

APOIO PONTUAL CRIAÇÃO 2017 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas					TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO				
ID	Entidade	Projeto	Dança	Valor		TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	A1	A2	A3	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	B1	B2	B3	B4	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	C1	C2	C3	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)	D1	D2	D3	D4
							3,0	4,0	3,0		3,0	1,0	3,0	3,0		3,0	4,0	3,0		3,0	2,0	3,0	3,0
005937	Marina Nabais Dança, associação cultural	NA AUSÊNCIA DO MEU CORPO	Dança	10 000,00 €	35,1	2,8	3,5	2,3	8,6	3,0	1,0	3,0	2,4	9,4	3,0	3,0	2,3	8,3	1,4	2,8	2,8	1,9	8,9
006201	Bactéria Associação Cultural	UM [UNIMAL]	Dança	10 000,00 €	34,7	2,8	3,5	2,8	9,1	2,6	1,0	3,0	2,6	9,3	3,0	2,4	2,3	7,7	1,6	2,4	2,8	1,8	8,6
006015	Miguel Bonneville da Rocha Pereira	A IMPORTÂNCIA DE SER PAUL B. PRECIADO - ARQUIPÉLAGO	Dança	10 000,00 €	34,3	2,8	3,2	2,4	8,3	2,6	0,8	3,0	2,4	8,8	3,7	2,6	2,1	8,4	1,5	2,5	2,9	1,8	8,7
006014	Sara Anjo Freitas	MAPAS INTENSIVOS	Dança	10 000,00 €	33,3	2,6	3,8	2,4	8,8	2,8	1,0	3,0	1,1	7,8	3,5	2,6	2,8	8,9	1,5	2,1	2,5	1,7	7,8
005923	UMCOLETIVO	CARTAS	Teatro	10 000,00 €	32,5	2,6	3,3	2,4	8,3	2,1	0,8	3,0	3,0	8,9	3,3	2,6	2,1	8,1	1,8	1,8	2,3	1,6	7,2
005999	Raquel Belchior	PELOS QUE ANDAM SOBRE AS ÁGUAS DO MAR	Teatro	10 000,00 €	32,3	2,3	2,8	2,8	7,8	2,6	1,0	3,0	1,1	7,8	3,3	2,4	2,3	7,9	1,6	2,6	2,8	1,8	8,8
006041	Bruno Filipe Esteves Alexandre	CAVALOS SELVAGENS	Dança	10 000,00 €	32,3	2,6	3,7	2,0	8,3	2,4	0,9	3,0	0,0	6,3	3,3	3,0	2,3	8,6	1,7	2,6	3,0	1,8	9,1
006125	BODYBUILDERS 321 Associação Cultural	NO INTERVALO DE UMA ONDA	Dança	10 000,00 €	32,1	2,8	4,0	2,6	9,4	2,8	1,0	3,0	0,0	6,8	3,5	2,4	2,4	8,4	1,6	2,1	2,3	1,5	7,4
006193	Andresa Sofia Pestana Soares	VALA COMUM	Cruzamentos disciplinares	10 000,00 €	31,8	2,5	3,3	2,3	8,1	2,4	0,8	3,0	1,9	8,1	3,0	2,3	2,6	7,9	1,4	2,3	2,6	1,5	7,8
005949	João Pedro Crstóvão Leitão	()	Artes plásticas	10 000,00 €	31,8	2,6	3,5	2,3	8,4	2,4	0,9	3,0	0,3	6,5	3,3	2,3	2,4	8,0	1,7	2,8	2,6	1,8	8,9
006095	ArtWay, LDA	CONCERTO PARA SAXOFONE E ORQUESTRA DE SOPROS DE LUÍS TINOCO	Música	10 000,00 €	31,7	2,6	3,3	1,7	7,6	2,4	0,9	3,0	0,4	6,7	4,0	2,6	3,0	9,6	1,4	2,6	2,3	1,5	7,8
006220	INESTÉTICA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE NOVAS IDEIAS	TABACARIA - ÓPERA DE CÂMARA, A PARTIR DE FERNANDO PESSOA	Cruzamentos disciplinares	10 000,00 €	31,6	2,8	3,3	2,0	8,1	2,5	0,8	3,0	0,0	6,3	3,3	2,5	2,8	8,6	1,6	2,6	2,6	1,8	8,6
006163	Hotel Europa	AMORES PÓS-COLONIAIS	Teatro	0,00 €	30,8	2,4	3,5	2,1	7,9	2,4	1,0	3,0	2,6	9,1	3,3	2,3	1,5	7,0	1,4	1,7	2,4	1,3	6,8
006074	António Torres+Barbara Carlos+Maurícia Neves	*We are NOT so Pretentious	Dança	0,00 €	30,7	2,5	3,3	2,3	8,1	2,4	0,8	3,0	0,0	6,2	3,0	2,9	2,5	8,4	1,5	2,5	2,8	1,3	8,1
006036	Sara Dinis Vaz Rodrigues	MERCI A ANTÉSTREIA	Dança	0,00 €	30,6	2,5	3,0	2,4	7,9	2,4	0,8	3,0	0,0	6,2	3,0	2,3	2,6	7,9	1,7	2,8	2,6	1,8	8,7
