

PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS

Representação Oficial Portuguesa - 59.^a Exposição Internacional de Arte La Biennale di Venezia 2022

ATA N.º 2

Aos sete dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e um, pelas catorze horas e trinta minutos, reuniu pela segunda vez, por videoconferência, a comissão de apreciação nomeada para apreciação das candidaturas ao programa de apoio em referência nos termos do Regulamento dos Programas de Apoio às Artes aprovado em anexo à Portaria n.º 146/2021, de 13 de julho, e conforme Aviso de Abertura n.º 15615-A/2021, de 19 de agosto, publicado na sua versão integral no Balcão das Artes. Nesta reunião estiveram presentes todos os membros da comissão, a saber: Ana Cristina Cachola, Giulia Lamoni, Nuno Crespo e, enquanto coordenadora, Sofia Isidoro (Técnica superior da DGARTES).

Estando todos os membros presentes, a coordenadora da comissão de apreciação considerou regularmente aberta a sessão, depois de ter verificado todos os requisitos legais para o funcionamento e deliberação por esta comissão.

Foram fixados os seguintes pontos que constituem a Ordem de Trabalhos, que foram por unanimidade aprovados:

Ponto um - Continuação da apreciação das candidaturas, pontuação e elaboração das fundamentações;

Ponto dois - Determinação da candidatura selecionada para a representação oficial portuguesa.

Relativamente ao ponto um da ordem de trabalhos, os membros da comissão continuaram a apreciação das candidaturas iniciada na reunião anterior. Uma vez que continuou a não existir consenso relativamente à apreciação e pontuação dos projetos apresentados, entendeu a comissão que, apesar das notas finais dos critérios de apreciação de cada candidatura ser a média aritmética das pontuações atribuídas por cada elemento da comissão, deveria ficar expresso nos textos das fundamentações as notas e considerações de cada membro da comissão face a cada candidatura. Assim, foi deliberado, por unanimidade dos membros que compõem esta comissão, aprovar a apreciação, pontuação e respetiva fundamentação das candidaturas que constam do Anexo I à presente ata, que os membros vão rubricar e aqui dão por integralmente reproduzida.

Relativamente ao ponto dois, a comissão deliberou, por unanimidade, aprovar a lista de classificação, ordenada por ordem decrescente, a partir da mais pontuada, e que constitui o Anexo II à presente ata.

Resulta da lista de classificação que a candidatura apresentada pelo candidato Luís Miguel da Silva, com a proposta “Pedro Neves Marques - Vampires in Space” é a mais pontuada, pelo que é proposta para a Representação Oficial Portuguesa na Bienal de Veneza de 2022.

Neste momento, foi determinado pela coordenadora da comissão, nos termos do n.º 10 do artigo 21.º do Regulamento aprovado em anexo à Portaria n.º 146/2021, de 13 de julho, remeter a presente ata à DGARTES, para cumprimento da audiência dos interessados.

Por nada mais haver a tratar, a comissão deu por encerrada a reunião de trabalho pelas dezasseis horas e da mesma lavrou a presente ata que depois de lida e achada conforme, vai ser assinada.

(Sofia Isidoro)

Ana Cristina Cachola

(Ana Cristina Cachola)

Giulia Lamoni

(Giulia Lamoni)

Nuno Crespo

(Nuno Crespo)