

Candidatura N.º xxxx - Nome da Candidatura

Estado da candidatura: Introduzida

### Resumo de apresentação da candidatura

### Candidatura

N.º de Candidatura	<input type="text"/>	Área artística	<input type="text"/>
Nome do Concurso	2020 - Apoio a Projetos - Procedimento Simplificado	Nome do Projecto	<input type="text"/>
Domínio	<input type="text"/>	Subdomínio	<input type="text"/>
Observações	<input type="text"/>		

### Dados da Entidade

N.º de utilizador no e-registo	<input type="text" value="[preenchimento automático]"/>
Nome Comum	<input type="text" value="[preenchimento automático]"/>
Designação social / firma / nome	<input type="text" value="[preenchimento automático]"/>
Natureza Jurídica	<input type="text" value="[preenchimento automático]"/>
Concelho	<input type="text" value="[preenchimento automático]"/>

### Resumo do orçamento

Total de despesas	[preenchimento automático]	0,00 €
Total de receitas	[preenchimento automático]	0,00 €
Saldo final	[preenchimento automático]	0,00 €
Apoio financeiro solicitado à DGARTES	[preenchimento automático]	0,00 €
% do solicitado à DGARTES	[preenchimento automático]	0,00%

## Equipas

Apresente todos os elementos da equipa nuclear (inscritos nos Recursos Humanos do e-Registo) afetos às atividades propostas:

Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função
------	---------	-----------------	--------

Apresente outros participantes na(s) atividade(s) propostas, ou afetos à estrutura, e identifique a respetiva função:

Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função
------	---------	-----------------	--------

## Espaços de desenvolvimento e apresentação

### Território nacional

Aplicável ao domínio da Circulação Nacional, Formação e da Investigação

NUTS II	Distrito	Concelho	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima
---------	----------	----------	------------	----------------------	------------------	----------------

### Estrangeiro

Aplicável exclusivamente aos domínios da Formação e da Investigação

País / território	Continente	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima
-------------------	------------	------------	----------------------	------------------	----------------

## Apoios

### Identificação e caracterização das parcerias e apoios com impacto orçamental

Mencione e anexe, com caráter obrigatório, os documentos comprovativos de receitas inscritos em orçamento como, por exemplo, declarações de financiamentos, patrocínios, apoios em bens e/ou serviços e acordos de coprodução e acolhimentos.

Nome/Entidade	Descrição (Tipo de entidade parceira, características, relevância...)	Natureza da parceria/apoio (ex: comparticipação financeira, apoio em géneros, bens ou serviços, partilha de recursos, cedência de instalações, etc.)	Valores estimados		Documento comprovativo
			Monetário	Em espécie	
			0,00 €	0,00 €	

### Parcerias e apoios sem impacto orçamental

Mencione e anexe, com caráter obrigatório, os seguintes documentos:

Circulação Nacional: comprovativos emitidos pelas entidades de acolhimento da circulação proposta; Formação a receber: documento com plano de estudos que identifique a instituição responsável, local e duração da formação e, caso exista à data de submissão da candidatura, comprovativo da inscrição do candidato. Formação a dar: plano de estudos e, caso a formação ocorra em espaço de outras entidades, comprovativos de acolhimento; Investigação: convites oficiais (ou documento equivalente) e, no caso das conferências e eventos similares, documento que comprove a inscrição. Investigação a implementar por iniciativa do candidato: plano estruturado da investigação e comprovativo de acolhimento caso esta ocorra em espaço de outras entidades.

Mencione e anexe declarações de outras parcerias e apoios (sem impacto orçamental) mas que considere importantes para o desenvolvimento das atividades apresentadas com, por exemplo, cartas de conforto ou simpatia, cartas de carácter informativo, etc..

Nome/Entidade	Descrição (Tipo de atividades que realiza, características, impactos e relevância.)	Natureza da parceria/apoio	Documento comprovativo
---------------	--	----------------------------	------------------------

## Atividades

### Apresentação do projeto

Apresente o projeto artístico, enquadrando as atividades que o constituem e evidenciando as características mais relevantes para a distinção, qualidade e originalidade da proposta; especifique as funções exercidas pelos diferentes elementos das equipas (artística e técnica); relacione o projeto com os contextos de implementação e apresentação, caracterizando os públicos para os quais se dirige.

### Projeto de gestão, parcerias estabelecidas e plano de comunicação

Explicita os principais eixos do plano de produção e orçamentação, descrevendo a relação entre recursos humanos e materiais bem como a importância e a garantia de parcerias e outras fontes de receita; apresente as estratégias, ações e meios de comunicação a usar.

