,00	15,50	15,70	14,50	12,50	14,50	13,70	9,00	9,00	9,00	16,50	16,50	16,50	67,35	Não Apoiada - c)	-
035215	Eduardo Jorge Silva da Costa Pinto	HABITAR ECOLÓGICO	Arquitetura	Edição	Grande Lisboa	25 000,00€	15,50	14,50	15,00	10,50	9,50	13,58	11,50	11,50	11,50	13,50	14,00	13,50	13,70	13,50	13,50	13,50	14,50	14,50	14,50	66,35	Não Apoiada - c)	-
035033	Animal Longo - Associação Cultural e Artística	FOTOLIVRO DAYDREAM DE ELISA AZEVEDO	Fotografia	Edição	Norte	25 000,00€	14,50	13,00	13,50	11,75	13,00	13,28	14,50	14,50	14,50	9,00	9,00	9,00	9,00	16,50	15,50	16,00	14,50	14,50	14,50	65,30	Não Apoiada - c)	-
033058	daniel blaufuks	MELANCOLIA TROPICAL OU A ILHA QUE PERDEU O EQUADOR	Fotografia	Edição	Grande Lisboa	25 000,00€	13,00	11,50	12,00	12,00	11,00	12,08	13,00	14,50	13,90	11,50	10,50	9,50	10,50	12,50	12,50	12,50	12,25	12,00	12,13	60,90	Não Apoiada - c)	-
033152	Hilda de Paulo Almeida Lopes	Hilda de Paulo #02	Cruzamento disciplinar	Edição	Norte	25 000,00€	13,00	12,00	13,50	9,00	12,00	11,93	13,00	13,50	13,30	9,00	9,00	9,00	9,00	13,00	12,00	12,50	11,50	11,00	11,25	58,05	Não Apoiada - d)	-
033968	Esad Idea, Associação para a Promoção da Investigação em Design e Arte	ARQUITETAS PORTUGUESAS	Arquitetura	Edição	Norte	25 000,00€	13,00	11,00	11,00	9,00	11,00	11,20	14,50	14,00	14,20	9,00	9,50	9,00	9,20	12,00	10,50	11,25	12,50	12,00	12,25	57,55	Não Apoiada - d)	-
034868	Lucília Maria Rodrigues Monteiro	AS MULHERES DA GUERRA	Cruzamento disciplinar	Edição	Norte	25 000,00€	15,00	10,00	11,50	9,50	11,00	11,73	12,50	14,00	13,40	9,50	9,50	9,00	9,35	10,00	9,50	9,75	11,50	11,50	11,50	56,85	Não Apoiada - d)	-
036825	Tales Frey	BARONESA ELSA: GÉNERO, DADA E MODERNIDADE QUOTIDIANA – UMA BIOGRAFIA CULTURAL	Artes plásticas	Edição	Norte	25 000,00€	11,50	10,50	13,50	10,50	9,50	11,15	10,00	11,00	10,60	12,00	10,00	10,00	10,60	13,00	12,50	12,75	13,00	12,50	12,75	56,25	Não Apoiada - d)	-
033481	Fernando Arnêdo-Casaca	DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA AO TEATRO DIGITAL-MANUAL DO TEATRO COM ADOLESCENTES DO SÉCULO 21	Teatro	Edição	Península de Setúbal	25 000,00€	14,00	13,00	12,00	9,00	11,00	12,15	12,50	12,50	12,50	9,00	9,00	9,00	9,00	9,50	9,50	9,50	10,50	10,50	10,50	55,80	Não Apoiada - d)	-
036848	Evarndo Nascimento Martin	SILÊNCIO DAS MÃOS	Fotografia	Edição	Norte	25 000,00€	13,00	10,00	11,00	9,00	10,50	10,90	10,00	11,50	10,90	9,50	9,50	9,50	9,50	10,50	9,00	9,75	10,00	9,00	9,50	51,85	Não Apoiada - d)	-
