

**ATA nº 1/2021**

**Reunião do Conselho Coordenador da Avaliação da Direção-Geral das Artes**

Aos quinze dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e um, pelas dezasseis horas, por videoconferência, reuniu o Conselho Coordenador da Avaliação, adiante designado por CCA, com a seguinte ordem de trabalhos:

1. Apresentação dos novos membros do CCA;
2. Identificação do universo de trabalhadores a avaliar no ciclo avaliativo do biénio 2019-2020 e distribuição da quota de desempenho relevante bem como a de eventual reconhecimento de desempenho excelente;
3. Designação dos avaliadores;
4. Outros assuntos.

Na reunião, estiveram presentes os membros do CCA:

- Américo Rodrigues, Diretor-Geral das Artes;
- Pedro Barbosa, Subdiretor-Geral das Artes;
- Sandra Pereira, Diretora de Serviços de Planeamento, Informação e Recursos Humanos (DSPIRH);
- Dulce Brito, Diretora de Serviços de Apoio às Artes (DSAA);
- Mónica Antunes, Diretora de Serviços de Gestão Financeira e Patrimonial (DSGFP).

Iniciados os trabalhos, o Presidente do CCA procedeu ao acolhimento dos novos membros do CCA da DGARTES: Pedro Barbosa, Subdiretor-Geral das Artes, desde 1 de abril, e Dulce Brito, Diretora de Serviços de Apoio às Artes, desde 1 de janeiro, ambos por ocuparem cargos que integram a composição do CCA, conforme previsto no Regulamento do CCA da DGARTES.

A Diretora de Serviços de Planeamento, Informação e Recursos Humanos informou que do universo de trabalhadores notificados para solicitarem a relevância da última classificação obtida ou requererem avaliação por ponderação curricular, nenhum apresentou requerimento. Após a identificação dos trabalhadores que reúnem os requisitos funcionais de avaliação ao abrigo do artigo 42.º do SIADAP, o CCA deliberou que, para efeitos da distribuição da quota de desempenho relevante, bem como a de eventual reconhecimento de desempenho excelente, os trabalhadores ficariam agregados em dois grupos, sendo o primeiro

grupo correspondente à categoria de Técnico Superior e o segundo grupo correspondente às categorias de Assistente Técnico e de Assistente Operacional.

Tendo em consideração as percentagens máximas de desempenho relevante (25%) e de desempenho excelente (5%), ficou determinada a seguinte distribuição por carreira:

| <b>Carreiras</b>                                | <b>Nº de trabalhadores</b> | <b>Desempenho Relevante (25%)</b> | <b>Desempenho Excelente (5%)</b> |
|---|----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Técnicos Superiores                             | 22                         | 6                                 | 1                                |
| Assistentes Técnicos e Assistentes Operacionais | 7                          | 2                                 | 1                                |
| <b>Total</b>                                    | <b>29</b>                  | <b>8</b>                          | <b>2</b>                         |

Foi ainda aprovado que as menções de relevante e excelente que eventualmente não venham a ser atribuídas num dos grupos poderão reverter para o outro grupo.

Quanto ao ponto relativo à designação do avaliador, a Diretora de Serviços de Planeamento, Informação e Recursos Humanos referiu a necessidade de o CCA designar o avaliador dos técnicos superiores afetos à DSAA, tendo em conta que a atual diretora de serviços, integrando aquele universo, é parte interessada no processo, não reunindo, à luz do Código do Procedimento Administrativo, a requerida isenção e imparcialidade.

O Presidente do CCA informou que o avaliador cessante deixou os contributos para uma justa e correta avaliação dos técnicos superiores da DSAA, propondo que a avaliação fosse realizada, em conjunto, pelas Diretoras de Serviços de Planeamento, Informação e Recursos Humanos e de Gestão Financeira e Patrimonial, proposta esta aprovada por unanimidade por todos os membros do CCA.

Relativamente aos trabalhadores afetos à equipa de apoio à direção, uma vez que o Subdiretor-Geral também é parte interessada no processo, foi igualmente proposto que a avaliação fosse efetuada, em conjunto, pelas Diretoras de Serviços de Planeamento, Informação e Recursos Humanos e de Gestão Financeira e Patrimonial, que basear-se-ão nos contributos elaborados pela Dra. Maria João Soares, Subdiretora-Geral das Artes entre 1 de fevereiro de 2020 e 31 de março de 2021, proposta esta aprovada por unanimidade por todos os membros do CCA.

Prevalecendo a distribuição da quota de desempenho relevante acima referida, o CCA recomenda, tendo em conta a excecionalidade do presente ciclo avaliativo, que os avaliadores tenham igualmente em conta, como princípio orientador, a distribuição da quota por unidade orgânica.

A lista de trabalhadores a avaliar com a designação do respetivo avaliador encontra-se em anexo à presente ata.

Quando for necessário proceder a desempate entre trabalhadores que tenham a mesma classificação final na avaliação do desempenho, o CCA aprovou os seguintes critérios que relevam consecutivamente:

- i. Avaliação do parâmetro resultados do biénio em análise;
- ii. Avaliação do desempenho do biénio anterior;
- iii. Avaliação do parâmetro resultados do biénio anterior;
- iv. Tempo de serviço efetivo na carreira/categoria;
- v. Tempo de exercício de funções públicas.

