



Estão abertas as candidaturas à 2ª Edição do Programa de Residência Artística VAGABUNDAS.

O prazo para submissão das candidaturas foi alargado até 5 de abril. As candidaturas são realizadas através do preenchimento de [Formulário online](#).

O QUE É A RESIDÊNCIA DE CRIAÇÃO VAGABUNDAS?

VAGABUNDAS é uma residência artística de criação que tem como objetivo promover a criação artística no feminino e na interseção com o desenvolvimento de trabalho artístico descentralizado em particular em comunidades com problemas de desenvolvimento e desertificação.

Com uma periodicidade anual, esta residência inspira-se na história de Mercedes Blasco, um dos muitos pseudónimos de Conceição Vitória Marques, e no nome da sua obra literária mais conhecida “Vagabunda”, um diário de memórias da mulher e da artista. Reconhecer a sua importância e tê-la como inspiração é reforçar a sua existência, o seu legado e dar a relevância política que, em vida, Mercedes não teve.

A QUEM SE DESTINA?

Artistas de nacionalidade portuguesa ou residentes em Portugal, maiores de idade, que se identifiquem com o género feminino, sejam cisgénero ou transgénero.

O QUE OFERECEMOS?

- Residência artística de criação, investigação e pesquisa com a duração de um mês, de 1 a 31 de maio de 2024, na Mina de S. Domingos, para duas artistas selecionadas através de open call;
- Bolsa de criação no valor de 1000€ (mil euros), para cada artista selecionada;
- Alojamento e ajudas de custo para alimentação e deslocações para o período de residência na Mina de S. Domingos (1 mês) e de estadia em Lisboa (3 dias), no valor total de 600€ (seiscentos euros).

COMO É FEITA A SELEÇÃO DAS ARTISTAS?

Nesta segunda edição, o júri de selecção é composto por duas artistas convidadas - Ana Borrvalho e Raquel André - e por Inês Achando, em representação da Companhia Ceba Torta. As candidatas selecionadas serão contactadas pela Ceba Torta até dia 15 de abril.

CALENDÁRIO APRESENTAÇÕES

- Sessão de partilha pública a **30 de maio de 2024**, na Mina de S. Domingos.
- Sessão partilha pública com DEBATE-CONFERÊNCIA sobre os temas abordados pelas artistas, no **dia 2 de junho de 2024**, em Lisboa, na Penha Sco Arte Cooperativa, que contará com a participação do júri desta edição: Ana Borrvalho, Raquel André e Inês Achando.

O Regulamento e mais informação sobre este Programa de Residência, nomeadamente sobre a 1ª edição, podem ser consultados no site da companhia: <https://www.cepatorta.org/residencias>

A Companhia Ceba Torta é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura / Direcção Geral das Artes.

O Programa VAGABUNDAS é apoiado pela Câmara Municipal de Mértola / Penhas Sco Artes Cooperativa / Antena 2

SOBRE

Companhia Ceba Torta

A Companhia Ceba Torta é um grupo criativo que desde 1999 trabalha na área do teatro e da performance, em particular no concelho de Lisboa e assenta o seu trabalho em três vectores principais: forte inscrição

comunitária (em Marvila-Chelas), pesquisa teatral no cruzamento de clássicos com nova dramaturgia pelo encenador e dramaturgo Miguel Maia, formação de público jovem e o estabelecimento de diálogos artísticos com o interior (Baixo Alentejo), para além da procura de novos públicos com por exemplo o já nacionalmente reconhecido festim de leituras interpretadas *Esta noite grita-se* e ao recentemente criado *Prémio Nova Dramaturgia de Autoria Feminina*. Assumem a sua como uma proposta artística profundamente política, lidamos com a polis no seu sentido mais abrangente: são artistas e por isso vectores de reflexão, informação e pensamento. Inserem-se em contextos sociais e geográficos muito distintos, privilegiando acessibilidade de público o mais diverso possível, e dando palco a grupos sub-representados no panorama artístico nacional. As atividades distribuem-se pelos vários domínios: espetáculos originais (adaptações de clássicos/obras literárias, reflexões documentais de processos de criação comunitária), festival de leitura de textos de teatro (que inclui o Prémio Nova Dramaturgia de Autoria Feminina, podcasts e oficinas), criação teatral continuada com crianças e jovens, formação especializada para profissionais e itinerância nacional. A matriz artística mantém-se na ideia de ação: o artista como indivíduo e lugar de luta contra a normalização do pensamento, procurando linguagens abertas, experimentais, focadas na ideia de desconstrução construtiva: pôr em questão os significados para encontrar outros que possam também funcionar.

CONTACTOS

Direção Produção | Inês Achando | 924 744 048 | inesachando@cepatorta.org

Produção Executiva | Beatriz Sousa | beatrizsousa@cepatorta.org

Comunicação | Sónia Godinho | soniagodinho@cepatorta.org

Website: www.cepatorta.org

Redes Sociais:

facebook

[@cepatorta](#) [@estanoitegrita.se](#) [@rebentocepatorta](#) [@projetomalacate](#)

instagram

[@companhiacepatorta](#) [@estanoitegrita.se](#) [@projeto_malacate](#) [@orebento](#)