036177	Monumental do Limão CRL	GALERIA MONUMENTAL: 40 ANOS	Artes plásticas	Edição	Grande Lisboa	25 000,00€	11,50	12,00	9,00	9,00	11,00	10,70	10,50	10,50	10,50	9,00	9,00	9,00	9,00	9,50	9,50	9,50	10,00	10,00	10,00	50,65	Não Apoiada - d)	-
033475	Maurício Manuel Barradas Cordeiro	ESTAÇÕES	Música	Edição	Grande Lisboa	25 000,00€	9,00	9,00	9,00	9,00	9,50	9,05	11,00	9,50	10,10	9,50	9,00	9,50	9,30	10,50	10,00	10,25	9,00	9,00	9,00	47,15	Não Apoiada - d)	-
036958	Sandra Patrícia da Costa Ferreira	DOARDA	Música	Edição	Norte	25 000,00€	8,50	8,50	8,50	8,50	9,00	8,55	8,00	8,00	8,00	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	42,10	Não Apoiada - d)	-
036899	Vitor Lusquiños Martins	VÍTOR LUSQUINHOS	Música	Edição	Norte	25 000,00€	9,00	8,50	8,50	9,00	9,00	8,80	7,00	7,00	7,00	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	41,60	Não Apoiada - d)	-
036565	Pedro José Lorga Marta Serra	PORTUGUESE PEDRO – MY ROOTS (FROM COIMBRA TO MEMPHIS)	Música	Edição	Centro	25 000,00€	10,00	9,50	8,50	6,00	9,00	8,75	6,00	6,00	6,00	8,50	8,50	7,50	8,20	8,50	8,50	8,50	7,50	7,50	7,50	39,70	Não Apoiada - d)	-
034338	Pátio Bravo - Associação Cultural	ENTRE MARGENS	Música	Edição	Norte	25 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - e)	-
035540	Associação Cultural Hortênsia (ACH)	EDIÇÃO DE CD "REFLEXOS DO NOSSO TEMPO"	Música	Edição	Região Autónoma dos Açores	25 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - e)	-
033030	Blanca Martin Calero	MAR	Fotografia	Edição	Região Autónoma dos Açores	15 000,00€	18,75	19,00	19,00	18,25	18,50	18,73	19,25	19,00	19,10	18,50	18,50	18,00	18,35	20,00	19,00	19,50	18,00	18,00	18,00	93,65	Apoiada - a)	15 000,00€
033186	Inês Carolina de Matos Filipe	SONS DE VANGUARDA	Música	Edição	Norte	15 000,00€	18,00	18,00	19,00	18,00	18,00	18,15	19,50	19,50	19,50	18,50	17,50	18,00	17,95	18,50	17,50	18,00	17,50	17,00	17,25	91,40	Apoiada - a)	15 000,00€
032670	PLF - Associação Cultural	A Janela Ainda Existe	Fotografia	Edição	Centro	15 000,00€	18,25	18,00	17,50	17,50	16,00	17,70	18,00	18,00	18,00	17,75	18,25	19,00	18,33	17,50	18,50	18,00	17,50	18,00	17,75	89,60	Apoiada - a)	15 000,00€
033888	João Vasco Manso Guerreiro de Almeida	TCHKEKH POINT - BAILADO	Música	Edição	Algarve	15 000,00€	19,00	19,00	19,00	17,50	17,00	18,50	16,50	16,50	16,50	17,50	16,00	18,00	17,05	17,50	17,50	17,50	18,50	18,00	18,25	88,45	Apoiada - a)	15 000,00€
034530	Inês Carolina de Matos Filipe	COSMORAME	Música	Edição	Centro	15 000,00€	19,00	16,00	18,50	17,50	16,50	17,63	19,00	18,50	18,70	19,00	15,50	18,00	17,30	19,00	17,00	18,00	16,00	15,50	15,75	88,15	A	