O Presidente do CCA sensibilizou os avaliadores para a imperiosa necessidade de se concluir o processo de avaliação de desempenho dos trabalhadores da DGARTES o mais brevemente possível, devendo esta tarefa sobrepor-se às demais, sempre que tal seja praticável.

Não havendo mais nenhum assunto a tratar, o Presidente deu por encerrada a reunião, sendo lavrada a presente Ata, que, depois de lida, vai ser assinada por todos os elementos presentes e que compõem o CCA.

Assinado de forma digital por Américo Jorge Monteiro Rodrigues  
Dados: 2021.04.18 19:42:23 +01'00'

Américo Rodrigues, Presidente do CCA

Assinado de forma digital por Pedro Nuno Barbosa  
Dados: 2021.04.17 12:52:45 +01'00'

Pedro Barbosa, Subdiretor-Geral das Artes

Assinado por: **Sandra Isabel Silva Pereira**  
Num. de Identificação: BI09020139  
Data: 2021.04.16 21:24:01+01'00'

Sandra Pereira, Diretora de Serviços de Planeamento, Informação e Recursos Humanos

Assinado por: **Dulce Helena Salvado de Brito**  
Num. de Identificação: BI07657850  
Data: 2021.04.16 20:06:17+01'00'

Dulce Brito, Diretora de Serviços de Apoio às Artes

Assinado de forma digital por MÓNICA MARQUES NUNES DE ALMEIDA ANTUNES  
Dados: 2021.04.16 11:01:28 +01'00'

Mónica Antunes, Diretora de Serviços de Gestão Financeira e Patrimonial

**Universo de trabalhadores a avaliar no biénio 2019-2020**

**AVALIADORAS: Mónica Antunes e Sandra Pereira**

|     |                                     |                        |
|-----|-------------------------------------|------------------------|
| DIR | Eduardo Manuel Zagalo Coimbra Arêde | Técnico Superior       |
| DIR | Pedro Nuno de Pinho Matos Barbosa   | Técnico Superior       |
| DIR | Clara Maria Neves de Oliveira       | Assistente Técnico     |
| DIR | João António Esteves Azevedo        | Assistente Operacional |

**AVALIADORAS: Mónica Antunes e Sandra Pereira**

|      |  |                  |
|------|--|------------------|
| DSAA | Carlos Tiago Levezinho Luis                      | Técnico Superior |
| DSAA | Cecília Conceição Molarinho Branco               | Técnico Superior |
| DSAA | Cristina Isabel dos Santos Lateoira              | Técnico Superior |
| DSAA | Dulce Helena Salvado de Brito                    | Técnico Superior |
| DSAA | Fernando José Silva Chambel                      | Técnico Superior |
| DSAA | Isabel Maria Silva Nunes                         | Técnico Superior |
| DSAA | Marcelo Antonio Ferreira Gomes Fernandes Gouveia | Técnico Superior |
| DSAA | Maria José Serra Veríssimo                       | Técnico Superior |
| DSAA | Miquelina Cabrito Nunes                          | Técnico Superior |
| DSAA | Nuno Miguel Santos Gomes Carvalho                | Técnico Superior |
| DSAA | Paulo Manuel Patrão Carretas                     | Técnico Superior |
| DSAA | Rui Miguel Grilo Teigão                          | Técnico Superior |
| DSAA | Sofia Afonso Isidoro                             | Técnico Superior |

**AVALIADORA: Dulce Brito**

|      |                            |                    |
|------|----------------------------|--------------------|
| DSAA | Maria Helena Garrett Graça | Assistente Técnico |
|------|----------------------------|--------------------|

**AVALIADORA: Mónica Antunes**

|       |   |                     |
|-------|---|---------------------|
| DSGFP | Nuno Alexandre Oliveira da Silva Loio   | Técnico Superior    |
| DSGFP | Rita André Martins Duarte Jorge         | Técnico Superior    |
| DSGFP | Regina do Carmo Tomás Morales Gonçalves | Coordenador Técnico |

**AVALIADORA: Sandra Pereira**

|        |  |                        |
|--------|--|------------------------|
| DSPIRH | Ana Paula Carvalho de Oliveira Serrano Faria Marques   | Técnico Superior       |
| DSPIRH | Ana Catarina Gonçalves Correia Cabrito                 | Técnico Superior       |
| DSPIRH | Filipe Manuel Aboim Antunes                            | Técnico Superior       |
| DSPIRH | Maria Alexandra Ferreira da Costa e Sousa Fonseca      | Técnico Superior       |
| DSPIRH | Susana Teresa Guerreiro das Neves                      | Técnico Superior       |
| DSPIRH | Margarida Isabel Vitorino da Silva                     | Coordenador Técnico    |
| DSPIRH | Maria Emília Santos Silva                              | Coordenador Técnico    |
| DSPIRH | Elisia de Fátima Azevedo Verissimo Bellósti Figueiredo | Assistente Operacional |