006099	Flávio Helder Rodrigues dos Santos (Flávio Rodrigues)	MAGMA	Dança	0,00 €	30,6	2,3	3,0	2,3	7,5	2,6	0,9	3,0	2,1	8,6	3,0	2,4	2,1	7,5	1,4	2,1	2,1	1,5	7,0
006160	David José dos Santos Marques	ESCURIDÃO	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	30,6	2,3	3,0	2,3	7,5	2,3	0,8	3,0	0,4	6,4	3,3	2,6	2,3	8,1	1,5	2,6	2,6	1,8	8,5
006147	Maus Hábitos Produção de Eventos e de Conteúdos, Lda	SUPERNOVA-MEDIA ART	Artes digitais	0,00 €	30,4	2,3	2,8	2,0	7,1	2,1	0,6	3,0	0,3	6,0	3,7	2,5	2,5	8,7	1,5	2,8	2,8	1,7	8,7
005955	Silvia Tengner Barros Pinto Coelho	CAPRICHOS	Dança	0,00 €	30,1	2,8	3,3	1,9	8,0	2,6	0,9	3,0	0,8	7,3	3,5	2,6	2,4	8,5	1,3	1,8	2,1	1,3	6,4
006116	Raquel da Silva André	COLEÇÕES - PESQUISA E DOCUMENTÁRIO	Teatro	0,00 €	29,9	2,5	3,0	1,9	7,4	2,3	0,8	3,0	1,5	7,5	3,0	2,8	2,3	7,9	1,5	1,9	2,3	1,5	7,1
006044	Noviga Projekto	Ao Som da Memória	Música	0,00 €	29,8	2,9	3,3	2,3	8,5	2,1	0,9	3,0	0,0	6,0	3,3	2,8	2,5	8,6	1,5	2,0	2,3	1,0	6,8
006038	Ana Catarina Teixeira Vieira	CHEGO SEMPRE TARDE AOS FUNERAIS IMPORTANTES	Teatro	0,00 €	29,6	3,0	4,0	2,4	9,4	2,5	0,9	0,0	0,0	3,4	3,2	2,5	2,5	8,2	1,6	2,3	3,0	1,8	8,7
006213	Harmonyrafs - Associação cultural	MUITA VIDA EM POUCOS ANOS	Música	0,00 €	29,3	2,4	3,0	1,9	7,3	2,0	0,6	3,0	0,4	6,0	4,0	2,6	3,0	9,6	1,4	1,9	2,1	1,0	6,3
006238	Mazeweg - Associação	ADAPTAÇÃO	Teatro	0,00 €	28,9	2,1	2,5	1,9	6,4	2,1	0,9	3,0	1,9	7,8	3,0	2,6	2,6	8,3	0,9	1,9	2,3	1,4	6,4
006019	Medida Anónima - Núcleo	PEN PAL	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	28,5	2,1	2,5	1,5	6,1	1,8	0,7	3,0	2,0	7,5	3,5	2,3	2,5	8,3	1,4	2,1	2,0	1,1	6,6
005961	Ana Azevedo Vargas e Pres	Projecto FIO	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	28,2	1,8	3,0	2,1	6,9	2,3	0,8	3,0	0,5	6,5	2,8	2,3	2,8	7,8	1,3	2,1	2,3	1,3	7,0
006161	Nuno Miguel Rodrigues Marques Pinto	TAL TRIO - WORKSHOPS.PT	Música	0,00 €	27,9	2,4	3,3	2,3	7,9	2,6	0,9	3,0	0,0	6,5	3,5	2,3	2,6	8,4	1,0	1,9	1,5	0,8	5,1
006188	DEMO (Dispositivo Experimental, Multidisciplinar e Orgânico) - Associação	O VENTRE DA TERRA	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	26,8	2,4	3,0	2,3	7,7	2,6	0,8	0,0	0,0	3,4	2,5	2,3	2,4	7,2	1,5	2,6	2,6	1,8	8,5
006240	Associação Movimento Incrutivo	EIRA	Dança	0,00 €	26,6	2,3	2,5	2,4	7,2	2,1	0,8	3,0	0,0	5,8	2,8	2,1	2,3	7,1	1,3	1,7	2,3	1,4	6,6
006177	Teatro Papa-Légua - TPL - Associação	A CIGARRA FANTASIA E A FORMIGA DENÁRIO (... NO MUNDO-AD-CONTRÁRIO)	Teatro	0,00 €	26,3	1,7	2,5	2,3	6,4	1,7	0,8	3,0	0,8	6,3	2,8	2,3	2,8	7,8	0,9	1,7	2,1	1,1	5,8
006216	Pé de Cabra, Lda	ÁS VOLTAS - TEATRO DO CAPOT	Teatro	0,00 €	26,2	2,3	2,5	1,7	6,4	1,9	0,8	3,0	0,8	6,4	2,8	2,3	2,8	7,8	1,0	1,5	1,9	1,1	5,5
005933	Parilha Alternativa Associação	TODOS OS CUS FEDEM - DIÁLOGOS SOBRE A TIRANIA OU ... SOBRE A CONSTATAÇÃO DO ÓBVIO.	Teatro	0,00 €	26,0	1,8	2,5	1,5	5,8	1,6	0,8	3,0	1,3	6,7	2,8	2,3	1,8	6,8	1,1	2,1	2,1	1,4	6,8
005908	Gustavo Dias Lima Monteiro	R (e) s t o - Feeling Cosy?!	Dança	0,00 €	25,4	2,0	2,7	1,5	6,2	1,8	0,8	3,0	0,0	5,6	2,8	2,1	2,6	7,6	1,3	1,8	1,9	1,2	6,0