REPÚBLICA PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

dgARTES

DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

Programa de Apoio a Projetos 2025 – Edição

Decisão Final - Anexo II

		Critério a. Projeto artístico											Critério b. Viabilidade					Critério c. Objetivos										
		i) Qualidade e relevância artística						ii) Equipa					Consistência do orçamento					i) Correspondência aos objetivos estratégicos			ii) Correspondência aos objetivos específicos de interesse público cultural							
ID	Entidade	Candidatura	Área artística	Domínio	Região onde desenvolve a maioria das atividades públicas (NUTS II)	Patamar solicitado	1. Enquadramento e fundamentação dos elementos distintivos do projeto (inovação e originalidade)	2. Coerência e excelência das atividades propostas	3. Justificação das opções artísticas	4. Adequação e coerência da calendarização proposta	5. Qualidade e adequação das iniciativas de comunicação e práticas de acessibilidade	a. i)	6. Adequação da equipa proposta às funções atribuídas para o desenvolvimento do projeto	7. Relevância do percurso profissional e artístico dos diversos elementos	a. ii)	8. Adequação dos principais eixos do orçamento e plano de produção	9. Adequação e coerência dos valores de despesas e receitas estimadas	10. Demonstração de valores através de fórmulas de cálculo explícitas e observações	b.	11. Justificação da correspondência aos objetivos estratégicos do presente concurso	12. Demonstração do cumprimento na relação com as atividades propostas	c. i)	13. Justificação da correspondência aos objetivos específicos de interesse público cultural	c. ii)	Pontuação final (%)	Apoiada/Não Apoiada	Patamar pelo qual recebe apoio	
036713	Grupo Vocal Olisipo	IN TENEBRIS POLIFONIA PORTUGUESA DA IDADE DE OURO	Música	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	16,50	15,50	15,50	12,50	12,00	14,85	16,75	17,25	17,05	13,50	10,50	14,00	12,45	17,25	17,25	17,25	16,75	16,75	16,75	76,20	Não Apoiada - c)	-
034523	Navalha — Associação Cultural	Ó GRANDES RUÍDOS MODERNOS	Cruzamento disciplinar	Edição	Centro	15 000,00€	15,00	15,00	15,00	15,50	16,50	15,25	17,00	17,50	17,30	13,50	11,00	12,50	12,20	15,50	14,50	15,00	15,00	14,50	14,75	74,90	Não Apoiada - c)	-
036220	INSUPORTÁVEL LEVEZA - ASSOCIAÇÃO	CONTINUAÇÕES – FICÇÕES CRÍTICAS A PARTIR DA CENA CONTEMPORÂNEA EM PORTUGAL	Teatro	Edição	Centro	15 000,00€	14,50	13,00	16,00	14,00	14,50	14,25	14,50	17,00	16,00	14,50	15,00	14,50	14,70	13,50	11,50	12,50	14,50	13,00	13,75	72,35	Não Apoiada - c)	-
036528	Associação Cultural A Morte do Artista	MANHATTAN DE CACILHAS	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	15,00	13,50	14,50	14,50	11,50	14,10	15,50	17,00	16,40	13,50	11,50	11,50	12,10	16,00	15,50	15,75	14,50	14,50	14,50	71,85	Não Apoiada - c)	-
032611	Sílvia Maria Viveiros de Vasconcelos Escórcio	VISA GOOD	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	17,50	10,00	15,50	9,50	16,50	13,63	16,00	16,00	16,00	12,50	12,50	11,50	12,20	17,25	15,50	16,38	16,50	15,50	16,00	71,65	Não Apoiada - c)	-
033821	Associação de Ideias Obscuras - ASSeDIO	ANTOLOGIA DE TEATRO VOL. I, II e III	Teatro	Edição	Norte	15 000,00€	16,00	13,00	16,00	9,50	12,00	13,55	15,50	16,50	16,10	13,00	14,00	12,00	13,10	14,50	14,00	14,25	16,00	15,50	15,75	71,30	Não Apoiada - c)	-
