

Resumo de apresentação da candidatura

Candidatura

N.º de Candidatura	<input type="text" value="xxxx"/>	Nome do Concurso	<input type="text" value="Apoio a Projetos de Criação"/>
Domínio	<input type="text" value="Criação"/>	Patamar Financeiro	<input type="text" value="€"/>
Nome do Projecto	<input type="text"/>		
Observações	<input type="text"/>		

Dados da Entidade

N.º de utilizador no e-registo	<input type="text" value="xxxxxx"/>
Nome Comum	<input type="text"/>
Designação social / firma / nome	<input type="text"/>
Natureza Jurídica	<input type="text"/>
Concelho	<input type="text"/>
Dados de contacto	
Pessoa de contacto	<input type="text"/>
Telemóvel	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>

Apresentação do projeto

Breve descrição do projeto indicando as suas características gerais e as atividades de maior relevo.

Resumo do orçamento

Total de despesas	€
Total de receitas	€
Saldo final	€
Apoio financeiro solicitado à DGARTES	€
% do solicitado à DGARTES	

Equipas

Apresente todos os elementos da equipa nuclear que participam no programa de atividades e que estão inscritos nos Recursos Humanos do e-Registo

ID	Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função

Outros participantes na(s) atividade(s) ou na estrutura

ID	Nome	Vínculo	Nota biográfica	Função

Espaços de desenvolvimento e apresentação

Território nacional

NUTS II	Distrito	Concelho	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima

Estrangeiro

País / território	Continente	Localidade	Designação do espaço	Função do espaço	Lotação máxima

Apoios

Identificação e caracterização das parcerias e apoios com impacto orçamental

Mencione e anexe declarações de financiamentos e outros apoios, em bens e/ou serviços, bem como acordos de coprodução e acolhimentos.

Nome/Entidade	Descrição (Tipo de entidade parceira, características, relevância...)	Natureza da parceria/apoio (ex: participação financeira, apoio em géneros, bens ou serviços, partilha de recursos, cedência de instalações, etc.)	Valores estimados		Documento comprovativo
			Monetário	Em espécie	
			€	€	.pdf
			€	€	.pdf

Parcerias e apoios sem impacto orçamental

Mencione e anexe declarações de outras parcerias e apoios que não tenham qualquer impacto orçamental e que considere que são importantes para o desenvolvimento das atividades apresentadas - ex: cartas de conforto ou simpatia, cartas de carácter informativo, etc.

Nome/Entidade	Descrição (Tipo de atividades que realiza, características, impactos e relevância.)	Natureza da entidade (ex. cartas de conforto ou simpatia, cartas de carácter informativo, etc.)	Documento comprovativo
			.pdf

Atividades

Exposição do projeto

Apresente o projeto a desenvolver, enquadrando as atividades que o constituem, fundamentando as opções artísticas e descrevendo a sua forma de concretização

Público-alvo | faixas etárias

- bebés (0-3 anos)
- crianças (4-14 anos)
- jovens (15-18 anos)
- adultos (19-64)
- seniores (superior a 65 anos)

Plano de comunicação, alcance e visibilidade

Descreva as estratégias, ações e meios de comunicação a usar nas atividades, tendo em conta os públicos-alvo e os contextos de intervenção; descreva as práticas de acessibilidade física, intelectual e social a implementar, caso se aplique.

Objetivos

Indicação dos objetivos artísticos e de interesse público cultural do projeto apresentado e definidos no Aviso de Abertura

- Prosseguir os objetivos específicos da área artística a que se candidata;
- Contribuir para a diversidade e a qualidade da oferta artística no território nacional;
- Valorizar a pesquisa e experimentação artísticas como práticas inovadoras do desenvolvimento e do conhecimento;
- Incentivar projetos emergentes e dinamizadores do setor;
- Promover a inclusão social, a cidadania e a qualidade de vida das populações;

Justificação do cumprimento dos objetivos indicados

Calendarização

ID	Domínio	Área artística	Ações	Tipo de atividade	Data de início	Data de fim	N.º de sessões	Público estimado (total das sessões)	Espaço

Projeto de gestão

Explicitar os principais eixos do plano de produção e orçamentação, descrevendo a relação entre recursos humanos e materiais bem como a importância e a garantia de parcerias e outras fontes de receita.