APOIO PONTUAL CRIAÇÃO 2017 - DECISÃO FINAL candidaturas apoiadas e não apoiadas					TOTAL = CRITÉRIOS A+B+C+D (máx. 40)	QUALIDADE E RELEVÂNCIA ARTÍSTICA DO PROJETO				ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA AOS OBJETIVOS E ÀS PRIORIDADES ESTRATÉGICAS					PERCURSO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL DOS INTERVENIENTES E SUA ADEQUAÇÃO AO PROJETO				CONSISTÊNCIA DO PROJETO DE GESTÃO E DE COMUNICAÇÃO				
						A1	A2	A3	TOTAL CRITÉRIO A (máx. 10)	B1	B2	B3	B4	TOTAL CRITÉRIO B (máx. 10)	C1	C2	C3	TOTAL CRITÉRIO C (máx. 10)	D1	D2	D3	D4	TOTAL CRITÉRIO D (máx. 10)
005970	SUSGENIUS - DESIGN & RESEARCH, UNIPESSOAL LDA	BIO DESIGN	Design	40 000,00 €	32,1	2,8	3,5	2,3	8,5	2,5	0,9	3,0	1,8	8,2	3,0	2,6	2,8	8,4	1,7	2,1	2,0	1,3	7,0
005927	Companhia Mascarenhas-Martins Associação Cultural	UM D. JOÃO PORTUGUÊS	Teatro	40 000,00 €	32,0	2,8	3,7	2,3	8,7	2,5	0,9	3,0	0,0	6,4	3,7	2,8	2,1	8,5	1,7	2,5	2,6	1,7	8,5
006196	Teatro do Nordeste - Centro Dramático de Viana, CRL	(I)MIGRANTES	Teatro	0,00 €	31,1	2,3	3,0	2,1	7,4	2,4	0,8	3,0	1,9	8,1	3,0	2,4	2,4	7,8	1,4	2,3	2,5	1,8	7,9
006212	Mónica Rita Lino Gamel	UM CRIME NO TEATRO (TÍTULO PROVISÓRIO)	Teatro	0,00 €	31,1	2,4	3,0	1,6	7,0	2,3	0,9	3,0	2,9	9,0	3,2	2,4	2,3	7,8	1,3	2,1	2,4	1,5	7,3
006110	CENTRO CULTURAL PAROQUIAL DE NOSSA SENHORA DO CABO -	LISBON ENSEMBLE 20/21 EM CRIAÇÃO	Música	0,00 €	31,0	2,4	3,3	2,5	8,2	2,5	0,8	3,0	2,3	8,5	3,0	2,4	2,9	8,3	1,5	2,0	1,8	0,8	6,1
006075	Ana Luena Fernandes de Sousa	VOZ BASTARDA	Teatro	0,00 €	30,9	2,4	3,0	2,3	7,6	2,4	1,0	3,0	2,4	8,7	2,8	2,4	2,0	7,2	1,5	2,3	2,1	1,5	7,4
006199	Filandorra - Teatro do Nordeste, Cooperativa de Produção, Formação e	FREI LUIS DE SOUSA - ESPETÁCULO DE COMEMORAÇÃO DOS TRINTA ANOS	Teatro	0,00 €	30,6	2,1	3,0	2,1	7,3	2,3	1,0	3,0	1,5	7,7	3,0	2,6	2,3	7,9	1,3	2,0	2,8	1,6	7,7
005962	ASSOCIAÇÃO TENDA	LOBOS PERCORREM AS CIDADES REDUZIDAS A ESCOMBROS	Teatro	0,00 €	29,3	2,3	2,8	2,0	7,1	2,5	0,8	3,0	2,0	8,3	3,2	2,4	1,9	7,4	1,2	1,9	2,1	1,3	6,5