036788	Rachel Jesuton Oloaolu Amosu	HOJE A NOITE	Música	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	14,50	15,00	11,00	13,50	14,50	13,90	15,00	14,75	14,85	13,50	13,50	13,50	13,50	14,50	14,50	14,50	15,00	15,50	15,25	71,05	Não Apoiada - c)	-
034150	Memoria Imaterial Cooperativa Cultural CRL	OVO — O ADIVINHÁRIO DE GIACOMETTI	Novos Media	Edição	Oeste e Vale do Tejo	15 000,00€	14,00	15,50	14,00	14,00	12,50	14,23	14,50	14,50	14,50	14,50	12,00	10,00	12,15	14,50	15,00	14,75	16,00	16,00	16,00	70,50	Não Apoiada - c)	-
034925	Ana Mariano	"UM DIA É MUITO TEMPO"	Música	Edição	Centro	15 000,00€	15,00	12,50	15,00	14,00	10,50	13,73	14,50	12,50	13,30	15,00	15,00	14,50	14,85	15,00	15,00	15,00	14,00	15,00	14,50	70,35	Não Apoiada - c)	-
034629	Sara Martene Serra de Almeida Castelo Branco	DERIVAS DO CINEMÁTICO NA ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA	Artes plásticas	Edição	Norte	15 000,00€	16,00	13,50	15,50	9,00	11,00	13,40	15,00	15,50	15,30	13,00	13,00	12,50	12,85	16,00	14,00	15,00	17,00	14,50	15,75	70,35	Não Apoiada - c)	-
035138	Maria Manuela Vaz Pereira Marques	CORTINAS DE SEDA	Fotografia	Edição	Norte	15 000,00€	13,50	13,00	13,00	13,50	13,50	13,30	16,00	17,50	16,90	14,00	13,50	14,00	13,80	15,00	14,00	14,50	10,00	10,50	10,25	69,70	Não Apoiada - c)	-
035456	Katharine Rawdon	AVANT-FLÛTE	Música	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	14,50	13,50	15,00	14,50	12,50	14,13	14,25	14,50	14,40	11,50	13,00	14,00	12,85	14,25	14,00	14,13	14,00	14,00	14,00	69,60	Não Apoiada - c)	-
035062	Eduardo Corales	CAMPO ABERTO - Ciclo de entrevistas #01	Arquitetura	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	15,00	14,00	14,00	13,50	12,50	14,05	14,50	14,50	14,50	12,50	10,50	11,50	11,40	14,50	15,00	14,75	15,50	15,00	15,25	69,00	Não Apoiada - c)	-
035891	Dori Nigro	PERFORMAFRO	Cruzamento disciplinar	Edição	Norte	15 000,00€	14,00	14,00	14,00	11,00	9,50	12,95	13,00	18,00	16,00	13,00	11,00	11,00	11,60	16,00	16,00	16,00	14,50	14,50	14,50	68,75	Não Apoiada - c)	-
033107	Associação Musical ASING	EDIÇÃO 1906 ARMANDO, BERTA, LOPES-GRAÇA	Música	Edição	Norte	15 000,00€	16,50	15,00	14,50	13,50	13,50	14,93	13,00	13,00	13,00	15,50	9,50	9,50	11,30	13,00	13,00	13,00	15,00	14,50	14,75	68,05	Não Apoiada - c)	-
034340	Jorge Alexandre Costa	La Giuditta, Oratorio a quatro voci de Francisco António de Almeida - Edição Crítica	Música	Edição	Norte	15 000,00€	14,00	13,00	14,00	14,00	14,00	13,75	14,00	14,50	14,30	10,00	8,50	9,00	9,10	17,50	17,00	17,25	14,75	14,50	14,63	66,85	Não Apoiada - c)	-
033080	Secret Penguin, Lda	ANÓNIMOS DE ABRIL - VOLUME II	Música	Edição	Centro	15 000,00€	18,00	13,50	14,00	11,00	12,00	14,28	8,50	8,50	8,50	8,50	12,00	11,50	10,80	19,50	18,50	19,00	17,50	12,50	15,00	64,85	Não Apoiada - c)	-
035038	Madu	DO MESMO LADO, SÓ QUE AO CONTRÁRIO	Música	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	14,00	9,50	12,50	11,00	12,00	11,85	15,00	14,50	14,70	13,50	10,50	14,00	12,45	13,00	11,50	12,25	13,50	13,50	13,50	63,75	Não Apoiada - c)	-
035483	Eduardo Manuel Gonçalves de Matos	INLAND JOUNAL	Cruzamento disciplinar	Edição	Norte	15 000,00€	15,50	11,00	14,00	10,00	10,50	12,55	11,00	11,00	11,00	12,50	12,50	11,50	12,20	14,50	14,00	14,25	15,00	15,00	15,00	62,95	Não Apoiada - c)	-
