

PROGRAMA DE APOIO SUSTENTADO ÀS ARTES 2023-2026 - DANÇA (criação)

Anexo II-A - Decisão Final

ID	Entidade	Candidatura	Área artística	Região	Modalidade	Patamar	Montante global	Critério A Plano de atividades (45%)	Critério B Entidade e equipa (20%)	Critério C Projeto de gestão (20%)	Critério D Repercussão social (7,5%)	Critério E Correspondência aos objetivos (7,5%)	Pontuação final	Apoiada/Não apoiada
17137	Associação Parasita	PARASITA	DANÇA	AML	Bienal	180 000,00 €	360 000,00 €	19,00	18,67	17,67	18,00	18,67	92,83%	Apoiada - c)
17095	Sinistra Associação Cultural	SINISTRA - JONAS&LANDER	DANÇA	AML	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	19,00	18,00	17,33	17,67	18,67	91,71%	Apoiada - d)
17303	SOFIA DIAS & VITOR RORIZ, LDA	SOFIA DIAS & VITOR RORIZ	DANÇA	AML	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	18,00	19,00	16,67	16,33	18,00	89,04%	Apoiada - d)
17018	Teatro do Silêncio Associação	CORPO ECOLÓGICO	DANÇA	AML	Bienal	120 000,00 €	240 000,00 €	17,67	18,00	17,67	18,33	17,33	88,79%	Não apoiada - b)
17479	Ordem do O - Associação Cultural	ORDEM DO O 2023 - 2024	DANÇA	AML	Bienal	120 000,00 €	240 000,00 €	18,33	17,00	17,00	17,33	18,00	88,50%	Não apoiada - b)
17007	Agência 25, Unipessoal Lda.	CORES INVISÍVEIS	DANÇA	AML	Bienal	180 000,00 €	360 000,00 €	16,67	18,00	17,00	17,00	17,00	85,25%	Não apoiada - b)
17282	Pensamento Avulso, Associação de Artes Performativas	PENSAMENTO AVULSO 2023 / 2024 - APOIO SUSTENTADO	DANÇA	AML	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	18,33	16,00	15,67	16,33	16,33	85,17%	Não apoiada - b)
17106	Associação Cultural Companhia Clara Andermatt	COMPANHIA CLARA ANDERMATT	DANÇA	AML	Bienal	120 000,00 €	240 000,00 €	16,67	17,67	16,33	18,00	17,67	84,88%	Não apoiada - b)
17117	Mundo Em Rebolço - Associação	MUNDO EM REBOLÇO ASSOCIAÇÃO	DANÇA	Centro	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	17,33	17,00	15,67	16,67	18,00	84,67%	Apoiada - c)
17456	NUISIS ZOBOP - Associação Cultural de Criação, Investigação e Formação no Domínio das Artes Performativas	DANÇA E HETERODOXIA	DANÇA	Norte	Bienal	120 000,00 €	240 000,00 €	15,00	17,33	16,33	15,33	15,67	79,04%	Apoiada - c)
16948	Kale Companhia de Dança, CRL	KALE / ARMAZÉM22 2023-2024	DANÇA	Norte	Bienal	180 000,00 €	360 000,00 €	15,00	16,67	15,33	17,67	16,00	78,38%	Não apoiada - b)
17120	AQK - ASSOCIAÇÃO QUORUM CULTURAL	QUORUM BALLET	DANÇA	AML	Bienal	120 000,00 €	240 000,00 €	14,67	16,00	17,00	16,00	15,67	77,88%	Não apoiada - b)
16910	ASSOCIAÇÃO COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILLADO CONTEMPORÂNEO	CPBC - CRIAÇÃO 2023/2024	DANÇA	AML	Bienal	180 000,00 €	360 000,00 €	14,00	16,00	16,67	16,00	17,00	76,54%	Não apoiada - b)
17213	Associação de Observação, Regeneração e Criação na Actualidade - AORCA	AORCA CRIAÇÃO ARTÍSTICA	DANÇA	Algarve	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	15,33	14,67	14,33	16,33	17,33	76,13%	Apoiada - c)
17489	Módulos Singulares, Lda	ESTÚDIO 13 DENTRO E FORA DE PORTAS	DANÇA	RA Açores	Bienal	180 000,00 €	360 000,00 €	14,00	15,33	14,67	16,00	16,00	73,50%	Apoiada - c)
17569	Neurónio Talentoso Associação Cultural sem fins lucrativos	QUIMERA - UTOPIA/MITO/SONHO	DANÇA	Norte	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	15,00	14,00	13,67	14,33	15,33	72,54%	Não apoiada - b)
16956	Produções Independentes - Associação	SELF-MISTAKE - 2023-2024	DANÇA	Centro	Bienal	120 000,00 €	240 000,00 €	15,00	14,67	13,67	13,00	13,33	71,96%	Não apoiada - b)
17087	BCN - Ballet Contemporâneo do Norte	BALLET CONTEMPORÂNEO DO NORTE	DANÇA	Norte	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	14,00	14,00	14,00	15,00	15,00	70,75%	Não apoiada - b)
17251	CADAC - Cia Alentejana de Dança Contemporânea, CRL	CADAC	DANÇA	Alentejo	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	13,67	14,33	15,00	13,67	14,67	70,71%	Apoiada - c)
17425	Vortice Dance Associação	VORTICE DANCE COMPANY (23 ANOS DE ATIVIDADE)	DANÇA	Centro	Bienal	180 000,00 €	360 000,00 €	13,00	14,00	15,67	16,00	15,33	70,67%	Não apoiada - b)
17006	rosalia passinhas unipessoal lda	COMPANHIA JÚNIOR BACKSTAGE	DANÇA	Norte	Bienal	60 000,00 €	120 000,00 €	7,00	9,00	7,00	7,00	7,00	37,00%	Não apoiada - a)

a) Em virtude de apenas poder ser atribuído apoio às candidaturas **que atinjam pelo menos 60% da pontuação final**, conforme referido no n.º 5 do ponto "L. Critérios de Apreciação" do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 9790-F/2022, de 13/05/2022, na sua versão integral, constante do "Balcão Artes")

b) Em virtude de ter sido **esgotado o montante global disponível para a área artística e/ou modalidade de apoio**, conforme ponto "N. Dotação financeira disponível", após a aplicação dos critérios que regem a atribuição dos apoios, em obediência à ordem pela qual são referidos no ponto "Q. Atribuição de apoios" do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 9790-F/2022, de 13/05/2022, na sua versão integral, constante do "Balcão Artes")

c) Decisão que teve em conta a ordem pela qual são referidos os critérios de atribuição de apoio, na presente situação justificada pela utilização do **critério referente ao apoio do número mínimo de candidaturas em cada uma das regiões** (NUTS II), conforme n.º 1 do ponto "Q. Atribuição de apoios" do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 9790-F/2022, de 13/05/2022, na sua versão integral, constante do "Balcão Artes");

d) Decisão que teve em conta a ordem pela qual são referidos os critérios de atribuição de apoio, na presente situação justificada pela **utilização do critério referente à ordenação das candidaturas a nível nacional a partir da mais pontuada, efetuada após a atribuição de apoio por regiões**, conforme n.º 5 do "Q. Atribuição de apoios" do Aviso de Abertura do presente concurso (Aviso n.º 9790-F/2022, de 13/05/2022, na sua versão integral, constante do "Balcão Artes");