006098	AIR 351 - RESIDENCY ASSOCIATION	ANEXO, um projecto de Ramiro Guerreiro / AIR 351	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	28,7	2,3	3,0	1,8	7,0	1,8	0,7	0,0	1,3	3,7	3,7	2,8	3,0	9,4	1,5	2,5	2,8	1,8	8,6
006236	Lugar, Tempo e Discurso - Associação	ESTUDOS DO LABIRINTO	Artes plásticas	0,00 €	28,4	2,6	3,7	2,5	8,8	2,8	1,0	0,0	0,0	3,8	3,5	2,6	2,6	8,8	1,7	2,4	2,3	0,8	7,1
006007	CAISA-Cooperativa de Artes, Intervenção Social e Animação C.R.L	O Menino OVI	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	28,1	2,6	3,3	2,6	8,6	2,5	0,6	0,0	1,0	4,1	3,3	2,3	2,8	8,3	1,6	2,6	1,8	1,2	7,1
006211	Jaime José Lopes dos Reis	AMADEO 2018	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	28,0	2,8	3,3	2,8	8,7	2,0	0,9	0,0	0,0	2,9	4,0	2,5	3,0	9,5	1,5	2,0	2,3	1,2	6,9
006046	P28 Associação de Desenvolvimento Criativo e Artístico	PEDRA - INTERVENÇÃO COLETIVA NO PALÁCIO DE MAFRA	Artes plásticas	0,00 €	28,0	2,1	2,8	2,3	7,2	2,1	0,8	0,0	2,4	5,3	3,5	2,6	2,6	8,8	1,5	2,1	2,0	1,1	6,7
006226	Filarmonia Idanhense	MEMÓRIAS	Música	0,00 €	26,8	2,4	2,8	2,1	7,3	2,0	0,9	0,0	2,0	4,8	2,7	2,4	2,5	7,5	1,8	2,1	1,9	1,2	7,0
006040	AssocArte associação de comunicação e artes	ENCONTROS DE VIOLAS	Música	0,00 €	26,2	1,8	2,7	2,0	6,4	1,6	0,7	3,0	2,0	7,3	3,0	2,3	1,6	6,9	1,3	1,8	1,5	1,0	5,6
006173	custom circus associação cultural	ESPETÁCULO "ABSURDIUM"	Cruzamentos disciplinares	0,00 €	21,6	1,9	2,5	1,8	6,1	1,5	0,5	0,0	1,0	3,0	3,0	2,5	1,5	7,0	1,2	1,9	0,8	1,7	5,5
006018	Casa dos Afectos Associação de Intervenção Cultural	OS MAIAS, EPISÓDIOS DA VIDA ROMÂNTICA	Teatro	0,00 €	18,3	1,9	2,5	1,6	6,0	1,8	0,8	0,0	0,0	2,6	2,7	2,3	1,5	6,4	1,1	1,4	0,0	0,8	3,3
006190	Paulo Henrique Gomes de Oliveira Duarte	PROJETO ESCOLA "O FEITICEIRO DE OZ"	Teatro	0,00 €	16,3	1,8	2,0	1,6	5,4	1,4	0,5	0,0	0,5	2,4	2,3	2,0	1,0	5,3	0,9	1,6	0,0	0,7	3,2

