

**PROGRAMA DE APOIO EM PARCERIA  
ARTE E ENVELHECIMENTO ATIVO**

**ATA Nº 6**

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte e dois, pelas doze horas, reuniu, pela sexta vez, através de videoconferência, a Comissão de Apreciação nomeada para a apreciação das candidaturas ao Programa de Apoio em Parceria - Arte e Envelhecimento, nos termos do Regulamento aprovado e em anexo à Portaria n.º 146/2021, de 13 de julho (Regulamento dos Programas de Apoio às Artes), conforme Aviso de Abertura n.º 23475-A/2021, cujo extrato foi publicado no Diário da República, n.º 244/2021, Série II, 1.º Suplemento, de 20 de dezembro e, cuja versão integral foi publicada no “Balcão Artes”, tendo estado na qualidade de coordenadora, Maria José Veríssimo (Técnica Superior da DGARTES - Direção-Geral das Artes).

Estiveram presentes a totalidade dos membros efetivos da Comissão: Maria Margarida Montenegro Carneiro, na qualidade de representante da SCML (Santa Casa da Misericórdia de Lisboa), Margarida Moura, Maria Luísa Lima (especialistas), Jorge Silva e Maria Inês Chora (técnicos superiores da DGARTES) e Maria José Veríssimo, na qualidade de coordenadora.

Assim, com todos os membros efetivos presentes, considerou a coordenadora da Comissão de Apreciação estar regularmente aberta a sessão e verificados todos os requisitos legais para o funcionamento e deliberação dos seguintes pontos que constituem a Ordem de Trabalhos:

Ponto Um: Apreciação das pronúncias recebidas no âmbito da audiência prévia dos interessados;

Ponto Dois: Deliberação Final sobre as candidaturas e remessa da presente Ata e respetivos anexos à DGARTES, para efeitos do estipulado no n.º 6 do artigo 13.º do Regulamento do Programa de Apoio às Artes.

Após abertura da reunião, foram discutidos e deliberados os seguintes pontos da Ordem de Trabalhos:

Relativamente ao Ponto Um da Ordem de Trabalhos, a coordenadora começou por informar a Comissão de Apreciação terem sido recebidas as seguintes pronúncias:

Candidatura n.º 15834 - ABISMO / Sarah Adamopoulos

Candidatura n.º 15941 - IMagina, Envelhecer (Cri)ativamente / Orquestra Nacional Moderna- Associação Fora da Caixa

Candidatura n.º 15983 - Para Vós | Celebrar 5 anos de Ativismo Afetivo / Associação Cultural A Caravana Passa

Candidatura n.º 16141 - MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATROS DE MINIATURAS E CAIXAS LAMBE-LAMBE / MALAZARTES - ASSOCIAÇÃO ARTISTICA E CULTURAL

Candidatura n.º 16326 - TANGOTERAPIA EM PORTUGAL / Maria Eugenia Brandulo

Candidatura n.º 16358 - há.ma.nhã - cartografias de uma cidade comum / C. Camargo - Oficinas de Artes Lda.

Candidatura n.º 16405 - DANSANTE / 103390731 - Artefactum

Candidatura n.º 16737- ENVELHECER COM CONFORTO / Tiago Carvalho

O conteúdo das pronúncias apresentadas foi apreciado pela Comissão de Apreciação, nos termos do n.º 5 do artigo 13.º e do n.º 3 do artigo 22.º do Regulamento do Programa de Apoio às Artes, tendo sido deliberada a aprovação por unanimidade os termos das respostas constantes do Anexo I.

No que concerne ao Ponto Dois da Ordem de Trabalhos, e concluída a apreciação das pronúncias apresentadas, após análise das pontuações atribuídas, e dado que, apesar de se verificar alterações nas pontuações individuais de duas candidaturas, da nova seriação não resulta nenhuma alteração das candidaturas que estavam selecionadas para apoio financeiro, conforme plasmado no projeto de decisão, nos termos do n.º 5 do artigo 22.º do Regulamento do Programa de Apoio às Artes, a coordenadora informou que não há lugar a


nova audiência de interessados. Assim, foi deliberado, pelos membros desta Comissão, aprovar a lista de classificação das candidaturas, que constitui o Anexo II à presente Ata, que os membros da Comissão vão rubricar, lista essa que foi organizada por patamar e por ordem decrescente, a partir da mais pontuada.

Por fim, foi determinado pela coordenadora da Comissão, remeter a presente ata e respetivos anexos à DGARTES, para efeitos da homologação pelo Diretor-Geral da DGARTES da decisão final da Comissão de Apreciação, que inclui a lista definitiva da pontuação e dos apoios financeiros a conceder e subsequente notificação da mesma aos candidatos.

Nada mais havendo a tratar, a coordenadora da Comissão deu por encerrada a reunião de trabalho, pelas treze horas, da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e achada conforme, vai ser assinada por todos os membros efetivos da Comissão de Apreciação.

\_\_\_\_\_  
(Maria José Veríssimo)

\_\_\_\_\_  
(Maria Margarida Montenegro Carneiro)

  
\_\_\_\_\_  
(Margarida Moura)

\_\_\_\_\_  
(Maria Luísa Lima)

\_\_\_\_\_  
(Jorge Silva)

\_\_\_\_\_  
(Maria Inês Chora)