



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

GABINETE DE ESTRATÉGIA, PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS

A DSPIRH,
04/10/2018

Amalente

871 31-AUG '18

DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

Ent. Nº 1963 Data 03.09.2018

Área _____

Exma. Senhora
Dra. Sílvia Câmara
Diretora - Geral da Direção Geral das Artes
Campo Grande, 83 -1º andar
1700-088 LISBOA

S/ referência:

S/ data:

N/ referência:

Assunto : Avaliação do Desempenho da Direção – Geral das Artes de 2016 (SIADAP 1).

No âmbito do Sistema Integrado de Gestão e Avaliação do Desempenho na Administração Pública e nos termos do artigo 17.º n.º2 da Lei nº.66-B/2007, de 28 de dezembro, junto se envia em anexo parecer com análise crítica sobre a auto-avaliação de 2016 da Direção-Geral das Artes, bem como a Informação n.º 052/DSEPAC/2018, relativa ao assunto supra referenciado, e sobre a qual recaiu o Despacho de S. Exa. o Ministro da Cultura, de 28 de agosto p.p. para os devidos efeitos.

Com os melhores cumprimentos,

também pessoais.

pel'
A Diretora-Geral

Fernanda Soares Heltor

Nuno Estanqueiro Dias
Diretor de Serviços de Gestão
de Recursos e Informação

Anexos:

Inº nº052/DESEPAC/2018

CC



PARECER

À Superior consideração de
Sua Excelência o Secretário de
Estado da Cultura, com a
minha concordância

F. Heitor

2018.08.07

FERNANDA SOARES HEITOR
Diretora-Geral

DESPACHO

Aprova a atribuição de
menção de desempenho Bom

28/8/2018

L. Filipe

Luís Filipe Castro Mendes
Ministro da Cultura

CONCORDO. À CONSIDERA
ÇÃO SUPERIOR
Susana Susse 7/8/2018

Informação de serviço n.º: 052/DSEPAC/2018

Data: 07/08/2018

Assunto: Parecer sobre a auto-avaliação do ano de 2016 da Direção-Geral das Artes.

1. No âmbito da Avaliação do Desempenho dos Serviços da Administração Pública (SIADAP 1) e ao abrigo do disposto no artigo 17.º da Lei n.º 66-B/2007, de 28 de Dezembro, coloca-se à consideração superior o parecer com análise crítica da auto-avaliação do ano de 2016 da Direção-Geral das Artes (Anexo n.º 1).

2. De acordo com a menção proposta pelo respetivo dirigente máximo, em sede de auto-avaliação de 2016, a Direção-Geral das Artes, teve um Desempenho Bom (Anexo n.º 2 – Ponto 3).