032930	Water Doulas	PARTO - UM CORPO EVIDENCIA	Cruzamento disciplinar	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	14,50	14,00	14,00	13,50	10,00	13,65	13,00	14,00	13,60	9,50	9,50	9,50	9,50	13,00	12,50	12,75	11,00	10,00	10,50	62,05	Não Apoiada - c)	-
036406	Daryan Nino Dorneles	TRANSLÚCIDA	Fotografia	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	16,00	9,00	13,50	9,00	12,50	12,13	12,50	13,00	12,80	9,50	9,00	9,00	9,15	14,00	13,50	13,75	13,50	13,00	13,25	59,70	Não Apoiada - d)	-
032855	Susana Maria Pereira da Silva Grilo	XTRA REALITIES – DUAS PRIMEIRAS EDIÇÕES	Cruzamento disciplinar	Edição	Norte	15 000,00€	11,50	10,50	13,50	13,50	11,50	11,95	11,00	12,00	11,60	9,00	8,00	9,50	8,75	14,50	11,50	13,00	12,00	12,00	12,00	56,75	Não Apoiada - d)	-
035879	Letras do Monte - Cooperativa Cultural, CRL	HISTÓRIAS QUE AS PAREDES CONTAM / STORIES ON THE WALLS	Cruzamento disciplinar	Edição	Península de Setúbal	15 000,00€	14,00	12,50	12,00	10,00	9,00	12,03	10,50	12,50	11,70	10,00	9,50	9,00	9,50	11,00	10,50	10,75	10,00	9,50	9,75	55,50	Não Apoiada - d)	-
034951	Nelson José Pires Da Conceição	EIS O ALGARVE	Música	Edição	Algarve	15 000,00€	12,50	11,00	11,00	10,00	11,50	11,30	11,00	13,00	12,20	10,00	10,00	10,00	10,00	11,00	10,50	10,75	10,50	10,50	10,50	55,45	Não Apoiada - d)	-
033032	Rui Miguel Gonçalves Cepeda	JOSÉ-AUGUSTO FRANÇA, MONOGRAFIA	Artes plásticas	Edição	Oeste e Vale do Tejo	15 000,00€	15,00	12,00	11,50	9,00	8,50	11,88	9,00	14,00	12,00	9,00	8,00	7,50	8,15	9,00	8,50	8,75	9,00	8,50	8,75	52,65	Não Apoiada - d)	-
036198	Pedro Miguel Simões Baptista	PÁSSARO DE FOGO	Teatro	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	13,00	10,50	10,00	11,50	10,50	11,38	11,00	11,00	11,00	10,00	9,50	9,00	9,50	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	52,25	Não Apoiada - d)	-
036684	HUMAN NATURES	HUMAN NATURES - CANDIDATURA DE EDIÇÃO E GRAVAÇÃO DO 2º ÁLBUM LP "SUN AGE. LOVE & RAGE"	Música	Edição	Centro	15 000,00€	12,50	10,00	12,50	10,50	9,00	11,13	10,00	10,00	10,00	8,50	8,50	8,50	8,50	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	50,75	Não Apoiada - d)	-
035310	Ricardo André Gomes Pereira	CARTOGRAFIA SONORA — EDIÇÃO FONOGRÁFICA E CIRCULAÇÃO PÚBLICA	Música	Edição	Norte	15 000,00€	10,00	8,50	8,50	8,50	8,50	8,95	12,50	12,50	12,50	10,50	8,50	9,50	9,40	10,00	9,50	9,75	10,00	10,00	10,00	49,70	Não Apoiada - d)	-
036566	Ricardo Alexandre Neves Fonseca	RICARDO FONSECA	Música	Edição	Península de Setúbal	15 000,00€	8,00	8,50	8,00	8,50	9,00	8,33	7,50	7,50	7,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	8,50	41,15	Não Apoiada - d)	-
032636	Carla Micaela Ribeiro Barbosa	TEATRO, RESISTÊNCIA E CIDADANIA	Teatro	Edição	Norte	15 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - h)	-
032816	Bruno José Machado Gaspar da Silva	How to Look at Nothing?	Novos Media	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - e)	-
032836	Maria da Graça Parro de Oliveira Corrêa	ANTOLOGIA de TEATRO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO	Teatro	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - e)	-
032997	Catarina Couceiro de Moraes Lopes Vicente	Cadernos de campo	Artes plásticas	Edição	Centro	15 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - e)	-
033462	Joana Guerreiro Borges Machado	NOVO ÁLBUM	Música	Edição	Grande Lisboa	15 000,00€	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Excluída - g)	-