Orçamento

Síntese orçamental	Valor final
Total de despesas	€
Total de receitas	€
Saldo	€

Despesas

1. Equipas (Direção artística, equipa artística, equipa técnica de produção e montagem)

ID	Nome	Função	Duração	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
Total						€	

2. Espaço e equipamentos

1. Espaço e equipamentos

Descrição	Unidades 0,00	Unidade de medida	Duração 0,00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
Total						€	

2. Outro

Descrição	Unidades 0,00	Unidade de medida	Duração 0,00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
Total						€	

Total: €

3. Produção e montagem

Descrição	Unidades 0,00	Unidade de medida	Duração 0,00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
Total						€	

4. Logística (deslocações, transportes, alojamento e alimentação)

Descrição	Unidades 0,00	Unidade de medida	Duração 0,00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
Total						€	

5. Promoção, comunicação, edição e registo

Descrição	Unidades 0,00	Unidade de medida	Duração 0,00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
Total						€	

6. Despesas administrativas e de gestão

Descrição	Unidades 0,00	Unidade de medida	Duração 0,00	Unidade de duração	Valor unitário	Valor final	Observações
					€	€	
Total						€	

Total das despesas: €

Receitas

1. Coproduções

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
Total	€	€	€	

2. Bilheteira

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
Total	€	€	€	

3. Outras receitas próprias

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
v	€	€	€	
Total	€	€	€	

4. Apoio público nacional

1. Direção-Geral das Artes

Descricao	Valor final	Observações
	€	
Total	€	

2. Municípios

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
	€	€	€	
Total	€	€	€	

3. Outros

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
cc	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Total	0,00 €	0,00 €	0,00 €	

Total: €

5. Apoio público internacional

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
bb	0,00 €	0,00 €	0,00 €	
Total	0,00 €	0,00 €	0,00 €	

6. Apoio privado

Nome da entidade	Valor monetário	Valor em espécie	Valor final	Observações
cc	0,07 €	70,00 €	70,07 €	7
Total	0,07 €	70,00 €	70,07 €	

Total das receitas: €

Verificação e Envio

Avisos / Mensagens de erro

#	Área	Campo	Mensagem

Antes de submeter a candidatura verifique que:

Todos os apoios financeiros e coproduções inscritos em orçamento estão comprovados documentalmente

Os documentos comprovativos estão completos, legíveis, datados, assinados e identificam claramente a entidade/pessoa emitente

A candidatura está integralmente escrita em português

As atividades calendarizadas são desenvolvidas maioritariamente em território nacional

Entregou toda a documentação relativa a apoios anteriores da DGARTES (por exemplo relatórios, recibos, etc.)

O projeto candidato não integra um contrato em vigor com a DGARTES

Declarações da entidade candidata

Aceita as normas a que obedece o presente procedimento

Possui a sua situação regularizada perante a Autoridade Tributária e Aduaneira

Possui a sua situação regularizada perante a Segurança Social

Possui as autorizações ou os pedidos relativos às obras que impliquem direitos de autor ou direitos conexos

Tem a situação regularizada perante a DGARTES

O projeto supra apresentado não verifica uma situação de cumulação de apoios da DGARTES

Confirma que as informações prestadas na candidatura correspondem à verdade

Confirmo que detenho o consentimento expresso de todos os titulares para a inserção dos seus dados pessoais neste formulário.

Autorizo o tratamento de quaisquer dados pessoais, inseridos neste formulário, para o cumprimento das obrigações legais inerentes a esta candidatura.