### Calendarização

ID	Tipo de Atividade	Projecto/Ação/atividade	Subdomínios artísticos	Data de início	Data de fim	N.º de sessões	Público estimado (total das sessões)	Espaço
----	-------------------	-------------------------	------------------------	----------------	-------------	----------------	---	--------

### Estreia ou inauguração da obra

Comprove data de estreia ou inauguração prévia do projeto aqui apresentado, identificando local e concelho de implementação. (Campo de preenchimento obrigatório exclusivamente para projetos apresentados no domínio da Circulação Nacional):

Identificação da atividade	Data de início	Número sessões	Espaço	Concelho
----------------------------	----------------	----------------	--------	----------

### Público-alvo | faixas etárias

- bebés (0-3 anos)
- crianças (4-14 anos)
- jovens (15-18 anos)
- adultos (19-64)
- seniores (superior a 65 anos)

**Indicação dos objetivos artísticos e de interesse público cultural do projeto apresentado**

- Prosseguir os objetivos específicos da área artística a que se candidata;
- Contribuir para a diversidade e a qualidade da oferta artística no território nacional;
- Promover a participação e qualificação das comunidades e dos públicos na cultura em diversos domínios da atividade artística e boas práticas de acessibilidade;
- Promover a diversidade e qualificação dos profissionais das artes;
- Valorizar a pesquisa e experimentação artísticas como práticas inovadoras do desenvolvimento e do conhecimento.

**Justificação do cumprimento dos objetivos indicados**

Justifique a efetiva concretização dos objetivos artísticos e de interesse público cultural do projeto apresentado, considerando o previsto no Aviso de Abertura.

## Orçamento

### Despesas abrangidas pelo apoio da DGARTES

#### 1. Equipas (honorários)

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Montante solicitado	Observações
1	0,00		0,00		0,00 €	0,00 €	0,00 €	
<b>Total</b>						0,00 €	0,00 €	

#### 2. Produção

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Montante solicitado	Observações
r	0,00		0,00		0,00 €	0,00 €	0,00 €	
<b>Total</b>						0,00 €	0,00 €	

#### 3. Logística

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Montante solicitado	Observações
	0,00		0,00		0,00€	0,00 €	0,00 €	
<b>Total</b>						0,00 €	0,00 €	

#### 4. Despesas administrativas

Descrição	Unidades	Unidade de medida	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Montante solicitado	Observações
	0,00		0,00		0,00 €	0,00 €	0,00 €	
<b>Total</b>						0,00 €	0,00 €	

Total das despesas abrangidas pelo apoio da DGARTES: 0,00 €

## Receitas

### 1. Montante solicitado à DGARTES

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
Montante solicitado à DGARTES	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
<b>Total</b>	<b>0,01 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	

### 2. Receitas próprias

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	0,01 €	0,00 €	0,00 €	
<b>Total</b>	<b>0,01 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	

Total das receitas: 0,00 €



## Verificação e Envio

### Avisos / Mensagens de erro

#	Área	Campo	Mensagem

### Declarações da entidade candidata

- Aceita as normas a que obedece o presente procedimento
- Possui a sua situação regularizada perante a Autoridade Tributária e Aduaneira
- Possui a sua situação regularizada perante a Segurança Social
- Possui as autorizações ou os pedidos relativos às obras que impliquem direitos de autor ou direitos conexos
- Tem a situação regularizada perante a DGARTES
- O projeto supra apresentado não verifica uma situação de acumulação de apoios da DGARTES
- Confirmo que detenho o consentimento expresso de todos os titulares para a inserção dos seus dados pessoais neste formulário
- Autorizo o tratamento de quaisquer dados pessoais, inseridos neste formulário, para o cumprimento das obrigações legais inerentes a esta candidatura

Confirma que as informações prestadas na candidatura correspondem à verdade

### Antes de submeter a candidatura verifique que:

- Todas as ações inscritas em calendarização (ex. Circulação, Formação e Investigação) estão comprovadas documentalmente.
- Os documentos comprovativos estão completos, legíveis, datados, assinados e identificam claramente a entidade/pessoa emitente
- A candidatura está integralmente escrita em português
- Entregou toda a documentação relativa a apoios anteriores da DGARTES (por exemplo relatórios, recibos, etc.)
- O projeto candidato não integra um contrato em vigor com a DGARTES