As candidaturas assinaladas a cor rosa não são elegíveis para apoio, porque não somam, pelo menos, 6 pontos em todos os critérios de apreciação enunciados no regulamento.

Os parâmetros de referência para a apreciação parcelar de cada um dos critérios constantes do n.º 2 do artigo 17.º do Regulamento são:

CRITÉRIO A | Qualidade e relevância artística do projeto

- A.1. Enquadramento e fundamentação do projeto tendo em conta a realidade artística atual e o contexto em que se propõe intervir (local, regional, nacional e/ou internacional)
- A.2. Relevância artística das atividades a desenvolver, articulação e coerência dos elementos constitutivos do projeto (atividades públicas e não públicas) e das estratégias definidas para a sua concretização
- A.3. Adequação dos públicos-alvo identificados e estimados às atividades propostas e pertinência das iniciativas descritas para a sua captação e fidelização

CRITÉRIO B | Adequação da proposta aos objetivos e às prioridades estratégicas

- B.1. OBJETIVOS GERAIS (para todas as áreas artísticas): Promover a pesquisa, a experimentação, a criação e a inovação artísticas, atualizando e consolidando o tecido profissional, Promover a qualificação dos artistas com residência fiscal em Portugal, valorizando a missão das entidades profissionais de criação, programação e mistas; Promover a residência artística de entidades de criação; Promover a produção artística em rede; Articular as artes com outras áreas setoriais, designadamente educação, ciência e tecnologia, ambiente e ordenamento do território, turismo e solidariedade social.
- B.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS (por área artística): Arquitetura: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura arquitetónica e a sua prática enquanto ato artístico; Artes digitais: fomentar, valorizar e promover projetos que privilegiem processos e resultados interativos; Artes plásticas: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura visual contemporânea, a atividade expositiva e os novos meios; Dança: fomentar, preservar, valorizar e promover o património e a composição coreográficos; Design: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura do design e a sua prática enquanto ato artístico; Fotografia: fomentar, preservar, valorizar e promover a cultura fotográfica, a sua prática enquanto ato artístico e os novos meios; Música: fomentar, preservar, valorizar e promover o património musical e fomentar a composição portuguesa; Teatro: fomentar, preservar, valorizar e promover o património teatral, a encenação e a escrita dramática em língua portuguesa; Cruzamentos disciplinares: fomentar, valorizar e promover as múltiplas práticas de adição, encontro e relação entre disciplinas artísticas, na criação e na programação, incluindo interseções com as ciências e as tecnologias
- B.3. PRIORIDADE ESTRATÉGICA: Circulação nacional que contemple a apresentação de atividades públicas em mais do que uma região do país, contribuindo para a descentralização e dinamização da oferta cultural em todo o território
- B.4. PRIORIDADE ESTRATÉGICA: Criação de oportunidades para a qualificação de artistas e emergência de novos valores no contexto das artes contemporâneas com contributo para a promoção da cidadania, dignidade e qualidade de vida das pessoas de ascendência africana, considerando que, pela Resolução n.º 68/237 de 23 de dezembro de 2013, a Assembleia Geral das Nações Unidas proclamou a Década Internacional dos Afrodescendentes, com início em 1 de janeiro de 2015 e fim em 31 de dezembro de 2024, com o tema: "Afrodescendentes: reconhecimento, justiça e desenvolvimento"

CRITÉRIO C | Percurso artístico e profissional dos intervenientes e sua adequação ao projeto

- C.1. Mérito e relevância da experiência artística e profissional dos intervenientes
- C.2. Coerência da constituição das equipas (artística, técnica e de gestão) e adequação das respetivas funções no âmbito do projeto
- C.3. Formação dos elementos das equipas (artística, técnica e de gestão) adequada ao projeto adquirida em contexto universitário ou politécnico

CRITÉRIO D | Consistência do projeto de gestão e de comunicação

- D.1. Qualidade e relevância do plano de comunicação a desenvolver e sua adequação aos públicos-alvo identificados
- D.2. Adequação dos recursos humanos, financeiros e materiais à concretização do projeto e rigor da previsão orçamental, fundamentada com fórmulas de cálculo explícitas e objetivas
- D.3. Qualidade das parcerias e apoios complementares afenda pela sua adequação ao desenvolvimento e implementação do projeto e comprovada por documentos claramente vinculativos
- D.4. Capacidade de gerar receitas próprias e angariar apoios financeiros complementares com efeito no valor global do projeto e peso do montante solicitado à DGARTES

Lisboa, 13 de setembro de 2017
A Diretora-Geral das Artes


Paula Varanda

Paula Varanda
Diretora Geral