- a) Decisão que teve em conta a ordem pela qual são referidos os critérios de atribuição de apoio, na presente situação justificada pela utilização do critério referente à ordenação das candidaturas dentro de cada patamar, a partir da mais pontuada, conforme n.º 1 do “O. Atribuição de apoios” do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”);
- b) Decisão que teve em conta a ordem pela qual são referidos os critérios de atribuição de apoio, na presente situação justificada pela utilização do critério referente à ordenação das candidaturas dentro de cada patamar, a partir da mais pontuada, conforme n.º 1 do “O. Atribuição de apoios” do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”); quanto ao montante de apoio atribuído, o mesmo teve em conta a possibilidade prevista no n.º 2 do mesmo ponto “O. Atribuição de apoios” do Aviso de Abertura do presente concurso, onde é indicado que face ao esgotamento do montante financeiro disponível do patamar financeiro a que a entidade se candidatou, a mesma pode receber o montante fixo do patamar imediatamente inferior;
- c) Em virtude de ter sido esgotado o montante global disponível, conforme ponto “L. Dotação financeira disponível”, após a aplicação dos critérios que regem a atribuição dos apoios, em obediência à ordem pela qual são referidos no ponto “K. Critérios de apreciação” do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”);
- d) Em virtude de apenas poder ser atribuído apoio às candidaturas que atinjam pelo menos 60% da pontuação final, conforme referido no n.º 7 do ponto “K. Critérios de apreciação” do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”);
- e) Em virtude de o projeto estar em desconformidade com o previsto no n.º 1 e no n.º 5 do ponto F. do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”), por se verificar que a maioria das atividades inscritas na candidatura são do domínio da Criação. Em face desse facto, a candidatura foi submetida de forma incorreta ao concurso do Programa de Apoio a Projetos - Edição;
- f) Em virtude de o projeto estar em desconformidade com o previsto no n.º 1 do ponto F. do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”), por se verificar que a maioria das atividades inscritas na candidatura são do domínio da Programação. Em face desse facto, a candidatura foi submetida de forma incorreta ao concurso do Programa de Apoio a Projetos - Edição;
- g) Em virtude de o projeto estar em desconformidade com o previsto no n.º 3 do ponto G. do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”), que define que as candidaturas devem prever obrigatoriamente atividade presencial pública, por se verificar que não é incluída qualquer atividade presencial pública;
- h) Em virtude de o projeto estar em desconformidade com o previsto no n.º 4 do ponto F. do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”), que define que não são admitidas neste procedimento edições de autor que resultem da obtenção de grau académico (dissertações de mestrado ou teses de doutoramento), por se verificar que se trata de uma tese de doutoramento; o projeto encontra-se também em desconformidade com o previsto no n.º 5 do ponto E. do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 1730/2026/2 de 29/01/2026, na sua versão integral, constante do “Balcão Artes”), que define que as atividades ou projetos propostos neste concurso, não podem ter beneficiado de apoio noutros programas de apoio promovidos pela DGARTES, por se verificar que as atividades propostas já se encontram a beneficiar de apoio no Programa de Apoio Sustentado promovido pela DGARTES, no âmbito do contrato em execução da entidade Teatro Art'Imagem.

Assinado por: **Luís Filipe Andrade Fernandes**
Num. de Identificação: 13377982
Data: 2026.09.15 20:12:23 +0100

Assinado por: **Sofia Isabel Fonseca Vieira Lopes**
Num. de Identificação: 13180774
Data: 2026.09.15 21:30:06+01'00'

Assinado por: **Rui Jorge Pereira Travasso**
Num. de Identificação: 11448512
Data: 2026.09.15 21:45:38 +0100

Assinado por: **Maria Inês Gaspar de Barros**
Martinho Chora
Data: 2026.09.15 21:54:39+01'00'